

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

2146 AKHBAR EL YOM, 21 DECEMBER 1985

حكمة اليوم

« الذين قال لهم الناس ، إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » .

قرآن كريم
سورة آل عمران

مبارك يوجه كلمة الى شعب بورسعيد بمناسبة عيد النصر

وقف تضخم العمالة

لجنة السياسات تناقش تقريرا عن العمالة فى الحكومة وأسباب تضخمها والعلاج

تحويل بعض أنشطة الحكومة الى وحدات اقتصادية
ميزات خاصة للمرأة التى تترك العمل قبل الاحالة للمعاش

كتب ـ محمد عمر :

تناقش اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها يوم الاربعاء برئاسة د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء تقريرا هاما عن العمالة فى القطاع الحكومى واسباب تضخمها والمقترحات الخاصة بوقف هذا التضخم وعلاجه .

من الاقتراحات التى تضمنها التقرير : تحويل بعض انشطة الحكومة وخاصة فى الجهات التى تحقق ارباحا الى كيانات مستقلة ذات طابع اقتصادى . وهناك اقتراح آخر باعطاء ميزات للمرأة الموظفة اذا تركت الخدمة قبل سن الاحالة للمعاش أو عملت بعض الوقت .

اثبت التقرير ان ايرادات الجهاز الحكومى اقل بكثير من مصروفاته مما يشكل عبئا على الميزانية وقال انه لابد من زيادة ايرادات بنسبة مئوية سنة بعد اخرى .

. واقترح التقرير وقف التضخم الوظيفى فى الجهاز الحكومى مع ثبات الاجهزة ذات الطابع السيادى .

مبارك يستقبل وزير خارجية الصين

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم وزير خارجية الصين وونتشيانو تشيان . ويجتمع وزير خارجية الصين بعد ذلك مع المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع لبحث العلاقات بين البلدين

ويغادر وزير خارجية الصين القاهرة الليلة فى طريقه الى دولة الامارات بعد زيارة استغرقت ٣ أيام . وقد اشاد الوزير الصينى بسياسة الرئيس حسنى مبارك وسعيها لتحقيق السلام فى الشرق الأوسط . واعرب عن اهتمام حكومته بدعم العلاقات بين مصر والصين فى مختلف المجالات .

مؤتمر شعبى ومشروعات جديدة يتم افتتاحها فى عيد بورسعيد

د . لطفى يرأس اجتماع الحكم المحلى .

يرأس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء أول اجتماع للمجلس الاعلى للحكم المحلى غدا .. أعلن هذا اللواء حسن أبوباشا وزير الدولة للحكم المحلى والتنظيمات الشعبية فى لقائه باعضاء لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب ..

يناقش المجلس فى هذا الاجتماع أسس تحقيق زيادة الانتاج والتنمية فى المجتمعات المحلية على مستوى الجمهورية .

يشهد الاجتماع المحافظون ورؤساء المجالس الشعبية المحلية

رجال البنوك يتوقعون : مزيدا من الانخفاض لسعر الدولار فى السوق الحرة

كتب ـ محمود سالم :

قال رجال البنوك انهم يتوقعون مزيدا من الانخفاض فى سعر الدولار بالسوق الحرة وذلك بعد صدور القرارات الاقتصادية الجديدة ليصل الى ١٧٠ قرشا خلال هذه الايام . اكدوا ايضا ان هذه الاجراءات تمثل خطوة على الطريق الصحيح لتصحيح مسار الاقتصادى المصرى . وقالوا ان الاجراءات اللاحقة التى سيتم اتخاذها سوف تعمل على تنظيم سوق صرف العملات الاجنبية فى مصر .

● يقول احمد امين فؤاد رئيس المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية ان الاجراءات الجديدة مؤداها تقليل الطلب على الدولار فان الامر الطبيعى هو انخفاض سعره فى السوق الحر عن المعدل الحالى الذى تراوح منذ بضعة ايام بين ١٨٠ و ١٨٤ قرشا . ويتوقع رئيس المصرف انخفاض هذا السعر الى ١٧٠ قرشا خلال الايام المقبلة . ما لم يحدث شيء غير طبيعى ! ويقول ان الاستمرار فى انخفاض سعر الدولار يتوقف على شيء هام وهو الاعتماد على الذات وترشيد النفقات .

● ويقول محمود حسن عبد الله رئيس مجلس ادارة بنك تشيس الاهلى انها خطوة على الطريق وأضاف أنها اجراء هادىء لم يحدث أى « بلبله »

وأضاف : وان كان سعر الدولار قد انخفض بالفعل فى السوق الحرة فاننى اتوقع مزيدا من الانخفاض .

● وقال ونيع يعقوب مدير الادارة الخارجية ببنك القاهرة ان هذه الاجراءات سوف تقضى على العمليات التى كانت تتم فى الخفاء لتمويل عمليات غير مشروعة والتى كان لها دور كبير فى عدم استقرار سوق الصرف فى مصر .

حول مقالات هيكل

[illegible]

... وأخبار اليوم ، التى سعت الى هذه الخطوة الديموقراطية الفريدة تقول للملايين من قرائها الذين تصوروا أن الاستاذ هيكل سيبدأ الكتابة هذا الاسبوع .. ان تنفيذ هذه الخطوة سيأخذ وقتا أطول مما توقعوه .. وذلك حتى يستوعب المتشككون والمشككون فى كل شيء وفى أى شيء .. ان الديموقراطية معناها أن تقول رأيك .. وتدفع حياتك ثمنا لحق غيرك فى أن يقول رأيه .

هذا ما أمنا به .. ومازلنا نؤمن خصوصا فى عهد الرئيس مبارك الذى أعلن أكثر من مرة أنه لن يصادر رأيا .. وأن كل المصريين شرفاء بصرف النظر عن انتماءاتهم أنه رئيس مصر .. كل المصريين .

« أخبار اليوم »



بدأ العد التنازلى لنهاية عام ٨٥ .. وخلال الايام القادمة . تبدأ سنة جديدة .. وتحمل الينا هذه السنة أخبارا هامة فى مجالات الاقتصاد والصناعة والبترول والسكان ..

ففى مجالات الاقتصاد تكون السياسات الاقتصادية الجديدة قد وجدت طريقها للتنفيذ مع فتح فروع جديدة للبنوك لامتصاص فائض النقد .. أما فى الصناعة فهناك مصانع جديدة ستبدأ الانتاج .. وتبدأ حقول بترول جديدة لاضافة فائض جديد فى انتاج التصدير

• مصانع جديدة للملابس والسيراميك
• قوائم انتظار التليفونات تنتهى

مصانع وحقول للبترول جديدة

كتب ـ ابراهيم راشد

وفى قطاع الصناعة .. فان عددا من المصانع الجديدة يبدأ فى الانتاج لاول مرة .. مثل مصانع الغزل الجديدة بمنيا القمح .. ومصانع السيراميك التى اقيمت بالتعاون مع المانيا الغربية فى مسطرد وتقدم احتياجات الاسكان كما يجرى بناء التوسعات الجديدة بمصانع الاسمدة فى أبى قير ومصانع السويس للاسمدة .. هذا الى جانب انشاء بعض مصانع الملابس الجاهزة بالتعاون مع احدى الشركات الايطالية لانتاج ٢٠٠ ألف بدلة اضافية وبدء انتاج الصوب الزراعية فى مصانع شركة النقل الخفيف بحلوان

أما فى قطاع البترول .. فقد تقرر أن يبدأ أول مصنع للبتروكيماويات انتاجه بمدينة الاسكندرية معتمدا على خامات بترولية مصرية وتبلغ استثماراته حوالى ٢٠٠ مليون جنيه .. كما يبدأ حقلان جديدان للبترول انتاجهما لاول مرة .. الاول فى جنوب الصحراء الغربية واكتشفته الشركة العامة للبترول .. والثانى تابع لشركة إسو مصر فى البحر الأحمر .. كما يدخل حقل جيسوم الجديد الى الانتاج الكبير لكى يرتفع انتاجه من ٧ الاف برميل الى ٢٠ الف فى نهاية ١٩٨٦ .

فى يناير المقبل :

قروض للقطاع الخاص بالجنيه

فى مطلع ١٩٨٦ وبالتحديد فى شهر يناير سيتم بواشنطن التوقيع على ٣ قروض قيمتها ٣٩٥ مليون دولار تحصل عليها مصر من البنك الدولى ويتم تخصيصها للصناعات الصغيرة وتشجيع الصادرات المصرية .

ويقول الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط إن سعر الفائدة الذى ستدفعه مصر للبنك الدولى يبلغ حوالى ٨٪ .

وقال ان تسديد هذه القروض بالنسبة لمن يحصلون عليها فى مصر سيتم بالجنيه المصرى على أساس السعر المعلن من البنك المركزى للدولار وقت التعاقد وليس يوم التسديد تخفيفا على المقترضين من التعرض لتقلبات أسعار العملة .

طرح الخطة للحوار الشعبى

وفى مارس القادم سيتم اعداد الاطار العام للخطة الخمسية القادمة وفور ذلك سيتم طرح هذا الاطار للمناقشة والحوار من جانب كافة الاجهزة الشعبية والتنفيذية وكل الأحزاب واتحاد العمال ... من المقرر أن يمنح القطاع الخاص دور كبير لتنفيذ مشروعات الخطة

عام ١٩٨٦ الصحوة فى مجال التعليم

كتب ـ محمد امبابى

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم أن عام ١٩٨٦ سيشهد صحوة كبرى فى مجال التربية والتعليم .

وسوف يشهد توسعات المبانى المدرسية لمقابلة الزيادة المطردة فى اعداد الطلاب والوصول الى نوع من الاتزان بين نوعيات التعليم فى المرحلة الثانوية بما يحقق توفير ما يحتاج اليه المجتمع من عناصر أو كوادر فنية فى جميع مجالات الحياة والارتفاع بمستوى الخدمة التربوية التى تقدم للطلاب لتحقيق تربية وتنشئة اجتماعية سليمة وتاصيل حب الانتماء

١٠٠ الف فدان بالواحات

كتبت سعاد ابوالنصر :

صرح د . فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد بان عام ٨٦ سيكون عام استصلاح الاراضى حيث سيبدأ العمل فى استصلاح ١٠٠ الف فدان بالفرافرة وبدء حفر الابار للزراعة وسيبدأ العمل فى معالجة ٣٥٠ فدانا تم استصلاحها فى عام ١٩٨٢ وزراعة ١٢٠ فدانا منها فى الشهور الاولى من العام الجديد .

وستقام مزرعة نموذجية لتقاوى الخضر اصبحت معدة الآن للزراعة ومساحتها ١٥٠ فدانا . وسيشهد عام ٨٦ شهر اول شركة للتنمية والاستثمار فى حياة محافظة الوادى الجديد وهى شركة الوادى الجديد الإسلامية للتنمية والاستثمار والتى ساهم فيها ابناء المحافظة برأس مال قدره مليون جنيه . وتقوم بتطوير مصنع البلح لتصنيع انتاج ٣/٤ مليون نخلة بالاضافة الى بناء مصنع للطوب الطفلى

المصريون بالخارج يسهمون فى التنمية

كتب فايق زرق الله

وصرح وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين فى الخارج بان العام الجديد ١٩٨٦ سوف يشهد زيادة اسهام المصريين فى الخارج فى مشروعات التنمية فى مصر كما يشهد استكمال تشكيلات الاتحاد العام للمصريين فى الخارج وزيادة تحويلات المصريين بعد جو الاطمئنان على اموالهم فى ظل الاجراءات الجديدة والضمانات التى كفلتها الدولة كما يشهد تبسيط اجراءات الاستثمار فى مصر وعودة مدخرات المصريين فى الخارج الى تدفقها الطبيعى .

تشغيل ميناء دمياط وبناء مطار جديد

صرح د . احمد جويلى محافظ دمياط بان عام ١٩٨٦ سيكون عام افتتاح ميناء دمياط الذى تكلف حوالى ٣٠٠ مليون جنيه حيث تفتتح المرحلة الاولى منه فى مايو القادم . ويعتبر نافذة اقتصادية لكل المحافظات المجاورة حيث ستقام شركات للاعمال البحرية ونقل السفن وفتح بنوك جديدة

تسهيلات للاسكان فى البنك العقارى

قرر البنك العقارى المصرى ادخال نظام لتسهيل حصول المواطنين على شقق سكنية . يقضى النظام بفتح حسابات للمواطنين فى البنك باى مبلغ بحد أدنى ٣ سنوات وحد اقصى ٧ سنوات . بعدها يقوم البنك بمضاعفة هذا المبلغ وتمليكه شقة من العمارات التى يتولى البنك إنشاءها فى مناطق ومدينة نصر .

قال عادل عبدالباقى رئيس البنك انه كلما زاد المبلغ المودع من جانب المواطن كما زادت فرصته للحصول على شقة وزادت اولويته .

تركيب التليفونات بالاقدمية

وفى مجال النقل والمواصلات قال المهندس سليمان متولى وزير النقل بان هذا العام سيشهد انجازا كبيرا فى قطاع التليفونات حيث سيتم تركيب تليفونات الاقدمية المطلقة بالمنازل للمتقدمين حتى عام ١٩٨٣ . وتختفى تدريجيا قوائم انتظار الفئات المستثناة بنسبة لاتقل عن ٨٠ فى المائة .

وقال الوزير انه يجرى حاليا اعداد نظام جديد للاصلاح السريع لاعطال التليفونات

٣٥ مليار طن اسمنت للاسكان

كتب ـ حسين عبدالقادر :

فى وزارة الاسكان سيشهد عام ٨٦ انجازات فى كافة المشروعات ففى مجال الاسمنت سيتم تشغيل ثلاثة مصانع جديدة للاسمنت فى حلوان والقطامية واسيوط وتبلغ طاقتها الاجمالية ٣ ١/٢ مليون طن تمثل حوالى ٥٠٪ من انتاج مصر حاليا كانت تستورد بالعملة الصعبة علاوة على توفير كميات الاسمنت المطلوبة لتغطية جانب من احتياجات مصانع الطوب البديلة .

مبارك يبحث مع قيادات الحزب الوطنى
خطة التحرك الحزبى فى المرحلة القادمة

يلتقى الرئيس مبارك غدا الأحد وقيادات الحزب الوطنى وأمناء الحزب بجميع المحافظات والمحافظين ورؤساء المجالس الشعبية وأعضاء هيئة مكتب الحزب .

يركز اجتماع الرئيس وقيادات الحزب على عدة موضوعات هامة يأتى فى مقدمتها التحرك الحزبى فى المرحلة القادمة وتنشيط دور الحزب على مستوى الوحدات الأساسية للمشاركة فى الحملات القومية لسداد ديون مصر وخدمات البيئة .

يتناول الرئيس فى هذا الاجتماع كافة الموضوعات الداخلية وخاصة القرارات الاقتصادية الاخيرة .

ويلتقى الرئيس مبارك بعد غد الاثنين والدارسين بمعهد الدراسات الوطنية بمناسبة انتهاء الدورة .

الضرائب على أساس البطاقة الزراعية

أصدرت وزارة المالية عدة قرارات تستهدف محاسبة أصحاب مزارع تربية الماشية ضرائبيا بعد انتشار المزارع الخاصة بالتسمين . صرح بذلك ابراهيم عبدالمعطى مستشار وزير المالية لشئون الضرائب ..

راعت هذه القرارات الظروف المتغيرة للسوق وأسعار الحيوانات ومخلفاتها .. ستكون المحاسبة على أساس البطاقة الزراعية الخاصة بالتامين على المواشى ..

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بالزمالك من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعلة خير بطره الحجارة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٤ »

مشروع المخدرات يحال لمجلس الشعب فى يناير

علمت « أخبار اليوم » ان المشروع الجديد لقانون المخدرات سيحال الى مجلس الشعب خلال يناير القادم .

استقر الرأى فى المشروع الجديد الذى تبحثه مجموعة من ضباط أكاديمية الشرطة وفريق من المركز القومى للبحوث على عقوبة الاعدام لمهربى وتجار السموم البيضاء لما لها من تاثير خطير على المجتمع .

يعرض المشروع على مجلس الوزراء لمناقشته قبل احالته لمجلس الشعب .

أنباء عن اضطرابات فى جيش تونس

تونس ـ أ ش أ :

نفت مجلة « الحقائق » التونسية الاشاعات التى ترددت مؤخرا فى العاصمة التونسية عن وقوع اضطرابات داخل الجيش التونسى فى منطقة بنزرت فى الساحل الشمالى .

وقالت المجلة انها اجرت اتصالات للتحرى عن صحة هذه الاشاعات أسفرت عن عدم صحة وقوع هذه الاضطرابات وتشبث الجيش التونسى بالتقاليد الجمهورية للبلاد .

استجواب وزير اسرائيلى فى فضيحة رشوة

القدس ـ أ ف ب :

ذكر مصدر رسمى اسرائيلى امس ان البوليس الاسرائيلى قام ليلة اول امس باستجواب افراهام شارير وزير السياحة لعدة ساعات حيث يشتبه فى قيام زوجة الوزير بقبول رشوة من رجل اعمال اسرائيلى انتحر فى الصيف الماضى .

وقد صرح الوزير بانه يطالب بمراجعة حسابه وحساب زوجته فى البنك للتاكد من انهما بريئان .

وكان رجل الاعمال الاسرائيلى قد انتحر بعد تورطه فى فضيحة تمويل غير مشروع من الحزب الليبرالى (احد احزاب كتلة ليكود) .

تركيه تضع ٨ توائم

انقرة ـ رويتر :

وضعت سيدة تركية ـ ٢٥ عاما ـ ثمانى توائم (٥ أولاد و ٣ بنات) فى المستشفى الجامعى بمدينة أزمير امس . وصرحت طبيبة بالمستشفى بان عملية الوضع استغرقت أقل من ساعة . وقالت أن التوائم الثمانية يتراوح وزنهم بين ٥٠٠ الى ٩٠٠ جرام ولكن الأمل ضعيف فى بقاء أى منهم على قيد الحياة باستثناء أكبرهم وزنا .

وكانت التركية الشابة وتدعى سيفيل كابان قد تزوجت منذ عام من ميكانيكى سيارات .

عاطل يهدد بقتل أحد أقارب الملك فاروق !

كتبت ـ رشيقة ذاكر :

أمر محمد رضا حسنين وكيل أول نيابة قصر النيل بحبس عاطل بتهمة تهديد مدير أحد البنوك الأستثمارية بالقتل ما لم يحصل على فدية قدرها ٨٠ ألف جنيه .

المدير المجنى عليه من أقارب الملك السابق فاروق . واستغل المتهم هذه القرابة فوضع له رسالة تهديد ومعها صورة الملك السابق على مرآة سيارته التى كانت تقف أمام منزله بالزمالك . وضع المدير المبلغ بالفعل فى المكان المحدد . لكن المتهم خشى من حمله فاسترده صاحبه واستمر فى ارسال خطابات التهديد .

فيل حديقة الحيوان يهاجم تلميذا بالابتدائى !

اعتدى أحد الأفيال بحديقة حيوانات الجيزة على الطفل أحمد حبيب التلميذ بالابتدائى أثناء رحلة مع مدرسته للحديقة .

أصيب التلميذ بكسور وجروح لكن أطباء مستشفى أم المصريين تمكنوا من انقاذه . وقالوا ان الفيل كان يداعبه فقط . لأنه لو أراد ايذاءه لقتله .

التفاصيل اقرأ ص ١٤

الاحتيال على الجماهير - ٤ عمارات !

كتب ـ محيى عبدالرحمن

ألقى العقيد حمدى معوض رئيس مكتب حماية الاحداث بالجيزة القبض على عرافة بالحوامدية بتهمة الدجل والاحتيال على المواطنين . العرافة تمتلك ٤ عمارات واطلق اسمها على شارع بالحوامدية !

كانت العرافة لحظة القبض عليها تجلس على فراش تنبعث من اسفله أضواء حمراء وخضراء زعمت انها صادرة عن عفريت . وتبين انها بعض المصابيح الكهربائية .

من بين زبائن العرافة خريجو جامعات وبعض الاثرياء ومذيعة تليفزيون معروفة كان قد أجرى تحقيق معها بسبب برنامج جوائز .

وأمام النيابة زعمت العرافة انها « تساهم فى حل مشاكل الجماهير » ! لكن النيابة قررت حبسها ٤ أيام على ذمة التحقيق .

● الجو اليوم بارد ●

« الوسيط » .. الليلة فى نادى السينما !

رحل المخرج السينمائى الامريكى عن وطنه متوجها الى اوربا ، وهاربا من لعنة المكارثيه التى اصابت مجتمعه ، واختارت من بين مفكريه افضل العقول لتدينهم بالشيوعية وتهديد امن الوطن ، ولتدفع بالكثيرين منهم الى الهجرة .

واستقر (جوزيف لوزى) فى انجلترا ، وتشرب بكل مظاهر الحياة الانجليزية الحقيقية ، وتعرف عن قرب على طبقات المجتمع وافراده وعاداتهم ومساكنهم وطريقتهم فى التفكير ، وتوجه ايضا الى الريف الانجليزى يشاهد معالمه الحقيقية ويسأل عن تاريخه وعلاقته بالعاصمة لندن وبالمدن الكبرى .

ثم قرر جوزيف لوزى ان يقدم للشاشة السينمائية اكثر قصص الحياة الانجليزية خصوصية ، ونجح فى تحقيق هذا الهدف بل وتفوق على غيره من المخرجين الانجليز فى تصوير هذه المظاهر فى السينما وجاءت افلام (لوزى) لتمثل مكانتها الكبير بين الافلام السينمائية فى العالم كله ، وتعاقبت : الخادم ، الحادث ، بيت الوصية ، هدير وغيرها الكثير وكان آخرها حصاد البحار وتقدم منها اليوم فى نادى السينما فيلم (الوسيط) او المراسلة .

الفيلم عن قصة للكاتب ل . ب . هارتلى ، وكتب لها السيناريو احد اعظم كتاب السيناريو فى العالم كله (هارولد بنتر) الذى جمعته بجوزيف لوزى صداقه وشركة عمل قدما من خلالها اجود الافلام للسينما واحب كل منهما التعامل مع المسادة الادبية والمسرحية وتحويلها للفيلم سينمائى على الشاشة .

واختار لوزى منطقة (نور فوك) الانجليزية الشهيرة لتتم بها عملية التصوير السينمائى مقدما مشاهد خارجية رائعة تصلح كل منها لوتوقفت ماكينة العرض لعمل لوحة تشكيلية جميلة ، ونقل بامانه ما سطره الاديب (هارتلى) فى روايته من خلال طفل صغير فى حوالى الثالثة عشرة من عمره يتعرف للمرة الاولى فى حياته على مجتمع الطبقة العليا الارستقراطى فى الريف الانجليزى ، ويتساءل للمرة الاولى ايضا عن حقيقة العلاقة بين الرجل والمرأة .

واختار (لوزى) لدور البطولة فى هذا الفيلم الممثلة الانجليزية (جولى كريستى) يشاركها آلن بيتس ، وإدوارد فوكس ، ومارجريت لوتون فى دور الام الذى رشحت عن ادائها له لجائزة احسن ممثلة مساعدة فى جوائز الاوسكار .

حاز هذا الفيلم على جائزة النخلة الذهبية لمهرجان كان السينمائى الدولى لعام ١٩٧١ وعقب (لوزى) على ذلك بقوله (انه فى رأيى افضل افلامى حتى الآن) وقدمه احد النقاد فى مقال له عن الفيلم بقوله هو ايضا (نخلص من جميع ارتباطاتك لوقعو لهذا الفيلم ان يعرض يوما على شاشة التليفزيون) .

وتقدم فى نادى السينما الليلة هذا الفيلم الذى يستحق المشاهدة بالفعل ، وضيفة حلقة الليلة د . انجيل بطرس سمعان استاذ الادب الانجليزى .

درية شرف الدين

جولى كريستى

منوعات وصورة على الهواء

يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

مابعد الأيام .. أضخم انتاج درامى للتليفزيون فى عام ١٩٨٦

اتفق التليفزيون مع د . محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق وزوج ابنة عميد الادب العربى د . طه حسين على تقديم قصة « ما بعد الايام » فى مسلسل تليفزيونى يخرجه يحيى العلمى لرمضان القادم .

وكان صفوت الشريف وزير الاعلام قد التقى بالدكتور الزيات خلال الايام الماضية وتسلم منه حلقات البرنامج حيث ارسلها الى سامية صادق رئيسة التليفزيون للبدء فى تنفيذها ضمن خطة انتاج المسلسلات الجديدة لشهر رمضان القادم .

والمعروف ان التليفزيون سبق له ان قدم من قبل مسلسل « الايام » للدكتور طه حسين وقد حقق نجاحا كبيرا وتم تسويقه للعديد من محطات التليفزيونات العربية .

وخلال هذا الاسبوع يحدد المخرج يحيى العلمى اسماء نجوم حلقات « ما بعد الايام » استعدادا لبدء تصويره فى ستوديو « ٥ » باعتبار ان هذا العمل سيكون من اضخم الاعمال الدرامية التى ينتجها التليفزيون خلال عام ١٩٨٦ .

سامية صادق

بدون زعل

● الفنانة سعاد محمد كانت وستظل مدرسة فى الطرب والتطريب ولا يمكن ان يقارن بادائها احد قلبت هذا رداً على من حاول ان ينسج قصة من الخيال تشكك فى قدرات هذه الفنانة العظيمة ويدعى ان الموسيقار كمال الطويل قد طلب من التليفزيون عدم اذاعة قصيدة الامام البرعى التى شدت بها فى حفل الاذاعة الاخير بالمولد النبوى الشريف لعدم رضائه عن ادائها للحن !!

ان سعاد محمد قيمة كبرى وكمال الطويل فنان عظيم لا يمكن ان يصدر عنه هذا الكلام وما نرجوه ان يقدم التليفزيون تسجيلا لهذه القصيدة ليحكم المشاهد على هذا العمل الذى اعتبره وفق كل المقاييس العلمية عملا فنيا متكاملا من حيث الكلمة واللحن والاداء .

× × ×

● متى تتخلص شاشة القناة الثالثة من ظاهرة تكرار ظهور المذيعات والمذيعين فى اليوم الواحد اكثر من مرة من خلال البرامج المختلفة بالرغم من وجود عناصر ممتازة من الجنسين لابد وان تتاح امامها الفرص المتساوية لاثبات الوجود خاصة ونحن مقبلون على شهر يناير الذى سيشهد تطويرا كبيرا فى شكل هذه القناة والتى سيكون لها طابع خاص متميز وهذا بالطبع يتطلب وجود فريق من المذيعين والمذيعات الاكفاء وليس واحد او اثنين اصبحت وجوههم مكررة ومحفوظة للمشاهد عن ظهر قلب !

مجدى عبدالعزيز

وهذه المسلسلات تشاهدها قبل شهر رمضان

كتب ــ خالد فرحات :

١٠ مسلسلات تشاهدها على شاشة التليفزيون قبل حلول شهر رمضان المبارك وهى « فيه ناس طيبين » اخراج محمد نبيه و « الفارس الاخير » اخراج فخر الدين صلاح و « اسم العائلة » اخراج باسيل جريس و « للماضى ذكرى » اخراج احمد عثمان و « رحلة السيد البشرى » اخراج محمد فاضل و « هروب من السجن الصغير » اخراج حسن موسى و « سنوات الضحك والدموع » اخراج حسن بشير و « جراح الماضى » اخراج سمير الفلال و « غريب على الطريق » اخراج خليل شوقى و « الجسر » اخراج محمد عبدالسلام .

ويقول يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو بالتليفزيون انه يجرى الان اعداد خريطة مسلسلات شهر رمضان الدينية والاجتماعية والكوميدية بجانب مسلسلات ومسرحيات الاطفال .

اما بالنسبة للفوازير فيقدم التليفزيون فوازير « عمو فؤاد » بجانب فوازير شريهان وفهمى عبدالحميد التى تتناول موضوعا جديدا هذا العام وليس موضوعا من قصص الف ليلة وليلة مثلما حدث فى رمضان الماضى .

محمود مرسى ومحمد العربى ولقطة من مسلسل رحلة السيد البشرى .

نجم وسهرة لن يتوقف !

برنامج « نجم وسهرة » الذى تقدمه شاشة القناة الاولى فى سهرة الاثنين من كل اسبوع لن يتوقف سيستمر خلال الدورة الجديدة التى تبدأ مع بداية شهر يناير القادم بالتليفزيون .

أول حوار اذاعى للشيخ الشعراوى

البرنامج الثانى فى عام ١٩٨٦

كتب ــ حازم الجديدى :

عفاف المولد مدير عام البرنامج الثانى بالاذاعة انتهت من اعداد الخريطة الكاملة للبرامج التى تذاع ابتداء من يناير القادم وحتى منتصف عام « ١٩٨٦ » بما فى ذلك المسرحيات والمسلسلات التى تذاع خلال منتصف العام القادم .

وتقول عفاف المولد ان هناك اربعة برامج جديدة هى « اعلام الفكر والفلسفة » يقدمه فؤاد كامل أحد مؤسسى البرنامج الثانى يقدم البرنامج سلسلة احاديث حول اهم التيارات والاتجاهات الفلسفية التى تعتبر علامات فى تاريخ الفكر الفلسفى .. « ومضة فكر » يتناول احدى الافكار التى لمعت فى ذهن مفكر واحدثت طفرة فى التطور الحضارى .. « اضواء على الاحداث الثقافية » يلقى الضوء على اهم الاخبار الثقافية التى اعلنت خلال اسبوع على المستويين المحلى والعالمى .. تقديم عطية السيد .. « احدث خبر » يذاع فى ختام ارسال البرنامج الثانى وهو لاحدث ما جاء فى مصادر الاخبار الثقافية .

اما المسرحيات الجديدة التى تذاع خلال نصف العام القادم هى « ربابل » لاحمد السمرة و « الفهلوان » لرأفت الدويرى و « الزمار » للدكتور انس داود و « نجم وعدة رؤوس » لمحمد الجمل و « قطار العمر » لمجدى الباسل و « آخر الفرسان » لمحمد الشربينى و « الرجل الذى اكل وزة » لجمال عبد المقصود .

اما المسرحيات العالمية فهى « العالم المكسور » للكاتب الفرنسى جابريل مارسيل و « ما افدح الثمن » للكاتب الامريكى ماكسويل اندرسون و « منحنى خطر » للكاتب الانجليزى جون جالزورثى و « العدالة » لبرستلة و « هرقل فوق جبل اوتيا » لسينكا و « القشة » ليوجين او نيل و « تحت غابة الطيب » لديلان توماس و « الخزان العظيم » لبيتر بترسون و « زمن العزلة » لفرانسوا تيريه و « هاللو من برتا » لتنيس وليامز و « الكعكة الاسفنجية » لبول سيللو .

وتضيف « عفاف المولد ان هناك العديد من الروايات والمجموعات القصصية التى تذاع من خلال البرنامج الثانى خلال الايام القادمة هى « الزمن الاخر » لادوار الخراط و « غرام حائر » لمحمد عبد الحليم عبدالله وهى رواية لم تنشر بعد « الحادثة » لعصام الجمل و « وردة لعيون مريم » لجميل متنى و « قلعة الكبش » للدكتور نبيل راغب و « الجدران » لمحمود الوردانى و « حكاية الليل والطريق » للدكتور طه وادى و « نزيف الشمس » لمحمد كمال محمد .

■○■

وقال الزمان فى ٣٠ حلقة

انتهى محمد نجيب أبو العزم من كتابة حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « وقال الزمان » الذى يقدم أول مسابقة شعرية فى قالب درامى عن أشهر شعراء الاسلام والعرب من خلال ٣٠ حلقة يخرجها مراد الغولى لشاشة القناة الاولى وتذاع فى رمضان القادم .

حلقات « وقال الزمان » يقوم ببطولتها محمود ياسين وأحمد مظهر وليلى طاهر ومشيرة اسماعيل ومجموعة كبيرة من النجوم .

الصين تشترى مسلسل « دموع فى عيون وقحة »

اشترت الصين مسلسل « دموع فى عيون وقحة » لعادل امام الذى كان التليفزيون قد قدمه خلال السنوات الماضية من اخراج يحيى العلمى . هذه هى المرة الاولى التى تشترى فيها الصين مسلسلا دراميا من انتاج تليفزيون القاهرة .

■○■

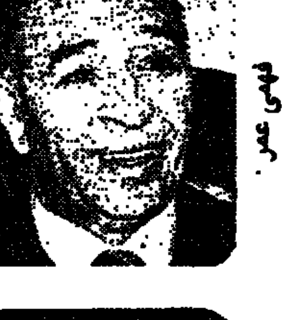
رتيبة الحفنى وفن الاوبرا

الساعة ٨ مساء تصطحبك ليلى منصور على موجات البرنامج الثانى لتقدم لك حلقة من برنامجها « فن الاوبرا » وموضوع حلقة اليوم عن اوبرا « المهرجون » للموسيقار الايطالى روجيرو ليونكافاللو .

ويستضيف البرنامج الفنانة رتيبة الحفنى للتعليق على احداث هذا العمل .

حفظ البرامج السياسية فى أول مكتبة للميكروفيلم بالاذاعة

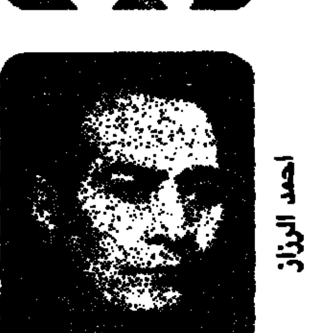
تحتفل الاذاعة خلال الايام القليلة القادمة بافتتاح أول مكتبة للميكروفيلم تتولى حفظ جميع البرامج السياسية التى تقدمها الشبكة الاخبارية ويبلغ عددها ١٤ برنامجا بجانب مناقشات مجلسى الشعب والشورى وندوات الرأى والرأى الآخر .



فهمى عمر

فهمى عمر رئيس الاذاعة كلف احمد الرزاز مدير عام الاخبار الصوتية والبرامج السياسية ووفاء القاضى مدير عام المعلومات بتنفيذ هذا المشروع الذى يتم لاول مرة فى تاريخ الاذاعات العربية ويعد مرجعا هاما للعاملين فى هذا المجال .

أمال يوسف رئيسة شبكة الاخبار المركزية بالاذاعة تتولى بنفسها متابعة تنفيذ المراحل النهائية لتنظيم واعداد أقسام مكتبة الميكروفيلم السياسية التى لا يتوقف العمل فيها ليل نهار .



احمد الرزاز

■○■

حفل تكريم لمحمود كامل

تقيم اذاعة الشرق الأوسط حفلا لتكريم المؤرخ الموسيقى محمود كامل ويستضيف البرنامج الملحن احمد صدقى .

البرنامج يذاع الساعة ١٢,٠٥ بعد منتصف الليل ويقدمه كمال جامع وهند لطفى .

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

الاحد : سهرة القناة الاولى برنامج خاص عن فريد الاطرش بمناسبة ذكراه تقديم سوزان حسن اخراج سوسن عبدالفتاح .. وسهرة القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة هذا اليوم للطفل .

الاثنين : سهرة القناة الاولى مع برنامج نجم وسهرة ويستضيف الممثلة سهير رمزى .. لاخراج نبيل النحراوى .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى رجل منتصف الليل .

الثلاثاء : سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى نغم فى حياتى بطولة فريد الاطرش وميرفت أمين وحسين فهمى .. وسهرة القناة الثانية مع حلقة اجنبية طويلة من سايمون وسايمون .

الاربعاء : برنامج اخترنا لك سهرة القناة الاولى .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم العربى عاشق الروح بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى اخراج احمد ضياء الدين .

الخميس : سهرة القناة الاولى مع مسرحية كوميدية .. وسهرة القناة الثانية مع برنامج اوسكار .

الجمعة : سهرة القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى « الوصية » قصة احسان عبدالقدوس بطولة سميحة ايوب وشيرين ونبيل نور الدين وجلال عيسى سيناريو وحوار مصطفى بركات .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى الطيور .

واجب علينا فى التليفزيون

يعد حاليا الشاعر محمد الشهاوى برنامجا غنائيا للتليفزيون باسم « واجب علينا » .. البرنامج يدعو لايقاظ الضمائر فى كل موقع من مواقع العمل المختلفة مع التركيز على ما أعطته مصر لابنائها وحق مصر عليهم من واجبات .

حكاية « صلعة » بول براينر على شاشة التليفزيون الأمريكى

كتبت دينا ريان :

بالرغم من مرور عدة اسابيع على رحيل الممثل العالمى بول براينر الا ان الحديث عنه لم يتوقف من خلال اجهزة الاعلام الامريكية لدرجة ان احدى الشبكات التليفزيونية هناك سارعت بالاتفاق مع ابنته عارضة الازياء فيكتوريا لتقديم برنامج تروى من خلاله قصة حياة والدها وبالتحديد الجانب الخفى منها !

قالت فيكتوريا براينر ان والدها الممثل بول براينر كان منذ صغره يريد ان يجعل لنفسه شكلا متميزا بين مشاهير الممثلين بعد ان بدأ يخطو خطواته الاولى فى مجال التمثيل لذلك قرر أن يتخلى عن شعره الكثيف الذى كان من أهم ملامحه المميزة ليمثل دورا بسيطا فى أحد الافلام ولكن سرعان ماأصبح بعد هذا الفيلم أكثر جاذبية فاستمر على « صلعته » !

وتضيف فيكتوريا براينر ان والدها كان يردد لاسرته دائما قوله بأنه فخور بصلعته التى جعلت منه دون جوان غير تقليدى وهو الشىء الذى لم يكن يتحقق له لو لم يحلق شعره وهو فى بداية مشواره السينمائى .

الطريف ان بعض اصحاب الوجوه الجديدة من الممثلين الهواة بدأوا بعد متابعتهم لبرنامج بول براينر على شاشة التليفزيون الأمريكى الى تقليده بحلق شعر الرأس حيث اصبحت « صلعة الرأس » موضة الأسابيع الاخيرة من عام ١٩٨٥ فى أكثر من عمل سينمائى ومسرحى يتم تصويره فى هوليود او يقدم على مسارح برودواى !

وبالرغم من انتشار ظاهرة « صلعة » بول براينر فى المسرح والسينما الامريكية الا ان النقاد اجتمعت اراؤهم على ان معظم اصحاب هذه الصلعة لن يحققوا الشهرة التى حققها براينر لسبب بسيط الا وهو الجاذبية التى تنقص وجوههم جميعا امام الكاميرات !

السعدنى يكتب مسلسلا كوميديا للتليفزيون

المعلم رضا يتحول الى نعمان باشا

الفنان محمد رضا الذى اشتهر بادوار ابن البلد وأدوار المعلم أقنعه المخرج هانى لاشين بتمثيل دور « نعمان » باشا فى الفيلم التليفزيونى الجديد « باق من الزمن ساعة » مع فريد شوقى وحسين فهمى ومديحة يسرى ومجموعة كبيرة من النجوم .




محمد رضا

فيلم « باق من الزمن ساعة » ماخوذ عن قصة لنجيب محفوظ تحمل نفس الاسم وهو من انتاج افلام التليفزيون وبعد انتهاء محمد رضا من دور « نعمان » باشا يمثل دور « عبدالجواد » بك فى مسلسل حياة كريمة قصة وسيناريو وحوار ابو اسامة اسماعيل ويشترك معه فى بطولته عفاف شعيب وخالد زكى ومجدى وهبة وسيد زيان وصابرين ويخرجه محمد لبانة .

ولمسرح التليفزيون صور محمد رضا منذ أيام مسرحية باسم « بسبوسة » مع زهرة العلا وسميرة صدقى وصلاح يحيى وفاروق يوسف ولخرجها جورج وديع .

بسبب عطل كهربائى انقطع الارسال من بورسعيد

بسبب عطل كهربائى مفاجىء انقطع الارسال التليفزيونى ظهر امس من بورسعيد أثناء نقل شعائر صلاة الجمعة من هناك .

أسرع التليفزيون بنقل شعائر الصلاة من مسجد التليفزيون وكان القارىء الشيخ محمد الطوخى قد استدعى منذ الصباح للتواجد فى التليفزيون اذا ما حدث خلل فى الارسال التليفزيونى بسبب سوء الأحوال الجوية وحتى لا يلغى التليفزيون اذاعة الصلاة .

■○■

نجاة تمثل لأول مرة للتليفزيون

اتفقت رئيسة التليفزيون مع المطربة نجاة على القيام ببطولة اول مسلسل تليفزيونى لها . نجاة لم يسبق لها الوقوف امام كاميرات التليفزيون لتمثل عمل درامى .

نجاة ثالث نجمة يقدمها التليفزيون فى عمل درامى بعد نجلاء فتحى وسعاد حسنى .

والمعروف ان شادية ايضا تعد حاليا عمل دراميا تكتبه كوثر هيكل .

■○■

سالم السيابى مسئولا عن الاذاعة والتليفزيون بسلطنة عمان

تلقت وزارة الاعلام خطابا من اذاعة وتليفزيون سلطنة عمان يخطرهم بتعيين سالم السيابى وكيلا لوزارة الاعلام لشئون الاذاعة والتليفزيون بسلطنة عمان بدلا من سعيد ناصر الخصيبى الذى عين رئيسا تنفيذيا للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية .

■○■

ثريا عبدالمجيد مستمرة فى تقديم برامجها

لن تتوقف الاذاعية ثريا عبدالمجيد عن تقديم برامجها على شبكات البرنامج العام بعد أن عينت فى منصبها الجديد كنائبة لرئيس الاذاعة وهو المنصب الذى خلى باحالة مديحة نجيب الى المعاش .

ثريا عبدالمجيد كانت تشغل منصب رئيس الشبكة الرئيسية منذ أكثر من ثلاث سنوات .

■○■

فى انتظار قرار لجنة الاستماع

الملحن د . نبيل ياسين اهدى التليفزيون اغنية « انت مسافر » التى أعد لحنها للراحلة فايزة احمد لتذاع فى سهرات المنوعات .

رئيسة التليفزيون احالت الاغنية الى لجنة الاستماع بالتليفزيون لتقرير مدى صلاحية اذاعتها على الشاشة الصغيرة .

د . نبيل ياسين حاصل على ماجستير فى التأليف الموسيقى من جامعات امريكا .

■○■

للمرأة فقط فى البرنامج العام

هدى العجيمى مدير عام برامج المرأة بالبرنامج العام انتهت من اعداد مجموعة من الحلقات التى تقدمها المرأة من خلال برنامج « الى ربات البيوت » وتدعو فيها الى تعليم المرأة لحرف السباكة والكهرباء ولصق الورق بدلا من الاعتماد على الغير فى هذه الاحتياجات المنزلية والتى أصبحت تكلف الأسرة مبالغ كبيرة .

تقدم هذه الحلقات الاذاعية منى بطاح .

■○■



تلكس من مونت كارلو

مذيعة التليفزيون سلمى الشماع أرسلت تلكسا من باريس الى التليفزيون تخطره فيها بالتعاقد مع اذاعة مونت كارلو للعمل بها مدة عام .

وكانت سلمى الشماع قد طلبت من التليفزيون اجازة بدون مرتب لمدة عام قالت فيها انها ستزور ستوديوهات التليفزيون الفرنسى ولم تذكر انها ستعمل باذاعة « مونت كارلو » !

■○■

مها الشيمى تقدم زووم

أسند التليفزيون تقديم برنامج « زووم » الى المذيعة مها الشيمى بعد سفر سلمى الشماع الى باريس . برنامج زووم اعداد أحمد صالح واخراج على الجندى .

■○■

مجلة الفكر الاسلامى فى اذاعة القرآن الكريم

الساعة ١٠,١٤ مساء تستمع على موجات اذاعة القرآن الكريم الى « مجلة الفكر الاسلامى » وتدور حلقة اليوم حول كيف ان الاسلام يدعو الى الحياة الكريمة فى ظل العمل والتعاون . البرنامج اعداد وتقديم رياض الهمى .

■○■

المطاردون بالاشباح فى ثلاثية « الحداد يليق بالكترا »

لهواة مسرح يوجين اونيل يقدم البرنامج الثانى فى سهرة الاثنين القادم الساعة ٨,٣٥ مساء الجزء الثالث من ثلاثية « الحداد يليق بالكترا » وهى باسم « المطاردون بالاشباح » تأليف يوجين اونيل وترجمة د . يوسف مراد وبطولة فخرى قسطندى والمترجم صلاح سرحان مع محمود عزمى وشاهية السبع واخراج نور الدين مصطفى .

القناة الأولى

مذيعات الربط نجاة العسيلى ــ نادية فراج ــ فريدة الزمر .

- ١١,٠١ قرآن كريم ماتيس من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
- ١١,٠٥ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٦ من أقوال الصحف .
- ١١,١٨ الصحة بين يديك . من داخل أحدث مركز لعلاج وتقويم الاسنان تقديم مشيرة زايد . اخراج اسماعيل ابراهيم .
- ١١,٣٤ برنامج الأطفال « كتاكيت » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٥٢ الساعة تشير الى موعد أذان الظهر .
- ١١,٥٣ أذان الظهر .
- ١١,٥٧ من أقوال الرسول ومتابعة لبرنامج الاطفال .
- ١٢,٠٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى دعوة للحب بطولة ميرفت أمين ومصطفى فهمى ومشيرة اسماعيل اخراج انعام محمد على .
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١,٠٠ الدين المعاملة اخراج فاروق أمين والمتحدث الشيخ ابراهيم الدسوقى .
- ١,١١ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠١ قرآن كريم ماتيس من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هيبه .
- ٤,٠٦ فى رحاب القرآن تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .
- ٤,٢٥ برنامج الاطفال وحلقة عن فائدة المروحة وكيف تحلق الطائرة الشراعية تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى .
- ٤,٤٠ ربيع العمر تقديم ماجدة محمد اخراج أحمد السيد .
- ٤,٥٨ الساعة تشير الى موعد أذان المغرب .
- ٤,٥٩ أذان المغرب ومن أقوال الرسول الكريم .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية . لغة عربية للثانوية اخراج سمير ناصف .
- ٥,٣١ طبيعة للثانوية اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٥,٥٨ فترة اعلانية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وصورة من مجلس الشعب .
- ٦,٢١ اذاعة أذان العشاء ومن أقوال الرسول ومتابعة للفترة الاخبارية .
- ٦,٤٩ برنامج الشباب .
- ٧,٠٠ فترة اعلانية .
- ٧,١٩ الحلقة ٢٩ من المسلسل الدينى محمد رسول الانسانية تأليف محمود شعبان بطولة عبدالله غيث وليلى طاهر ويحيى شاهين وزيزى مصطفى اخراج أحمد توفيق .
- ٨,٠٢ سهرة ثقافية وقصة قصيرة بعنوان « شهر زاد العنبر » تقديم سميحة غالب اخراج سمير الفلال وضيف الحلقة أحمد بهجت .
- ٨,٥٤ حديث الروح وحديث للدكتور الاحمدى أبو النور عن كيف نواجه أحداث الحياة .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج موضوع للمناقشة .
- ١٠,٠٠ عرض لبرامج الغد .
- ١٠,١٥ برنامج نادى السينما ويعرض فيلم « الوسيط » البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين .
- ١٢,٤٥ تنويه عن سهرة الغد . والقرآن الكريم .. وتلاوة لما تيسر من سورة الاعراف .. تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب .
- ١٢,٥٥ مذيعة ختام الارسال .
- ١٢,٥٦ السلام الوطنى × العلم .

القناة الثانية

مذيعتا الربط أمانى زكى وماجدة عاصم .

- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم تفسير الشيخ موسى شاهين لاشين الموضوع قصة أهل الكهف فى القرآن .
- ٣,١٢ عرض برامج اليوم .
- ٣,١٤ الفيلم الأجنبى Bride Wore Blats .
- ٤,٤٢ برنامج منوعات أجنبية لمديحة ماتينيه .
- ٤,٥٩ لوحة الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة للبرنامج .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ أم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف . وحلقة عن الاطفال المتخلفين عقليا ودور المجتمع والأسرة ازاء هؤلاء الأطفال .
- ٦,٠٦ اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج أحمد الهن الحلقة الثانية من تعليم السلاح .
- ٦,٢١ تنويه عن السهرة .
- ٦,٢٢ لوحة حان الآن موعد أذان العشاء .
- ٦,٢٣ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية تقدم أ . د . عبدالفتاح الشاذلى اخراج سميحة الحسينى الموضوع علوم البيئة المستوى الأول « الغلاف الجوى » .
- ٦,٥٣ برنامج نداء الايمان تقديم المرحوم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد طه . الموضوع الانبياء أخوة تجمعهم عقيدة التوحيد .
- ٧,٠٧ البرامج التعليمية . لغة عربية للاعدادية « فى العمل كرامة ــ الكشف فى المعاجم » تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى .
- ٧,٣٧ البرامج التعليمية . تعليم زراعى « حشرات القطن » تقديم نبيل فهمى الشعيبى اخراج أحمد عويس .
- ٨,٠٤ لوحة ختام البرامج التعليمية .
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك . تقديم د . فكرى هنداوى مستشار الامراض الباطنية والقلب .. ويتحدث عن مرض السكر وأعراضه وطرق علاجه .. اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,١٤ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ اعلان توعية عن التدخين وأضراره .
- ٨,٣١ الحلقة الأولى من المسلسل الأجنبى الجديد فيكتوريا .
- ٨,٥٦ برنامج رياضات عالمية تقديم فايز الزمر اخراج وفاء خورشيد .. الحلقة الثانية من رياضة مصارعة الثيران وجولة فى مدينة مدريد وعرض لبعض الرقصات الشعبية .
- ٩,٥٠ عرض لبرامج الغد .
- ٩,٥٣ نافذة على العالم . اعداد سهير ربيع .
- ١٠,٠٠ كانت أيام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل .. وحلقة عن وكالة الجواهرجية أو وكالة الطاووس بحيى الصاغة .
- ١٠,٢٨ اعلان توعية « الثلاث شخصيات » .
- ١٠,٣٤ منوعات غنائية اخراج فتحى عبدالستار .
- ١٢,٠٦ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٣٠ قرآن كريم ماتيس من سورة يس .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

القناة الثالثة

- ٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٦,١٠ كارتون الأطفال لولو الصغيرة .
- ٦,٢٠ أ . ب شعوب العالم تقديم سلوى البدرى اعداد سامية الصفتى اخراج سمير سالم .
- ٦,٢٩ ريبورتاج تقديم محمد حسونة اخراج عمرو مكرم .
- ٦,٤٠ يصل ويسلم تقديم محمد الحسينى وغادة صلاح الدين لاخراج رضا الطوخى .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٧,٠٥ المسلسل الأجنبى المستشفى العام .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٧,٥٠ خيمات ليلية .
- ٧,٥٢ ليالى لاخراج مهدى القماطى .
- ٨,٥٢ قرآن كريم وختام .

كيف يدور العمل فى المكتب الخاص .. بشكاوى المستثمرين التابع لرئيس الوزراء ؟

جهاز جديد ... ضع للروتين

القطاع الخاص في بلادنا يتمتع بأهمية بالغة نظرا للدور الكبير الذي يؤديه في خدمة الاقتصاد القومي .. وهو مع زميله القطاع العام يشكلان الركيزة لنمو اقتصاد مصر ..

ونظرة واحدة الى خريطة القطاع الخاص توضح مدى خطورته ٩٦٪ من مساحات الأرض الزراعية .. و ٩٣٪ من منشآت التوزيع و ٩٠٪ من الطاقة الفندقية و ٨٤٪ من طاقة النقل البرى و ٨٠٪ من طاقة التشييد ثم أخيرا ٤٠٪ من طاقة الصناعة كلها يمتلكها القطاع الخاص ..

هذا الحجم الهائل في نشاط القطاع الخاص يوليه الرئيس حسني مبارك عناية كبيرة ودور القطاع الخاص في التنمية كان السبب في اهتمام الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء باعتباره وسيلة هامة لزيادة الدخل القومي ..

من أجل هذا أنشأ رئيس الوزراء هذا المكتب الخاص بشكاوى المستثمرين ..

ماهو عمل هذا المكتب ؟ وكيف استطاع أن يواجه هذه المشاكل ؟

د . على لطفى
العنـايـة بالمسـتثمرين واجـب قـومـي لتحقيـق خطـة الدولـة في التنميـة

٣٥٠ مشكلة وجدت الحل .. بالاتصال المباشر مع الوزراء

مما لاشك فيه أن العناية بالمستثمرين في القطاع الخاص أصبحت واجبا قوميا .. فلابد من تشجيعهم وتذليل العقبات أمامهم واتاحة الفرصة أمام الرأسمال الخاص للتحرك في يسر وسهولة على نحو يساهم في تحقيق الاعتماد على النفس بما يتم توفيره من سلع وخدمات تقوم بانتاجها كليا ومن مما تتيحه من فرص عمل حقيقية ومن تصدير للخارج وسداد لحق الدولة في الضرائب .

تحقيق :
ابراهيم راشد

وكانت حكومة الدكتور علي لطفي .. حريصة كل الحرص على خلق مناخ ملائم لنمو هذه الاستثمارات وتهيئة الفرصة أمامها وإزالة المعوقات أمام انطلاقتها والقضاء على الروتين بكل أشكاله .. هذا الروتين الذي يهدد هذا الجزء الهام من النشاط الاقتصادي المصري ..

ولا تكفي النوايا الحسنة للقول بأن القطاع الخاص (على العين والرأس) كما يقولون .. ولكن د . علي لطفي اتخذ مبادرة سريعة تهدف الى تهيئة المناخ الملائم لانطلاق القطاع الخاص .. فانشأ مكتبا خاصا لشكاوى المستثمرين ..

ويقول د: علي لطفي .. ان هذا المكتب نظرا لاهميته وحتى تتوافر لعمله السرعة فقد قررنا ان يتبع مجلس الوزراء مباشرة .. للأسباب الآتية :

● أن يحاط رئيس الوزراء بمشاكل المستثمرين أولا بأول ..

● حفز الجهات الحكومية أن تسرع الى حل هذه المشاكل بأسرع مايمكن وسد الطريق أمام المعوقين وعبدة الروتين ..

● أن هذا المكتب ليس جهازا جديدا .. متخما بالموظفين والدرجات .. ولكنه عبارة عن أربعة موظفين على درجة عالية من الكفاءة يرأسهم الدكتور أحمد الشرقاوي مستشار رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والمالية ..

ويقول د. أحمد الشرقاوي .. ان أسلوب عمل المكتب أننا نتلقى شكاوى المستثمرين بوسائل عديدة إما بالتليفون .. أو المقابلات الشخصية .. أو بالبريد ..

وبعيدا عن روتين الحكومة .. نقوم بتوصيف وتحليل المشكلة واقتراح الحل .. والاتصال الفوري بالجهة الحكومية لمحاولة حلها بسرعة .. سواء كانت هذه المشكلة اقتصادية أو تموينية .. أو صناعية .. أو تتصل بالجمارك والضرائب ..

بناء مصر

ويضيف د . الشرقاوي قائلا : بدأ المكتب عمله منذ أول شهر نوفمبر الماضي انطلاقا من رغبة رئيس الوزراء في التيسير على المستثمرين واطلاق ملكاتهم للبناء من أجل مصر .. ونحن نتلقى يوميا حوالى من ثمانية الى ستة طلبات بمشاكل وقد تلقينا حتى الآن حوالى ٣٥٠ مشكلة .. قام المكتب بتوصيفها والاتصال بالجهات المنوط بها حلها وتمكنا من حل مشاكل لها صفة العمومية بحيث أن حل مشكلة منها يصنع قاعدة لحل المشاكل المشابهة لهذه المشكلة .. هذا بالاضافة الى أنه يتم إعداد دراسات لهذا النوع من المشاكل ذات الطابع العام للعرض على الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء للنظر في التشخيصات المقدمة والحلول المقترحة . والتي غالبا مايكون لها اتصال بالسياسات الاقتصادية بصفة عامة ، وبالسياسات الاستثمارية بصفة خاصة ..

وقد يأخذ القرار الذي يتخذه رئيس الوزراء صورا عديدة .. كأن يكون في شكل توجيه معين للوزراء .. أو للعرض على اللجان الوزارية مثل لجنة السياسات أو اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية حسب طبيعة المشكلة ونوعيتها وطبيعة الحلول المقترحة التي قد تستدعي تعديلا في بعض التشريعات أو اللوائح والقرارات الوزارية بما يكفل التيسير وتشجيع الاستثمار الانتاجي .

قلت للدكتور أحمد الشرقاوي مستشار رئيس مجلس الوزراء والمشرف على المكتب :

هل يمكن أن نعرف نماذج لبعض هذه المشاكل التي تصدى لها المكتب الجديد وقام بحلها ضاربا بالروتين الحكومي عرض الحائط ..؟

وأجاب د . أحمد الشرقاوي قائلا :

هناك مشاكل ذات طابع عام ، بمعنى أنها تتصل بأكثر من حالة على سبيل المثال :

● مشكلة عدم تشجيع بعض فئات الضريبة الجمركية للصناعات المحلية .. فقد وردت للمكتب عدة شكاوى ملخصها أن الدولة تتقاضى جمارك عن بعض المنتجات الوسيطة أي الداخلة في إنتاج بعض السلع كالمعلبات مثلا .. أكثر مما تتقاضاه عن المعلبات تامة الصنع .. ولتوضيح هذه الفكرة إذا افترضنا أن شركة مثل قها أو إدفينا وهي من شركات انتاج المعلبات .. لو أرادت أن تستورد أسماكا معلبة جاهزة الصنع .. فإن الجمارك المفروضة عليها أقل مما يفرض على الصفيح والمواد الكيماوية التي تستخدم في تعليب الأصناف المماثلة ولذلك فإنه بعد تمام صنع منتجات مماثلة تجد أن المنافسة غير متكافئة بين المعروض المستورد الذي يقل في السعر عن المنتج المماثل تام الصنع الذي ينتج داخل مصانعنا .. وبالتالي فإن الجمهور يفضل السلعة المستوردة تامة الصنع لانها أرخص من المنتج محليا .. ونفس هذا المثال يتواجد في صناعة الزجاج وصناعة طلمبات المياه والفورمايكا ..

ولقد تم حصر هذه الحالات وتحويلها الى وزارة الصناعة والمالية لكي تؤخذ في الاعتبار عند اعداد مشروع قانون حماية الصناعة المحلية .

المناطق الحرة

واضاف د. أحمد الشرقاوي قائلا :

لدينا مثال آخر بخصوص شكاوى بعض المستثمرين في المناطق الحرة .. فقد لوحظ أن مصلحة الجمارك ترفض تجديد ترخيص سيارات النقل التابعة لبعض الجهات في المناطق الحرة .. وخاصة إذا خرجت هذه السيارات لاستخدامها في بعض المسائل ذات صلة تتصل بعملها .. بمقولة أن هذه السيارات يجب أن تستخدم فقط داخل هذه المناطق ..

وقد قمنا بعرض هذه المشكلة على د . علي لطفي رئيس الوزراء الذي طالب بعرضها على اللجنة العليا للاستثمار التي رأت بدورها إعفاء هذه السيارات والافراج المؤقت عنها طوال فترة خدمتها في المناطق الحرة حتى يتم تخريدها ..

شركات المقاولات

وهناك مشكلة شركات المقاولات التي تعمل في ظل نظام الاستثمار .. وضرورة توفير المستلزمات والخامات اللازمة لتنفيذ عملياتها .. وقد أحال د . علي لطفي رئيس الوزراء المشكلة على اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية .. التي رأت بأن تقوم شركات المقاولات المنشأة بنظام الاستثمار التي تتعاقد مع شركات لتنفيذ أعمال مملوكة لها .. بضرورة النص في العقد على إلزام الشركة المنفذة بتوفير المستلزمات والخامات المطلوبة (تسليم مفتاح)

قرارات ٥ يناير

الكلام مازال للدكتور الشرقاوي :

وهناك نوعية أخرى من مشاكل المستثمرين .. ترتبت على صدور قوانين وقرارات اقتصادية نتجت يوم ٥ يناير ١٩٨٥ .. الخاصة بترشيد الاستيراد وقد تم حصر جميع هذه الحالات وتتلخص في عجز بعض الهيئات والشركات عن قيامها بتوريد مستلزمات العقود الى بعض الحالات الحكومية ووحدات الحكم المحلي .. وقد تم حصر جميع هذه الحالات بالتعاون مع ممثلين لوزارات الاقتصاد والغرف التجارية .. وتمكنا من حلها بشرط أن تكون عقود هذه الشركات الموردة قد أبرمت قبل صدور قرار يناير ١٩٨٥ .. هذا بالاضافة الى مشاكل أخرى أمكن فيها بالتفاهم مع هيئة الاستثمار تقسيط الرسوم والضرائب لبعض المستثمرين من أجل استمرارهم في الانتاج .

وأضاف د. أحمد عبدالعزيز الشرقاوي مستشار رئيس الوزراء والمشرف على مكتب مشاكل المستثمرين قائلا :

وهناك مشكلة يعاني منها ١٥٠ مصنعا من مصانع المكرونة .. وهي مشكلة أدت الى إيجاد خلل اقتصادى أوشكت معه هذه المصانع على التوقف .. وبالاتصال مع د . ناجي شتلة وزير التموين وبالعرض على اللجنة العليا وبلجنة الاستثمار تمكنا من حلها وبدأت هذه المصانع تعمل بكفاءتها العادية .. بالاضافة الى حل مشكلة عدم حصول بعض الشركات على حصصها الشهرية المقررة من الدقيق الفاخر بالسعر غير المدعم .. وقد تم حل هذه المشكلة بالاتصال مع د . ناجي شتلة أيضا ..

ومن المشاكل التي وجدت حلا بواسطة مكتبنا .. مشكلة الخلاف بين بعض الشركات وهيئة ميناء الإسكندرية بخصوص قيمة الأرضيات الخاصة بالطرود الواردة لها .. وقد أمكن حصر هذه الخلافات وتم حلها مع المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ..

واختتم د . أحمد الشرقاوي كلامه قائلا :

إن هناك بعض المشاكل الخاصة بشركات الاستثمار ولكنها مشاكل تنطوي على طلبات غير منطقية .. مثل ارتفاع أسعار فائدة البنوك .. أو عدم الالتزام بالضوابط التي تضعها الهيئة العامة للاستثمار .. أو انشاء مشروعات دون التزام بالتخطيط العمراني الموضوع للمدن أو طلب الحصول على مستلزمات الانتاج بالاسعار المدعمة .

وفي هذه المناسبة ننتهز الفرصة للتأكيد على مبدأ هام هو أن تنمية الاستثمار في بلدنا مسئولية مشتركة تفرض التزامات تبادلية بين الحكومة والمستثمرين . فإذا كان التزام الحكومة هو العمل لتوفير المناخ الدائم للاستثمار والانتاج فإن المستثمرين ينبغي أن يلتزموا ويشاركوا في تحقيق الأهداف القومية العليا للبلاد وكلها ترجع الى نقص في دراسة الجدوى الاقتصادية عند بدء المشروع ..

● ● ●

هذه عينات من مشاكل المستثمرين التي تصدى لها أحدث مكتب أنشأه د. علي لطفي رئيس مجلس الوزراء لدراسة العقبات والمشاكل التي تواجه المستثمرين .

إن هذا المكتب لا يتعدى عدد الموظفين فيه ٥ موظفين حتى لا يتحول الى هيئة ودرجات في وقت نحارب فيه الاسراف .. ونرشد الانفاق ..

هذا المكتب استطاع في فترة وجيزة أن يتلقى حوالى ٣٥٠ مشكلة من مشاكل المستثمرين .. وجد لكثير منها الحل الامثل لكي تنطلق هذه الشركات نحو هدف الدولة في التنمية .



د . سلطان أبو علي

د . صلاح حامد

م . سليمان متولي

د . ناجي شتلة

د . أحمد الشرقاوي



التدخين ضار جدا بالصحة

حتى لا يقف أى طالب ..

هذه المحكمة فريدة من نوعها .. فهى لا تنظر قضايا مدنية أو جنائية .. ولا يرأسها قضاة ومستشارون .. ولا يقف امامها متهمون من أى نوع .

لكنها محكمة خاصة جدا .. أنها تنظر فى نوع واحد من القضايا هو « الغش » المتهم فيها من طلاب الجامعات ..

والقاضى هو عميد الكلية نفسه . ومستشاروه اثنان من اساتذة نفس الكلية التى تحاكم الطالب المقيد بها .

قرار هذه المحكمة قد يغير مجرى حياة الطالب بالكامل .. لأنه إرتكب جريمة الغش ..

وقد تقرر المحكمة فصل الطالب من الكلية نهائيا .. أو حرمانه من إمتحان العام بكامله .. أو إلغاء امتحانه فى مادتين أو ثلاث .. أو براءته وهذا نادر الحدوث !!!



أمام هذه المحكمة ..!

جسم الجريمة أمام هذه المحكمة قد يكون ورقة صغيرة لا يزيد حجمها عن تذكرة الاتوبيس . إلا أن الطالب قد سهر يكتب فيها تلخيص بعض النقاط فى فصل كامل أو فصلين من كتاب المادة التى سيمتحن فيها ليغش منها أثناء الامتحان بعد ان عجز عن استيعاب المادة بشكل جيد بسبب إهماله فى استذكارها طوال العام .. ويظن انه بذلك سيجيب بشكل جيد .. إلا ان الظروف لا تخدمه .. ويتم ضبطه متلبسا وتكون العاقبة وخيمة .. وقد تتسبب هذه الورقة الصغيرة التى تم ضبطها أثناء الامتحان فى ضياع مستقبله بالكامل ..

وهذه المحكمة يسميها البعض « محكمة الغشاشين » والبعض الاخر يطلق عليها اسم « مجلس التأديب » .. جلساتها سرية جدا . ولا يحضرها أى فرد من أقارب المتهم .. أو أى فرد آخر مهما كان اللهم إلا اذا أراد الطالب دخول أحد المحامين معه فالقانون يبيح له ذلك ..

ولكن ماذا يحدث داخل هذه المحكمة ؟ وكيف تكون قراراتها .. وماهى الاسس التى تبنى عليها حكمها ؟

داخل الجلسة

جلست « أخبار اليوم » داخل إحدى الجلسات بتصريح خاص من رئيسها الدكتور عبدالمنعم راضى عميد كلية التجارة بجامعة عين شمس .. وبعد أن شاهدت كل المحاكمات التى حدثت جلست مع د . عبدالمنعم راضى لاسأله عن الإجراءات التى تتم حتى يصل الطالب الغشاش امام هذه المحكمة ؟

قال عميد كلية التجارة : الطالب فور ضبطه فى لجنة الامتحان بتهمة الغش أو الشروع فيه يحال فورا إلى رئيس لجنة المراقبة الخاصة به وهو احد اساتذة الكلية ايضا .. وإذا تأكد من صحة الاتهام يحيله إلى عميد الكلية أو الوكيل بعرض الاوراق على استاذ المادة المختص للتحقق من أن الطالب قد استفاد من الاوراق المضبوطة معه فى ورقة الاجابة .. وإذا تيقن استاذ المادة من ذلك يؤشر بصحة الواقعة ويعرض الامر على عميد الكلية لاتخاذ الاجراء القانونى . وهو الغاء امتحان الطالب فى المادة التى ضبط فيها الطالب وحرمانه من دخول الامتحانات التالية ورفع الامر إلى رئيس الجامعة بعد أن يتم التحقيق مع الطالب بمعرفة محام من الشئون القانونية بالجامعة ..

اما إذا كانت الواقعة مجرد ضبط اوراق مع الطالب تتعلق بالمادة ولم يستفد منها أو يحاول الاستفادة منها فإن عميد الكلية له أن يامر فى هذه الحالة بعد التحقيق مع الطالب بمعرفة محام ايضا منتدب من الشئون القانونية بالجامعة بالغاء امتحان الطالب فى هذه المادة فقط والسماح له بدخول الامتحانات التالية ..

تحقيق :
رفعت فياض

سألت د . عبدالمنعم راضى : وماذا بعد رفع الامر إلى رئيس الجامعة إذا تاكد ثبوت الغش ؟

ـ قال : اذا تاكد رئيس الجامعة من ثبوت تهمة الغش او الشروع فيه يحيل الطالب الى مجلس التأديب .. وكل هذه الاجراءات التى ذكرتها تتم فى نفس اليوم الذى تم ضبط الطالب فيه أو اليوم التالى له على الاكثر .. حتى لا يتعرض أى انسان من المحققين لاى ضغط خارجى .. إذ عادة لا يصرف الطالب من لجنة الامتحان الا بعد سماع أقواله ومواجهته بالتهمة المنسوبة إليه ..

ومن هنا يتضح ان الموضوع باكمله تحيطه ضمانات قوية تتمثل فى أبوة ورعاية الاستاذ لابنائه الطلاب .. فالتحقيق .. والاحالة كلها تكون فى أيدى اساتذة الكليات الذين يرعون ابناءهم .. ويوجهونهم التوجيه التربوى الصحيح ..

قلت : وكيف يتم تشكيل مجلس التأديب ؟

ـ قال : مجلس التأديب حدده القانون بأن يضم عميد الكلية التى ينتمى اليها الطالب .. واستاذين آخرين من نفس الكلية ..

قلت : هل هناك فرق بين جريمة الغش .. وجريمة الشروع فيه ؟

ـ قال : القانون لا يفرق بين جريمة الغش .. وجريمة الشروع فيه .. إذ تصل عقوبة أى الجريمتين الى حرمان الطالب من الامتحان العام الذى ضبط به الطالب وكذلك امتحان العام التالى له أو فصله نهائيا من الكلية اما الاخلال بنظام الامتحان فإن عقوبته تكون الغاء امتحان المادة فقط التى أخل الطالب بنظام الامتحان فيه ..

● قلت : وهل قرار مجلس التأديب هذا يعتبر نهائيا .. ولا يحق للطالب الطعن فيه أو التظلم منه ؟

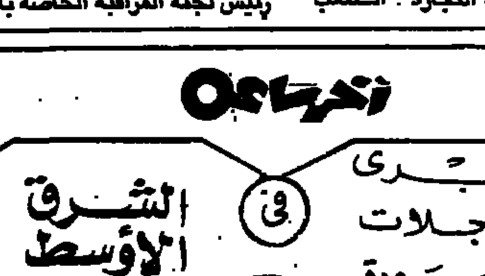
ـ قال : بالعكس .. من حق الطالب التظلم من قرار مجلس التأديب .. ويمكن أن يتقدم بتظلم إلى « ادارة الجامعة لتقوم بتشكيل مجلس تأديب أعلى برئاسة نائب رئيس الجامعة .. وحتى هذا المجلس ايضا يمكن الطعن ايضا فى قراره أمام مجلس الدولة .. وكل هذا حتى يكون هناك ضمان لاى طالب ان القرار الذى سيطبق عليه سيكون عادلا .. وليس فيه أى غبن أو تعسف عليه من أحد ..

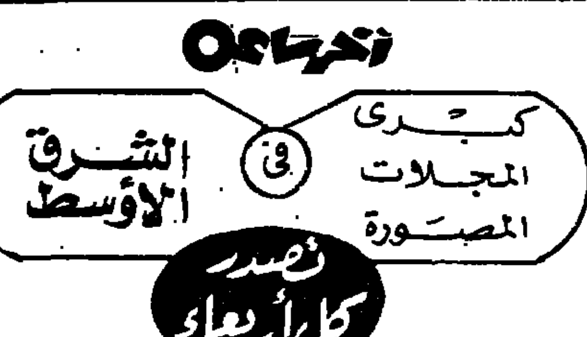
نصيحة

وقبل ان أغادر مقر المحكمة قال لى الدكتور عبدالمنعم راضى : أود ان أوكد للطلاب عامة فى أى كلية ان الغش هو اسوأ قيمة يمكن ان يتعلمها طالب .. علما بأن المسألة اذا كانت نجاحا أو رسوبا فإن نتائج الامتحانات لا تترك لسلطة الاستاذ بصورة مطلقة فعادة ما يتم مراجعة النتائج بواسطة القسم المختص ومجلس ادارة الكلية .. فإذا وجد النتيجة ضعيفة .. والامتحان صعب فإنه دائما يرفع من هذه النتيجة رأفة بالطلاب وتحقيقا للعدالة بين نتائج المواد المختلفة ..

وبالتالى فنحن ناخذ بالرحمة .. فلا داعى للغش لانها ابشع جريمة يقدم عليها انسان وخاصة إذا كان طالبا جامعيا .. ومن يقدم على الغش فى الجامعة غالبا ما يكون قد سبق له الغش فى امتحانات سابقة وهذا ما نضعه فى الحسبان عند محاكمته ..

● احدى الطالبات تنتظر قرار محكمة الغشاشين





لماذا « فاتورة » الكهرباء ! زادت قيمتها هذه الأيام ؟

كتبت زينب اسماعيل :

فاتورة الكهرباء أصبحت لغزا !

طوال هذا الشهر فوجىء أغلب مستهلكى الكهرباء فى القاهرة الكبرى بارتفاع قيمة الفواتير . بعضها تضاعف مرتين واكثر . وبعضها جاء كمطالبات لشهور سابقة عن التى تم دفعها . وأخرى فروق لحساب اسمه المتوسطات من الصعب ان يراجعه المستهلك أو حتى يفهمه ! بل ان بعض المطالبات امتدت الى شهور لم تأت بعد فى السنة الجديدة ! ماذا حدث لفاتورة الكهرباء .. وما أسباب ارتفاع قيمتها .. وحكاية المطالبات المتاخرة ؟ وما هى حكاية المطالبة مقدما ؟!

فى البداية يعترف فاروق القاضى مدير عام الشئون التجارية بوزارة الكهرباء .. بان هناك زيادة فى اسعار الكهرباء فى حدود ٤٠٪ من قيمة الفواتير .. ولكن هذه الزيادة لا تقع على محدودى الاستهلاك بل على أصحاب الشرائح المرتفعة والتى تتعدى اكثر من ٥٠٠ كيلو وات شهريا .. وكان المقصود منها الوصول الى سعر التكلفة الحقيقية ...



للأفراح .. عن ٥٠ ألف شريط !

كتب حسن فكرى

فى الصميم

الحرية لاتتجزأ ، والديمقراطية لا يمكن أن تكون حق البعض فى التمتع بكل الحريات ، وحقهم أيضا فى خنق حريات الآخرين !

وإذا كانت تجربتنا الطويلة فى مصر قد علمتنا أنه لا مستقبل لنا الا فى ظل ديمقراطية سياسية وعدالة اجتماعية معا ، فقد علمتنا أيضا أن نحترس فى نفس الوقت . لأن أعلى الاصوات التى تتحدث عن الديمقراطية ، قد تكون لأكثر الناس عداء لها !

ولقد قضينا سنوات نسمع من البعض أناشيد الغزل فى الحريات ، وقصائد الشعر فى الديمقراطية . فاذا جاءت لحظة الحقيقة اكتشفنا أن الديمقراطية المقصودة هى تلك التى تتيح لهم الانفراد بالساحة ، وأن الحريات المشار اليها هى تلك التى تمنع الآخرين من التمتع بحريتهم !

قضينا سنوات ونحن نسمع عن هؤلاء الذين يؤمنون بما قاله فولتير ذات يوم : « قد اختلف معك فى الرأى ، ولكنى مستعد لأن أموت دفاعا عن حقك فى ابداء رأيك » . فاذا جاءت لحظة الحقيقة وجدنا أنصار فولتير يخرجون السكاكين ويشقون الجيوب ويلطمون الخدود ويلعنون فولتير ، ويعلنون عن استعدادهم للموت حتى لا يكون هناك رأى غير رأيهم !

قضينا سنوات ونحن نقرأ أن الاستثمار الاجنبى لن يأتى الى مصر الا فى ظل مناخ ديموقراطى ، وأن أصحاب الاموال فى مصر لن يخرجوا أموالهم من تحت البلاطة الا اذا ترسخت الديموقراطية وتحصنت الحريات فاذا ما أردنا أن نطبق ذلك تعالت الصيحات بأن انشاء حزب أو اصدار جريدة ، أو حتى كتابة مقال .. ستثير الذعر وتطرد الاستثمار وتجلب الخراب !

قضينا سنوات ونحن نقرأ لدعاة الديموقراطية أن الاستقرار لن يتأمن الا فى ظل حق كل المواطنين فى التعبير عن رأيهم ، وأن التطرف لن يختفى الا اذا اتيحت الفرصة لكل القوى السياسية ولكل الاتجاهات الفكرية أن تتكلم وتتحاور ، وتختلف ...

جلال عارف

● المصروع عليه أن يتجنب الأعمال الدقيقة ..!! فى :

كتاب اليوم الطبى

الصرع .. والتشنجات

للدكتور

عبداللطيف موسى عثمان

أستاذ الأمراض العصبية المساعد بطب الأزهر

مع الباعة

تأخر القطار ١٩ سنة ... ليدخل بور سعيد .. !!!

كتب ـ محمد الشرايدى :

اخيرا وبعد ١٩ عاما سيدخل القطار إلى مدينة بورسعيد .. حيث تسبب عدوان ١٩٦٧ فى قطع الطريق الموصل الى بورسعيد عبر كوبرى الرسوة الذى تم تدميره أثناء العدوان .

وقد تم اعداد كوبرى بعد العدوان ليكون منفذا للسيارات التى تدخل من والى المدينة .. وترك الكوبرى الاخر منهارا عبر مياه أحد أفرع قناة السويس .. وقد وضعت وزارة النقل خطتها لاعادة بناء الكوبرى من جديد .. ليساهم فى دخول وخروج أكثر من مائة ألف مواطن يوميا للمدينة الحرة .

ويقول المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان الكوبرى الجديد والذى يتكلف انشاؤه مع خطوط السكك الحديدية الجديدة .. أكثر من ٣ ملايين .. سوف يساهم فى دخول قطارات السكك الحديدية مرة أخرى بعد ان انهار كوبرى الرسوة اثناء عدوان ١٩٦٧ .. ومن يومها لم يدخل القطار الى بورسعيد وأصبحت محطته النهائية على شاطىء القنال خارج بورسعيد بمنطقة الرسوة . وفى يونيو القادم .. وبعد انتهاء الكوبرى ومد الخطوط الحديدية .. سيعود القطار للدخول الى بورسعيد لخدمتها وخدمة زوارها .

وأما عن محطة السكك الحديدية الشهيرة ببورسعيد والتى تعد من معالم بورسعيد حيث تضم جدرانها لوحات رسمت على الحوائط تحكى قصة النضال ضد العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ .. يقول المهندس سليمان متولى وزير النقل .. انه يجرى حاليا ترتيب واعداد هذه المحطة الشهيرة .. لتعود الى سابق عهدها ويتم حاليا العديد من الترميمات والتجهيزات .. لتستعد لهذا الحدث .. وقامت الوزارة بنقل مكاتب هيئة البريد من المحطة الى موقع آخر لتكون المحطة جاهزة تماما ومتفرغة لاستقبال رحلات منتظمة للقطارات .

وسألت وزير النقل .. كيف يمكن اختصار الوقت لرحلة القطار من القاهرة الى بورسعيد حيث تستغرق هذه الرحلة فى حدود ٥ ساعات .. وهل يمكن مد خط مباشر من القاهرة الى بورسعيد مرورا بالطريق الصحراوى للاسماعيلية .

قال المهندس سليمان متولى .. بالتاكيد يمكن اختصار الوقت .. ويمكن دراسة مد طريق مباشر .. ولكن أعتقد ان الجدوى الاقتصادى من مد هذا الخط يمكن ان تكون مكلفة بالقياس لو تم استخدام قطارات سريعة يمكنها قطع هذا الطريق فى زمن قياسى أقل بكثير .

ويجرى حاليا الاستعداد لهذا عن طريق اعداد السكك الحديدية المناسبة .. وسيتم استخدام قطارات حديثة وفاخرة .. كما سيتم زيادة قطارات الدرجة الثالثة لتساهم فى تخفيف ضغط المواصلات الاخرى على مداخل ومخارج بورسعيد .

كما يجرى أيضا اعداد طريق مزدوج بين بورسعيد والاسماعيلية ليلتقى مع الطريق الموصل بين القاهرة والاسماعيلية ليصبح الطريق مزدوجا للسيارات بين القاهرة وبورسعيد .. وبهذا يتم ربط بورسعيد كلية بطريق برى مزدوج وجيد وطريق سكك حديد سريع ويمر الى وسط المدينة مرة أخرى .



الاسراف .. يركب سيارة .. !

اقتراح أمام رئيس الوزراء

صرف بدل انتقال بدلا من تخصيص سيارات لكبار المسئولين


سيارات الحكومة والقطاع العام في حاجة إلى ترشيد بعد ان تحولت الى منفذ من منافذ الانفاق واهدار المال العام بلا حدود .. لقد قفزت مصروفات سيارات الحكومة خلال السنوات الخمس الاخيرة من ٥٠ مليونا الى اكثر من ١٠٠ مليون جنيه سنويا .. هذا بخلاف اسعار السيارات الفخمة التي يتم شراؤها والتي تصل الى ١٠٠ مليون أخرى دون التقيد بالماركات المحددة في اللائحة مما زاد من العبء على ميزانية الدولة

١٠٠ مليون جنيه تنفق سنويا

على ٢١ ألف سيارة للحكومة والقطاع العام!

احصائيات الهيئة العامة للخدمات الحكومية تؤكد ان اجمالي عدد سيارات الركوب بالحكومة والقطاع العام تصل إلى ٢١ الفا و٢٤٣ سيارة .. وهذا ما أمكن حصره حتى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ .

تحقيق يكتبه :
محمد امبابى

وآخر التقارير التي اجرتها الهيئة تؤكد ايضا ان تكاليف استخدام سيارات الركوب من المنزل إلى العمل فقط كمصروفات على الصيانة والبنزين والتشحيم ومرتب السائق تصل شهريا إلى ١٣٠ جنيها للسيارة سعة ٥ راكب و١٨٠ جنيها للسيارة سعة ١٠ راكب و٢٨٠ جنيها للاتوبيس سعة ٢٠ راكبا و٤٥٠ جنيها للاتوبيس سعة ٤٥ راكبا .. ولكن اذا أخذنا في الاعتبار ارتفاع سعر الوقود واعمال الصيانة والتشحيم والزيوت ومرتبات السائقين وقدرنا ٤٠٠ جنيه شهريا كمتوسط للمصروفات لجميع انواع السيارات من المنزل إلى العمل فقط فإن هذا الرقم سيرتفع إلى اكثر من ١٠٠ مليون جنيه سنويا بدلا من ٥٠ مليونا ومع ذلك فإن هذه الرقم يقل كثيرا عن الحقيقة !

قواعد للاستخدام

وتزداد خطورة المشكلة عندما تتضح الصورة كما هي في الواقع : ان توجيهات مجلس الوزراء قد حددت عدد السيارات المستخدمة ونوعيتها بسيارتين للوزير أو المحافظ أو رؤساء الأجهزة بدرجة وزير على ان تكون من نوع الفيات ١٣٢ « ارجنتا » .. وان تخصص سيارة واحدة لكل من رؤساء مجالس الادارات أو الشركات أو القطاعات وخدمات المرور على ان تكون من نوع النصر ١٣١ ويمكن استخدام سيارة نصر « ريجاتا » أو نصر « بولونيز » .. وان يكون النوع الذى يستخدمه رؤساء الادارات المركزية نصر ١٢٨ .. وتخصص سيارة للضيوف والخبراء والمهندسين الأجانب من نوع النصر ١٣١ .. أما مديرو العموم والفنيون فتكون لهم سيارة نصر ١٢٨ للاستخدام الجماعي في حالات المرور والاشراف على الاعمال .

اللجنه العليا للتخطيط وضعت أيضا القواعد لاستخدام هذه السيارات تلزم الجهات المختلفة بوضع علامة مميزة على جانبي السيارة فيما عدا السيارات المخصصة لكبار المسئولين وان يحظر شراء سيارات تزيد عن ٤ سلندر وتكون الأولوية لشراء السيارات المنتجة محليا وفي حالة عدم توافرها فمن الانتاج الاجنبي المماثل مع الاخذ في الاعتبار ترشيد الانفاق ما أمكن عند استخدام هذه السيارات .. كما حددت هيئة الخدمات الحكومية كميات البنزين التى تصرف للسيارات المخصصة لبعض كبار العاملين بمالا يزيد عن ٢٠٠ لتر شهريا

مخالفات صارخة

ورغم كل ذلك فإن المختصين بالهيئة العامة للخدمات الحكومية يؤكدون أن اغلب المسئولين يحتفظون بأكثر من العدد المقرر لهم من السيارات .. وان بعض كبار المسئولين تصل السيارات المخصصة لهم إلى ست سيارات .. والبعض يستخدم سيارات من النوعيات الفخمة المرتفعة السعر .. هذا بالاضافة إلى المخالفات المستمرة كإستخدام السيارات الحكومية في أغراض غير المخصصة لها .. واستخدام غير موظفي الحكومة والقطاع العام لهذه السيارات .. وأحيانا تصل الأمور إلى ان السائقين يستخدمون تلك السيارات بالاجر أو في نقل اشياء غير خاصة بالدولة .. والنتيجة انتهاء الاعمال الافتراضية للسيارات واستهلاكها في شهور قليلة لبرمجة تجعل الدولة تصرف سنويا حوالى ١٠٠ مليون جنيه أو اكثر على شراء سيارات جديدة .

سلبيات خطيرة

كل ذلك دعا مجلس الوزراء هذا العام ـ كما يقول حسين عبدالوهاب وكيل وزارة المالية ورئيس الادارة المركزية للخدمات بالهيئة العامة للخدمات الحكومية ـ إلى ضرورة تشكيل لجنة برئاسة اللواء عبدالمنعم جابر مستشار وزارة الداخلية وعضوية رئيس مجلس ادارة الهيئة ومندوبين من المخابرات العامة والرقابة الادارية والادارة العامة لمباحث أمن الدولة للكشف عن السلبيات الخطيرة في مجال السيارات الحكومية والقطاع العام ووضع الاسس والضوابط اللازمة لاستخدام هذه السيارات .

وبالفعل توصلت هذه اللجنة إلى مجموعة من التوصيات التى أكدت سوء استخدام هذه السيارات وتأثيرها في اهدار الطاقة .. وطالبت اللجنة بسرعة تنفيذ تشغيل اللوحات المعدنية ذات اللون المميز لسيارات القطاع العام

منع التخصيص

ولترشيد الانفاق على السيارات الحكومية ـ كما يقول فاروق عبدالمعبود مدير ادارة السيارات بالهيئة العامة للخدمات الحكومية ـ قامت الهيئة بناء على طلب الدكتور على لطفي رئيس الوزراء بإعداد دراسة أوصت فيها بتحديد عدد سيارات الخدمة بكل وحدة .. ولمواجهة ظاهرة تزايد سيارات الركوب بالحكومة والقطاع العام فإنه عند اعداد مشروع الموازنة العامة للدولة سنويا يمكن التوجيه بمنع شراء سيارات ركوب جديدة لمدة ٣ سنوات الا بعد الرجوع للهيئة العامة للخدمات الحكومية وان تتأكد الهيئة من مدى احتياج الجهات للشراء وامكان سحب بعض السيارات من بعض الجهات لمواجهة العجز الموجود منها في جهات أخرى .. وان يتم صرف بدل الانتقال لشاغلي الوظائف العليا كاسلوب أفضل بكثير من تخصيص سيارات ركوب لهم حتى لو اقتضي الامر زيادة هذا البدل .. واصدار قانون يحدد عقوبات معينة رادعة لكل مخالفة من مخالفات قواعد استخدام السيارات وتوحيد ماركات سيارات الحكومة والقطاع العام

قضايا وحكايات

إذا كنا جادين في اعطاء الفرصة للشباب ليتولى القيادة في مختلف المجالات .. فليس أمامنا غير ان تترجم هذه الدعوة إلى واقع ملموس ..

ولكن كيف تظهر هذه الدعوة التي نسمع عنها منذ وقت طويل الى حيز التنفيذ .. ؟

ففي الوقت الذي تدعو فيه الدولة لاتاحة الفرصة امام الشباب باعتبار انهم نصف الحاضر وكل المستقبل نجد اكثر من عقبة تقف في طريق تنفيذ هذه الفكرة ..

على سبيل المثال كيف يعقل ان تكون سن المعاش عند سن الستين وكل من يخرج قبل هذه السن يخصم من معاشه مبلغ كبير ولا يحصل على مكافأة نهاية الخدمة .. !!

إذا كنا جادين في اعطاء الفرصة للشباب فعلينا ان نشجع كل من يطلب الاحالة للمعاش في سن مبكرة .. وان يكون هناك حوافز ومغريات كثيرة تشجع المواطنين لعمل مشروع تجاري أو زراعي او صناعي .. المهم ان يكون هناك كافة التسهيلات حتى للشباب انفسهم علينا ان نشجعهم على الابتكار والخلق بدلا من التمسك بالوظيفة الميري وحتى تكون الصورة مكتملة وتتاح الفرصة للشباب ليأخذ فرصته كاملة في العمل والابتكار لماذا لا تتاح الفرصة أمام المرأة العاملة ان تحصل على معاشها في سن الخمسين مثلا .. ان الاقتراح الذي سيناقشه مجلس الوزراء قريبا بعمل المرأة نصف الوقت لن يحقق أي فائدة سواء للمرأة العاملة أو للدولة .. فمادامت المرأة العاملة ستخرج للذهاب لعملها فلن يضيرها ان تعمل سبع ساعات أو أربع ساعات .. فمشاكل المرأة سواء في المواصلات أو رعاية اطفالها لن تختلف كثيرا لو عملت نصف الوقت او كل الوقت .. المهم ان نبحث عن حلول جذرية لمشاكل المرأة العاملة .

ان الدعوة لاتاحة الفرصة امام الشباب ليتولى المسئولية لن تتحقق برفع الشعارات او ترديدها ولكن الاهم من هذا وذاك ان تترجم إلى واقع ملموس وإلى قرارات يتم تنفيذها فورا .

ان تشجيع الدولة للمواطنين واغراءهم بترك وظائفهم والعمل في مشروعات خاصة وإتاحة الفرصة امام شبابنا ليتحمل المسئولية هي بداية الطريق لنهضة شاملة في كل مجالات الحياة ..

وإذا كانت الدولة جادة حقا في تحقيق مبدأ ان يتولى الشباب المسئولية فعليها ان تتخذ القرارات التي تشجع المواطنين ان يشاركوها في تحقيق هذا المبدأ الذى اصبح ضرورة ملحة سواء للدولة أو للمواطن ..

ربيع الشيخ

النغمة الصحيحة

القضاء عندنا يعانون من اعداد القضايا الضخمة التي يفصلون فيها .. ومن كثرة القوانين التي يجب عليهم الرجوع إليها قبل الفصل في القضايا ..

ففي خلال السنوات القليلة الماضية .. صدرت اعداد هائلة من القوانين الجديدة بجانب التعديلات الجذرية التي ادخلت على القوانين القائمة .. لدرجة انه اصبح من المستحيل على رجال القانون الاحاطة بكل القوانين أو ملاحقة التعديلات التي تحدث في مواد القانون ومعرفة نص المادة التي يجب ان تطبق او القانون الصالح .. والمادة التي الغيت .. !! والسبب في هذا الاسهال التشريعي .. ان كل وزير أو مسئول جديد يحاول استصدار قانون جديد يلغي القانون الذي اصدره سلفه .. فمثلا عندنا اكثر من قانون ينظم العلاقة بين ملاك العقارات ومستأجري الشقق ... وصدرت مئات المواد القانونية .. والغيت العشرات من تلك المواد .. ومع ذلك .. تعد الحكومة الآن قانونا جديدا للاسكان .. !!

ويعترف رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب د . حلمي عبدالآخر باننا نعاني من تضخم تشريعي نتيجة الاسهال الذي حدث في اصدار القوانين في الفترة الماضية .. ويقترح لعلاج هذا التضخم التشريعي بان يكون مجلس الشعب لجنة خاصة تتفرغ لحصر كل القوانين في جميع التخصصات وفي كل المجالات .. ثم تقوم هذه اللجنة بتنقيتها وغربلتها .. تمهيدا لتصدر تلك القوانين في مجموعات يسهل الرجوع اليها وتكون تحت طلب رجال القانون والمواطنين ..

وأعتقد اننا يجب ان ناخذ باقتراح رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب حتى نخلص رجال القانون من التعب والمعاناه في البحث عن القوانين السارية والقوانين الملغاه .. وايضا لتحقيق شرط من شروط تطبيق القانون وهو العلانية ومعرفة المواطنين به ..

وهناك قاعدة قانونية معروفة انه لا يمكن العذر بجهل القانون .. لان الدستور امر بنشر القوانين ليعرفها كل المواطنين ـ ولكن .. كيف يمكن تطبيق هذه القاعدة الآن اذا كان رجال القانون انفسهم لا يستطيعون الالمام كل تلك القوانين .. ؟ !

نبيل اباظة

وداعا للطباخ وكيل الوزارة .....!

قريبا .. فنادق القطاع العام للايجار !
ستودع فنادقنا أغرب ظاهرة استمرت معها لمدة عشرين عاما . وهي ظاهرة الجرسون والطباخ بدرجة وكيل الوزارة . والتي انفردت بها مصر .
أعلن وزير السياحة د. فؤاد سلطان موافقة اللجنة العليا للسياسات على تاجير فنادق القطاع العام الخاسرة إلى المستثمرين وشركات الفنادق العالمية لمدد تصل إلى خمسين عاما ! ...
القرار اثار تساؤلات وعلامات استفهام كثيرة لماذا . وكيف ؟

تحقيق : صابر شوكت

الخسائر والروتين وسوء الخدمة ..!
وراء تأجير فنادق القطاع العام

جاء في التقارير والدراسات التي أعدها خبراء السياحة والفندقة أن هذه الفنادق وعددها ١٨ وتضم ستة آلاف عامل تخسر منذ ثلاث سنوات خمسة ملايين جنيه سنويا انه لابد من الخروج بالخدمة الفندقية من قيود وروتين القطاع العام الذى وصل بالامر إلى ان مديرى الفنادق لا يمكنهم السيطرة على العاملين لديهم وحيث وصلت درجات بعضهم الوظيفية إلى وكيل وزارة ..


● عبد الفتاح السيد

● فاروق أبو سعده

ويقول فاروق أبو سعده المفوض العام لشركة الفنادق المصرية المالكة للفنادق التي يبلغ عددها ١٨ فندقا انه بعد ما لمسه الرئيس مبارك بنفسه في العام الماضي عند زيارته لفندق كتراكت باسوان سوء الوضع الذي صارت اليه فنادقنا فإنه أمر بادارة فنادقنا باسلوب الادارات الاجنبية التي تنافسنا عقدت لجان عديده وتوصلت إلى ضرورة توافر اكثر من ٦٠ مليون جنيه لتطوير هذه الفنادق . والخروج بالعمل الفندقي من لائحة القطاع العام حتى وصلنا إلى قرار التأجير الذي أعلنه الوزير في الاسبوع الماضي .

وهذه القرارات التي أعلنها وزير السياحة تعتبر هي الاسس الواضحة والصريحة للاسلوب الذي سيتبع للتعامل مع الشركات الاجنبية التي ستؤجر الفنادق لادارتها في الفترة القادمة .

والحقيقة إننا وصلنا لهذه القرارات نتيجة للتعثر المالي الذي تعاني منه شركة الفنادق المصرية وعدم إمكانية قيامها بتطوير فنادقنا لتصبح على مستوى المنافسة الدولية .

حماية العاملين

وحول الاسلوب الذي سيتبع لتاجير الفنادق قال مفوض الشركة انه تقرر ان يتم تاجير الفنادق المطلوب تجديدها وتطويرها بمبالغ مقطوعة يتم الاتفاق عليها مع شركات الادارة الاجنبية وعلى ضوء توقعات المستقبل خلال فترة العقد وان تقوم الشركات الاجنبية بتنفيذ عمليات التجديد والتطوير على نفقتها بعد إعتماد شركة الفنادق المصرية المالكة للرسومات والمواصفات الخاصة بالتطوير وستعتبر اعمال التطوير التي تقوم بها شركات الادارة الاجنبية المستاجرة مملوكة لشركة الفنادق المصرية كما ستكون قيمة الايجار بالعملات الحرة .

أي أن شركة الفنادق المصرية التي تخسر منذ سنوات ستصبح مثل الشركة المالكة للفنادق الاجنبية والتي تربح ٣٥ مليون جنيه سنويا فستصبح شركة تملك ولا تدير تنتظر أرباحا مضمونة سنويا والارتفاع بدخول العاملين فيها والذين يهربون للعمل بالفنادق الخاصة وسيتمتع العاملون في الفنادق التي سيتم تأجيرها بقوانين العمل المصرية وسيكون على أى شركة اجنبية مستأجرة ان تلتزم بعدد العاملين المصريين بالفندق ومحسوبين عليها منذ توقيع العقد وتقوم بتدريبهم في فنادق خاصة لديهم وترتفع بمرتباتهم ودخولهم وحوافزهم وفقا لنظام القطاع الخاص .

وإذا حاولت الشركة الاجنبية المستاجرة فصل أى عامل مخطيء فإنه يعود إلى الشركة المالكة المصرية للفنادق وترسل اليهم عاملا بدلا منه .. وبالطبع فإن درجات الوظائف الحكومية التي تحكم العاملين بالفنادق ستنتهي إلى الابد ولن يكون هناك بعد الآن جرسونا أو طباخا وكيل وزارة وإنما هناك خبرة وعمالة ماهرة هي التي ستفرض نفسها على الادارة الاجنبية التي ستدير الفنادق المؤجرة .

ويضيف فاروق أبو سعدة المفوض العام على شركة الفنادق المصرية اننا بدأنا على الفور تنفيذ قرارات وزير السياحة وتقوم بالاتصال بجميع شركات الفنادق العالمية ذات الادارة الناجحة لادارة فنادقنا وتجرى المفاوضات حاليا مع العديد منها وقد تم التعاقد بالفعل مع شركة نادى البحر المتوسط الفرنسية على استئجار فندق أمون باسوان بعقد ايجار لمدة ٢٠ سنة تتزايد قيمة الايجار سنويا بنسبة ارتفاع تكاليف المعيشة . وتعهدت الشركة الفرنسية بإنفاق مبلغ ٢ مليون جنيه لتجديد وتطوير الفندق ليصبح على مستوى دولي « أربع نجوم » وزيادة طاقته من ٣٥ غرفة إلى ٥٦ غرفة . وسيبدأ الايجار السنوى عن هذا العام بمبلغ قيمته ٩١ ألف جنيه تتزايد حتى تصل إلى ٣٢٠ ألف جنيه بعد ٤ سنوات وكان هذا الفندق يحقق خسائر قيمتها ٨٠ ألف جنيه سنويا وستقوم بالاشراف على جميع عمليات التطوير والتجديد التي تنفذ بالفندق .

وبعد تأجير الفنادق الخاسرة وعددها حوالى ١٢ فندقا ستتوفر لشركة الفنادق المصرية سيولة نقدية يمكن بها تطوير الفنادق التي لم تأجر وحتى الفنادق التي لم تحقق خسائر وتربح فاننا ستتصل بأكبر الشركات العالمية لتأجيرها لهم بعائد يفوق الارباح التي تحققها حاليا حتى لا تتركها في ظل لوائح الروتين الى ان تقضي عليها هي الاخرى .

وهناك مشروع بانشاء شركة لفنادق السياحة الداخلية لأول مرة في مصر تجرى دراسته حاليا بعد ان تعرض للفشل عدة مرات في الماضي ستقوم نحن بادارته وتوفير العمالة وستموله شركات وبنوك أجنبية وسيعين فيه العمالة الزائدة لدينا وعددهم ١٦٠٠ عامل .. وقد وافق وزير السياحة على ان تتفرغ شركة الفنادق المصرية لتنفيذه وادارته بعد تاجير فنادق القطاع العام .

المنافسة والروتين

وعن دوافع تاجير فنادقنا لشركات ادارة أجنبية يقول عبدالفتاح السيد نائب المفوض العام للشئون المالية والادارية أن المنافسة كانت غير متكافئة بين الفنادق الاجنبية ذات المرتبات والحوافز الخيالية وسلطات الادارة الواسعة وبين الفنادق المصرية التي يقيدها ضعف المرتبات وقيود الدرجات الوظيفية والروتين الحكومي القاتل . فمرتب الساعي في الشركة المصرية المالكة للفنادق الاجنبية وعددها ٦ فنادق فقط يفوق مرتب مدير أي فندق قطاع عام .

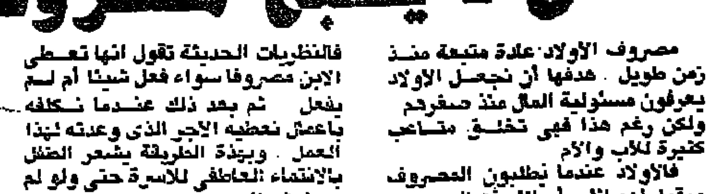
ومنذ ان طبقت لوائح القطاع العام على فنادقنا في عام ١٩٦٤ وبدأت تظهر درجات الوظيفة حتى أصبح عندنا « سفرجية » وطباخون وكلاء وزارة . ومديرو الفنادق في درجة وظيفية أقل منهم أصبحوا يجدون صعوبة كبيرة في تحسين الخدمة الفندقية ووصل الامر بتعدى بعض هؤلاء العاملين على مديرى الفنادق عندما يبدون لهم أى ملاحظة عن سوء الخدمة ولا يستطيع عقابهم . وانما وفقا لدرجاتهم الوظيفية العليا فان الوزير فقط هو الذي يعاقبهم والجزاء الحكومي معروف انه غير رادع ولا يتعدى انذارا أو خصما لبضعة أيام من مرتبه بينما في ظل الادارة الاجنبية فان مدير الفندق هو صاحب السلطة المطلقة والكل يعمل في انتظار الربح الكبير الذي سيعود عليهم في النهاية بما فيهم المدير المسئول وتصل مكافآتهم لارقام خيالية كل هذه المقارنة وضعت فنادقنا في منافسة غير متكافئة حتى أصبحت في وضع يستحيل تحقيق نجاح فيه إلا بتطبيق أسلوب الادارة الاجنبية ويقول انه بدلا من تأجير فنادقنا كنا نقترح منذ سنوات ان ندمج بعض فنادقنا الخاسرة الى الشركة التي تدير الفنادق الاجنبية . الناجحة وتقوم هي بتطويرها ـ ونأخذ نحن منهم فندقين اجنبيين يصبحان تابعين لشركة الفنادق المصرية تنفق من عائدها على فنادقنا وكانت هذه الفكرة تواجه حربا شرسة من بعض المسئولين عن إيجوث وذوى المصالح الخاصة ولكن جاء قرار الوزير الاخير ليحقق اكثر من هذا الهدف ليصل في النهاية إلى النهوض بفنادقنا التي إنهارت بسبب قيود الروتين ..

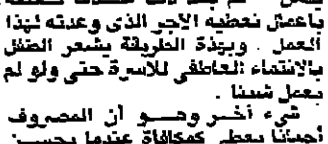
خسائر فادحة

ويقول محمد نور نائب المفوض للشئون القانونية ان الروتين القاتل دمر أعظم فنادق مصر ذات السمعة العالمية مثل فندق شيبرد الذي كان يربح مئات الالوف وينفق على شركة كاملة اصبح الآن يعمل بثلث طاقته منذ ثلاث سنوات بعد ان انفق عليه عشرة ملايين جنيه لتطويره وأخذ في الخسائر لان به ٤٠٠ عامل مفروض ان يخدموا ٢٢٥ غرفة اصبحوا الآن يخدمون ٨٠ غرفة هي التي امكن تطويرها فقط . وكذلك فندق شهر زاد الذي انفق عليه عشرة ملايين جنيه ايضا منذ ثلاث سنوات ومازال يعمل بثلث طاقته ومازال ينفق على تجديده لشراء ادوات كهرباء وفناجين قهوة وتركيب أعمال صحية من مقاولين يعملون من الباطن ورغم كل ذلك فكل من هذين الفندقين يحتاج إلى عشرة ملايين اخرى لتطويره مع ان ما أنفق عليهما كان يكفي لتطويرهما بالكامل ...

والحقيقة ان الفنادق المصرية التي سارت في طريق الخسائر بالملايين بسبب نقص الامكانيات عما هو متوفر للفنادق الاخرى الناجحة لم يكن امامها حلا إلا بتنفيذ برنامج الوزارة لتاجيرها للشركات العالمية مع الحفاظ على الحقوق القانونية للعاملين بها والتي جعلتها خاضعة لقوانين العمل المصرية اما مرتباتهم ودخولهم فجعلناها خاضعة لقوانين الاستثمار بامتيازاته العديدة ..







قيل ..وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ...

لقد كان لأمي الفاضلة اخلاق الرجال فهي فخورة متمسكة بالشرف ، حنانها قاس تسهر علينا باهتمام . تأبى ان يصل الى ارواحنا الا ما هو عظيم وكريم كانت تكره الكذب وتعاقب بشدة على عدم الطاعة انني مدين لها بنجاحي وكل خير فعلته .. لقد كانت أمي تستطيع أن تحكم مملكة .

● نابليون بونابرت ●

حتى لا يصبح مصروف ابنك سببا في ضياعه

مصروف الأولاد عادة متبعة منذ زمن طويل . هدفها أن نجعل الأولاد يعرفون مسئولية المال منذ صغرهم ولكن رغم هذا فهي تخلق متاعب كثيرة للأب والأم

فالأولاد عندما يطلبون المصروف ويقول لهم الأب أو الأم أن البيت يمر بأزمة مالية . لا يقدرون هذا الكلام بل يصرون على طلبتهم وقد يتسبب المصروف أيضا في إثارة الغضب والصراع المستمر بين الأب والأم والأولاد . عندما يطالب الأولاد في كل فترة بزيادة المصروف دون أن يفهموا الظروف المالية لوالديهم .

ولكن ليس معنى هذا الكلام أن نلغي المصروف . ذلك أن بقاءه حتى الآن هو أحسن طريقة لتعليم الأولاد قيمة المال وكيف يحافظون عليه . وكيف يقومون بعمل ميزانية صغيرة وكيف يضعون أولويات لاحتياجاتهم .

وانما المطلوب من الآباء والامهات أن يتجنبوا هذه الأشياء التي سنقدمها في هذا الموضوع عند إعطاء أولادهم المصروف

أول شيء أن يوضع في الاعتبار بالا يتحول المصروف إلى رشوة . بمعنى أن يعطى مقابل تنظيف حجرة أو فرش الأسرة أو أن يقوم باطعام قطة أو كلب . أو أن يعتني به أو ان يقوم بغسل السيارة . أو بعث أن تقوم مشادة بين الأب والأولاد ويحاول الاب ارضاءهم باعطائهم المصروف وذلك أن إعطاء المصروف على هذه الصورة يجعل الابن لا يشعر بانتمائه للأسرة . وإنما يشعر بأنه يأخذ مصروفه كأجر مقابل عمل . وربط المصروف بعمل يقوم به الأولاد ويجعلهم ماديين لايشعرون بأي نوع من العاطفة . يضاف الى ذلك أنه في بعض الأحيان يعتمد الأطفال على بعض في بعض الأعمال . وتكون النتيجة أن بعضهم يحصل على المال دون أن يفعل شيئا على الاطلاق فيشعر بأنه يستطيع أن يهزأ بمجتمعه الصغير وأن يحصل على مال دون عمل .

ويقول علماء النفس اذا كان لابد من تكليف الأطفال بالعمل . فيجب أن يكون واضحا في ذهن الأولاد أن المبلغ الذي يأخذونه كمصروف والمبلغ الزائد هو لشيء يقومون به

فالنظريات الحديثة تقول انها تعطى الابن مصروفا سواء فعل شيئا أم لم يفعل ثم بعد ذلك عندما نكلفه باعمال نعطيه الاجر الذي وعدته لهذا العمل . وبهذه الطريقة يشعر الطفل بالانتماء العاطفي للاسرة حتى ولو لم يعمل شيئا .

شيء آخر وهو أن المصروف أحيانا يعطى كمكافأة عندما يحسن الابن أسلوبه في المنزل أو ان يحصل على تقدير جيد في الامتحان أو أن يتصرف بأدب .

فالمعروف أن الأولاد كالكبار يريدون أن نشعر بهم .. ولكن اذا كان المال هو الوسيلة الوحيدة التي يترجم بها هذا الاحساس فستنشأ حياتهم كلها معتمدة على هذا الأسلوب .. وهو المادة في الحياة .

بعض الآباء والامهات يرحبون بذلك . ويقولون ان الولد سينشأ غنيا . ولكن الحقيقة ان المشكلة تتطور بحيث ان الابن يمكن أن يسيء التصرف كلما أراد الحصول على مصروف زيادة فهو مثلا يتشاجر في المنزل حتى يقال له اذا لم تتشاجر فسنعطيك كذا . وأحيانا يحاول إثارة المتاعب أو يحاول أن يفاصل على كل درجة من درجات المدرسة بحيث أنه اذا لم يعط المكافأة لا يبذل أي جهد في المدرسة أو أن يفتعل الأحداث التي تضايق والديه للحصول على المكافأة نظير الكف عنها . وتكون النتيجة في هذه الحالة ألا يستطيع الأبوان السيطرة على إبنهما وهكذا تأتي هذه الطريقة وهي المكافأة على عمل جيد الى نتيجة عكسية .

أيضا من الأشياء التي يجب الابتعاد عنها كما يقول علماء النفس هو استخدام المصروف كنوع من العقاب .

ذلك أن هناك بعض الآباء والامهات يستخدمون المصروف كنوع من العقاب . بحيث اذا تصرف الابن تصرفا غير لائق أو انه لم يحصل على درجات جيدة في دراسته أو شيء آخر لا يعجب الأب أو الأم . ففي هذه الحالة يمنع عنه المصروف .

وينصح علماء النفس والتربية بالا يكون العقاب بالمصروف ولكن بالحرمان من عدم مشاهدة التليفزيون أو الاستماع الى الموسيقي مثلا . فاستخدام المال كمقياس للعقوبة يجعل الابن يعرف أنه يستطيع أن يشتري رضاك عنه فالأب الغاضب الذي يمنع المصروف عن ابنه هو في الحقيقة يجعل الابن يشعر بعدم الحب أو انكار الحب . وفي هذه الحالة يختلط معنى المال ومعنى الحب في عقل الابن . ويصبح تفكيره وعلاقته بالأسرة علاقة مادية بحتة لا يربطها أي نوع من الحب

شيء آخر وهو محاولة منع المصروف عن الابن اذا تصرف فيه بطريقة غير سليمة . وهذه المحاولة لا يجب أن يلجأ اليها الآباء لانها تخلق في الابن شعورا بانه لا يوثق فيه . وأنه طماع وأناني وأن مطالبه غير معقولة ومحاولة فرض تصرفات مالية يتحكم فيها العقل وحده في سن المراهقة هي محاولة فاشلة . ولكن يجب أن يكون النصح دون عقاب وبشيء من الحب.

وأخيرا يقول لك علماء النفس . أنه من المهم جدا أن تعرف كيف تعطي المصروف لابنك وما هي اللهجة التي تتحدث بها وأنت تعطيه المصروف . وما هي الطريقة التي يمكن تغطية مصروفه .

سؤال وجواب

س . هل هناك طريقة استطيع ان اطبقها تجاه بعض الأقارب والأصدقاء الذين يروون لك قصة قديمة لعاشر مرة سمعتها وتعرفها . ان هؤلاء الناس يحكون نفس الحادثة عدة مرات وأحيانا تكون هذه العدة مرات في جلسة واحدة وليس معنى ذلك انهم مرضى . ولكنهم في الغالب ينسون لمن قاموا ببداية هذه القصة ويحسبون انك لم تسمعها وانا لا اريد أن أجرح شعورهم ولكني اريد في نفس الوقت ان اوقف هذا الملل الذي يصيبني عندما اسمع نفس القصة عدة مرات .

جواب : ان هذا عيب شائع في المجتمع . وهناك اسباب كثيرة تجعل الشخص يعيد نفس القصة التي حكاها فأحيانا يكون معجبا بها كان يروي شيئا عن شجاعته أو ذكائه او شيئا يثير اعجاب الناس له .

واذا قلت لهذا الشخص قف انك ذكرت لي هذه القصة من قبل فانه سيشعر بشعور نفسي غير مريح ويحس انه قد جرح .

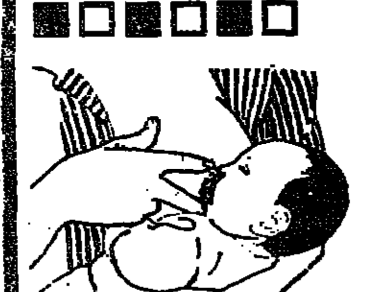
انهم عندما يبدأ القصة ان تقول له نعم . انك قلت هذا من قبل . انها قصة هائلة . أو قصة ممتازة . وهذا يقتضي أن تتركه لمدة دقائق على الأقل يبدأ في رواية القصة . ثم بعد ذلك تقولين . آه لقد تذكرت هذه القصة انها من أحسن ما رويت .

ولكن اذا كان صديقك أو صديقتك ينسى القصة التي حكاها ثم يعيدها عدة مرات في نفس الجلسة . ففي هذه الحالة تكون ذاكرته مصابة بمرض . وينسى ما قاله خلال دقائق .

وفي هذه الحالة عليك أن تبدي ملاحظة على القصة وتذكري له نهايتها . وتقولين إنني أتذكر .. ألم يحدث كذا وكذا .. حينئذ سيشعر بأنه روى القصة من قبل وقد يمتنع عن روايته .

وعلى أي حال عليك أن تختاري الألفاظ المناسبة حين تذكرينه بالقصة حتى لا يشعر بأنك قمت باهانته

(صديقة)



كثرة الرضاعة تدر لبن الأم

ماهي الطريقة التي يمكن ان تزيدي بها من لبن الرضاعة في ثديك ؟

هذا السؤال الذي يتردد من كل ام تضع مولودا وتبحث عن الطريقة التي تزيد بها لبنها خاصة اذا شعرت بأن اللبن يقل في ثديها .

ولزيادة لبن الرضاعة عليك ان تبدئي الرضاعة فور الولادة مبكرا كلما أمكن لان الطفل يحتاج الى لبن اللباء الهام لنموه .

ـ يفضل الارضاع من الثديين في كل مرة

ـ لاتعطي الطفل جلوكوزا او ماء بالسكر او اي شيء بالبزازة

ـ اذا اعتقدت ان لبنك قليل فاكثري من عدد مرات الارضاع .

ـ لا تنزعجي اذا حدث بكاء متكرر من الطفل ضميه اليك ودعيه يرضع

ـ اذا وجدت ثديك صغيرا او غير ممتلىء استمري في الرضاعة فاللبن موجود وسوف يزيد كلما زاد عدد مرات الارضاع .

بحث طبي يؤكد

عادم السيارات يؤثر على ذكاء الطفل

كتبت : سها سعد :

تقول آخر الابحاث العلمية ان عادم السيارات يؤثر على مراكز الذكاء عند الاطفال ومدى استيعابهم والقدرة الذهنية لفهمهم . ايضا ثبت ان له تاثيرا خطيرا على الجهاز العصبي والناحية النفسية لرجال المرور والسائقين .

ففي السنوات العشر الاخيرة زادت نسبة تلوث هواء مدينة القاهرة الكبرى بكمية من المواد الضارة بالصحة التي تتصاعد من عادم السيارات الخاصة التي وصلت من ٨٠ ألفا الى ٢٥٠ ألف سيارة وايضا زيادة عدد سيارات الاجرة من ٨ آلاف الى ٢٢ ألف سيارة .

وتقدر هذه المواد الضارة بحوالي مليون طن من اول اكسيد الكربون و٦٥ الف طن من اكسيد النيتروجين .

وفي اطار معرفة مدى تاثير هذه العوادم على الاشخاص قام فريق من الباحثين بكلية طب قصر العيني ـ بالتعاون مع جامعة سينسيناتي الامريكية ـ بدراسة التاثيرات الصحية وتلوث البيئة بعادم السيارات على الاشخاص المعرضين لهذا العادم في مدينة القاهرة ومدن اخرى (شبين الكوم) .

شملت عينة البحث طلبة المدارس والجامعات ورجال المرور وسائقي الاتوبيسات وربات البيوت والتجار .

ويقول الدكتور احمد محمد عمارة استاذ طب الصناعات والامراض المهنية والمشرف على الفريق البحثي ان عادم السيارات يحتوي على مواد ملوثة اهمها الرصاص واول اكسيد الكربون واكاسيد النيتروجين .

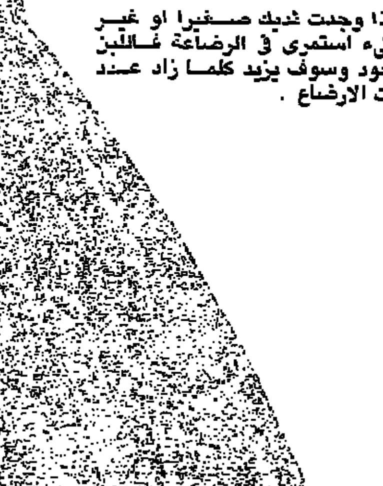
ويعد الرصاص أخطر هذه العوادم حيث يؤدي إلى التاثير على مراكز الذكاء عند الاطفال ومدى استيعابهم والقدرة الذهنية لديهم .

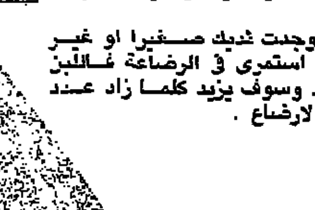
وتعتبر مصر من الدول القليلة التي تستخدم الرصاص في البنزين فهو لا يستخدم الآن في معظم دول العالم لتاثيره الخطير على الصحة .

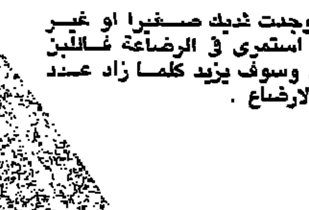
اما بالنسبة لاول أكسيد الكربون فقد ثبت ان له تاثيرات خطيرة على الجهاز العصبي والناحية النفسية حيث يضعف سرعة التصرف لدى رجال المرور ويجعل السائقين أكثر عرضة لارتكاب الحوادث .

وله تاثير على القلب حيث يحدث قصورا في الشريان التاجي كما ثبت ان اكسيد النيتروجين لها تاثيرات خطيرة على الجهاز التنفسي حيث تؤدي الى زيادة نسبة الاصابة بالربو والنزلات الشعبية .

ويضيف الدكتور احمد عمارة قائلا : هذه المواد وهي مجموعة من الغازات تتفاعل في مجموعها مكونة مركبات تؤدي الى الاصابة بسرطان الرئة والجلد والدم وينصح فريق البحث بضرورة توسيع الشوارع وتشجيرها وتقليل التقاطعات .وذلك لتقليل الآثار الناجمة عن عادم السيارات .







كل الموديلات مسموح بها لسهرة عام ٨٦

لا تحاولي ان ترهقي ميزانيتك بفستان جديد لتستقبلي به عام ١٩٨٦ . فكل الموديلات مسموح بها للسهرة .

حتى مصممي الازياء العالميين قدموا موديلات غريبة ومتنوعة

ولكي يسري مع الموضة او لمجرد الشعور بانك ترتدي شيئا جديدا لسهرة العام الجديد ضعي بعض اللمسات الجديدة على فستان السهرة الموجود بدولابك كان ترتدي مثلا حزاما عريضا مشغولا يتناسب مع موديل الفستان او كان تضعي وردات من الترتر من اللون البنفسجي والفوشيا اذا كان الفستان اسود او ان ترتدي حذاء وحقيبة من اللون البنفسجي اذا كان الفستان اسود .

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

● تم تطبيق نظام الحاسب الآلي لاول مرة بادارة مرور القاهرة .. يقول المقدم طارق النجار وكيل نيابة مرور القاهرة ان وحدة الكمبيوتر تقوم باستخراج شهادات المخالفات في دقائق . وترسل شهادات براءة الذمة الى المواطنين الذين لم يرتكبوا مخالفات طوال العام في محل اقامتهم

مصر نجحت في مقاومة الامراض المعوية

● اشتركت مصر في المؤتمر الطبي الثاني لعلاج النزلات المعوية الذي اقيم اخيرا في واشنطن .. والذي نظمته هيئة المساعدات الدولية .. ناقش المؤتمر خلال ٨ ندوات علمية مجموعة من الابحاث التي تدور حول النزلات المعوية وطرق مكافحة الاسهال ..

مثل مصر في هذا المؤتمر الدكتور ابراهيم فياض ، استاذ طب الاطفال بقصر العيني الذي القى بحثا عن التجربة المصرية في علاج النزلات المعوية .. وصرح

استاذ طب الاطفال المصري

قائلا .. « ان تقارير منظمة الصحة العالمية اكدت ان مصر هي أنجح الدول النامية التي قامت بتنفيذ مشروع مكافحة الاسهال ، نظرا لتوافر مراكز رعاية الطفل والامومة والوحدات الصحية التي يبلغ عددها ٢٠٠٠ وحدة في مراكز وقرى محافظات الجمهورية .

● وصل الى القاهرة .. وفد صحفي من جريدة « النور » الصينية في زيارة تستمر ١٥ يوما .. يضم الوفد مجموعة من الصحفيين العاملين في هذه الجريدة الصينية . ذلك بدعوة من مؤسسة « اخبار اليوم » .. يزور الوفد خلال رحلته اربع محافظات مصرية ، والمعالم الاثرية في القاهرة والاسكندرية .. كان وفد صحفي مصري من مؤسسة اخبار اليوم ..قد زار الصين في منتصف اكتوبر الماضي بدعوة من الجريدة الصينية ..

● قرر يوسف صبري أبوطالب « محافظ القاهرة » عرض « اليوم » صور يحتوي على مجموعة صور لمنطقة « أبوالسعود » قبل رفع كفاءة مرافقها .. والبوم « صور أخر يحتوي على صور نفس المنطقة بعد التعديل ..

تعرض هذه الصور على قيادات المحافظة ورؤساء الاحياء للتعرف على الانجازات التي تمت وتكون نموذجا للعمل خلال الفترة القادمة .. يقوم المحافظة حاليا بتصوير هذه الاعمال بالفيديو لتكون وثيقة عمل تاريخية لاول مرة

● أرسلت محافظة الاسكندرية وفدا من موظفيها الى القاهرة . ذلك للاطلاع على احدث النظم واللوائح والقوانين المطبقة في هيئة نظافة وتجميل القاهرة تمهيدا لانشاء هيئة للنظافة والتجميل بمحافظة الاسكندرية .

● مها محمد ناجي اصغر طالبة استطاعت الحصول على بطولة الجمهورية في تنس الطاولة لزوجي الانسات ..

مها طالبة بمدرسة سانت كلير الاعدادية .. سترشح لتمثيل مصر في بطولات دولية ..

شرين عفت من الارمن الكاثوليك هي الاخرى شاركت مها في الحصول على البطولة كما حصلت رانيا جمال من الليسيه على بطولة فردي الانسات .

● اكتشف مجموعة من الاطباء والعلماء في الفلبين ان ستة اعشاب طبية تقليدية تساعد على منع الحمل من بينها أشجار الكمثرى التي تنتج البلسم ، واحد أنواع الذرة الصفراء ، ووردة الصين ، ايضا اوراق الشجرة الرشدية ..

واكدت الاختبارات الاولى الذي اجراها المعهد الوطني للعلوم والتكنولوجيا في الفلبين ان استخدام اوراق الشجرة الرشدية وكمثرى البلسم قد ادت إلى انخفاض الخصوبة بنسبة ٥٠٪

فارس من القرون الوسطى يوقظك من النوم !

صنع عامل روسي من مدينة كالوجا ، لبيته خادما ميكانيكيا يستطيع القيام باكثر من ٤٠٠ عملية .. يشبه هذا الخادم الآلي في مظهره الخارجي ، فارسا من القرون الوسطى .. من مهام الخادم الآلي ايقاظ العائلة من النوم بدق جهاز التليفون .. وتشغيل جهاز الراديو وضبطه على الموجة اللازمة .

ويقول صاحب الخادم الآلي : « انه أفضل بكثير من الخادم الآدمي الذي يسرقني مهما كانت درجة امانته !! »

● فول التدميس .. الغذاء الشعبي الرئيسي .. اصبح هو الآخر محتويا .. فقد وصل ثمن الكيلو منه هذا الاسبوع الى ٧٠ قرشا .

● الكاتب الصحفي « محسن محمد » اتفق مع صحيفة « المسلمون » السعودية على نشر اسرار اغتيال الشيخ « حسن البنا » زعيم الاخوان المسلمين في الاربعينات .. محسن محمد حصل على هذه الاسرار من الوثائق السرية التي سمح بنشرها في امريكا وبريطانيا بعد مرور اكثر من ٣٠ عاما على اخفائها في الملفات السرية .

كيف تحولت المنطقة الفقيرة إلى « فردوس » في شهر واحد !

● منطقة المجزر الآلي بالمنصورة تحولت خلال شهر واحد فقط من منطقة فقيرة تنقصها المرافق الحيوية إلى منطقة حية فيها نقطة البوليس والمطافي ومركز الاسعاف والسنترال وحتى المدرسة الابتدائية .

كان اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية يقوم بأحد جولاته الليلية عندما شاهد على الطبيعة سوء الحالة التي وصلت اليها هذه المنطقة واستمع إلى شكاوى سكان الحي .. قرر المحافظ عقب هذه الزيارة اعادة النظر في هذه المنطقة التي تسكن بها ٧٠٠ أسرة واصدر تعليماته بذلك على أن يقوم بافتتاح المشروعات الجديدة بها خلال شهر واحد فقط .

تم بناء مدرسة ابتدائية .. واقامة سنترال .. وأيضا مكتب بريد ووحدة للعيادة الخارجية ونقطة شرطة .. قام المحافظ بافتتاح هذه المشروعات هذا الاسبوع

أول رائدة فضاء اندونيسية !

● أعلنت اندونسيا ـ هذا الشهر ـ انه تم اختيار الدكتورة « برايتوي موتو » الأستاذة الجامعية ، من بين أربعة مرشحين اندونسيين لتشارك في احدى المهام الفضائية الامريكية على متن المكوك الفضائي كولومبيا المقرر اطلاقه خلال شهر يونيو القادم والذي يضم ٧ رواد فضاء ..

تعتبر برايتوي مونو ، أول سيدة أندونسية تقوم برحلة في الفضاء الخارجي المعروف ان خلال هذه الرحلة الفضائية يقوم المكوك باطلاق قمر اتصالات اندونيسي الى المدار الفضائي .

بيع خضراوات طرح النهر بدون وسطاء



● بدأ هذا الاسبوع ، بيع محصول أراضي طرح النهر بمحافظة القاهرة من الفلفل الاخضر والطماطم وهو حصيلة انتاج ١٢ صوبة تم أقامتها منذ شهرين .. يتم البيع من خلال منافذ تقام على كورنيش النيل .. امتدادا لهذه الفكرة الناجحة . ستبدأ زراعة حوالي ١٥٠ صوبة بجزيرة الذهب فراولة

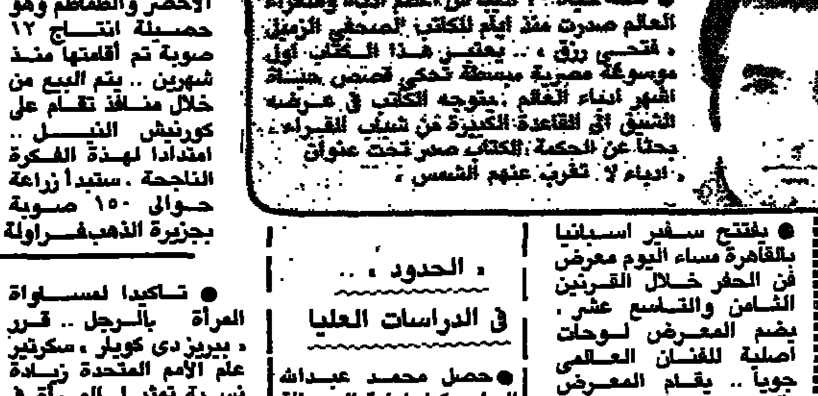
● تأكيدا لمساواة المرأة بالرجل .. قرر « بيريز دي كويلر » سكرتير علم الأمم المتحدة زيادة نسبة تمثيل المرأة في الوظائف الموجودة بالمنظمة الدولية ابتداء من العام القادم .

قال إن من بين ١٥ ألفا من أعضاء السكرتارية هناك ٧ سيدات فقط وطالب برفع نسبة تمثيل المرأة إلى نحو ٣٠٪ .

المغنية الأسطورة في الحلم الجميلة !

● « الاحلام الجميلة » أحدث فيلم سينمائي يعرض حاليا في نيويورك .. الفيلم يحكي قصة حياة أسطورة الغناء الفلكلوري المغنية « تبس كلين » ، التي اكتسبت شهرة كبيرة في الثلاثينات وتوفيت وهي مازالت في ريعان شبابها .. واطلق عليها لقب المغنية الأسطورة ..

قامت بدورها على الشاشة المغنية الأمريكية الشهيرة جيسكا لانج ، التي غنت في الفيلم مجموعة من الاغاني التي اشتهرت بها قبل اغنية القمر الأزرق .. الجنون .. والسير في ضوء القمر بعد منتصف الليل ..



أدباء لا تغرب عنهم الشمس

● قصة حياة ٧٠ اديبا من اعظم ادباء وشعراء العالم صدرت منذ ايام للكاتب الصحفي الزميل « فتحي رزق » .. يعتبر هذا الكتاب أول موسوعة مصرية مبسطة تحكي قصص حياة اشهر ادباء العالم . يتوجه الكاتب في عرضه الشيق الى القاعدة الكبيرة من شباب القراء . بحثا عن الحكمة . الكتاب صدر تحت عنوان « ادباء لا تغرب عنهم الشمس »

● يفتتح سفير اسبانيا بالقاهرة مساء اليوم معرض فن الحفر خلال القرنين الثامن والتاسع عشر . يضم المعرض لوحات أصلية للفنان العالمي جويا .. يقام المعرض بالمعهد الثقافي الاسباني بالقاهرة .

● هناك اتجاه من الكنيسة الانجليزية بتكليف النساء للقيام بمهمة القساوسة نظرا لنقص عدد الرجال الذين يتقدمون لهذه الوظيفة .

هذه الفكرة لاقت المعارضة الشديدة لسببين : الاول أن السيد المسيح اختار حوارييه من الرجال فقط وليس من النساء .. والثاني أن القديس بولس قال أن النساء خلقن للطاعة فقط

« الحدود » .. في الدراسات العليا

● حصل محمد محمد عبدالله الحاج وكيل ادارة الصحافة بمجلس الشعب ـ هذا الاسبوع ـ على دبلوم الدراسات العليا في الشريعة الاسلامية عن « الحدود » بتقدير جيد جدا وكان ترتيبه الثاني على الدفعة .. وتشمل الحدود في السرقة ـ جريمة الحرابة (قاطع الطريق) ـ جريمة الزنا ـ حد القذف ـ حد شرب الخمر ـ حد الردة .

طيور أمريكا بـ ٢ مليون دولار !

● بيعت بالمزاد العلني ، في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية حوالى ٤٣٥ صورة فوتوغرافية ملونة باليد من أعمال « جون جيمس أودبون » .. مقابل ٢ مليون دولار .. المجموعة كلها والتي تحمل عنوان « طيور أمريكا » ، كانت معروضة للبيع في عام ١٨٥٠ مقابل ألف دولار فقط وظلت طوال العشر السنوات الماضية محفوظة في أحد المخازن لعدم توافر مكان لها في أرشيف بلدية المدينة لعرضها ..

● « علي الطيش » .. المعيد بكلية الآثار جامعة القاهرة .. حصل على الماجستير بدرجة امتياز في الآثار الاسلامية .. اشرف على الرسالة التي كانت تناقش المنسوجات الاسلامية الدكتور « حسن الباشا » أستاذ الآثار الاسلامية بجامعة القاهرة والرياض ..

● توصل العلماء في تركيا إلى استخدام روث ومخلفات المواشي بعد تجفيفه كوقود بنسبة ٧,٥٪ من اجمالي الطاقة المنتظر استهلاكها في تركيا عام ١٩٨٦ .

جاء ذلك في التقرير الذي تقدمت به وزارة الثقافة في تركيا والذي اكد أن ١٤ مليون طن من روث الماشية المجفف ستوفر طاقة تعادل ١٨ مليون طن من أخشاب الوقود .

● « أميرة أمين » الموظفة بالمركز القومي للبحوث العلمية بالدقي .. تم أختيارها الموظفة المثالية للمركز عن عام ١٩٨٥ .. الدكتور « محمد بهاء الدين فايز » مدير المركز ورئيس مجلس الادارة قام بتسليمها شهادة تقدير وميدالية تذكارية في الحفل الذي أقامه المركز بهذه المناسبة ..

ماشاء الله !

خلاص.. انتهينا من سداد ديوننا المقدرة باكثر من ٢٤ مليار دولار، وعم الرخاء ربوع مصر، وأصبحت الفلوس في خزينة الدولة وفي أيدي الشعب تشخلل وتفيض كما يفيض نهر النيل، حتى أننا أصبحنا نحتار في كيفية إنفاقها ، أوصد موجاتها !

وفي هيئة التليفونات ، عقد مجلس الادارة إجتماعا طارئا للاتفاق على أي غرض ينفق فيه فائض الفلوس التي تدفقت على الهيئة بالهبل ، بعد أن أنذرهم البنك المركزي بانه سيقوم باعدام هذا الفائض الذي لم تعد تتسع له خزائنه !

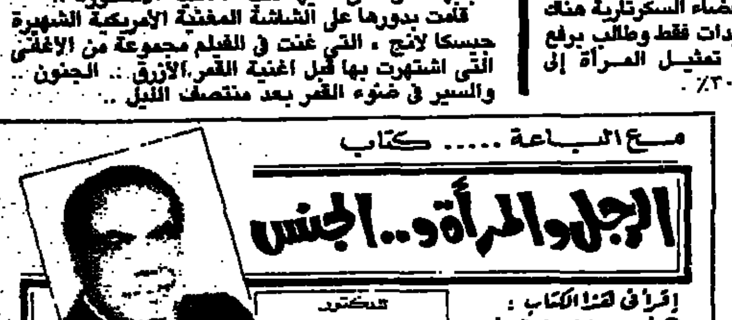
وبعد مناقشات طويله وملتهبة لمحاولة الخروج من هذه الورطة ، تبين لهم أن كل شيء في الهيئة تمام التمام . وأن العمل يجري على خير ما يرام . وليس هناك أي بند في حاجة الى هذا الفائض ! وقبل أن ينفض الاجتماع الحامي بدون نتيجة . صرخ واحد منهم : وجدتها : إرسلوا بهذا الفائض بعثة من الموظفين الى إيطاليا للتدريب على كيفية إعداد دليل المشتركين !

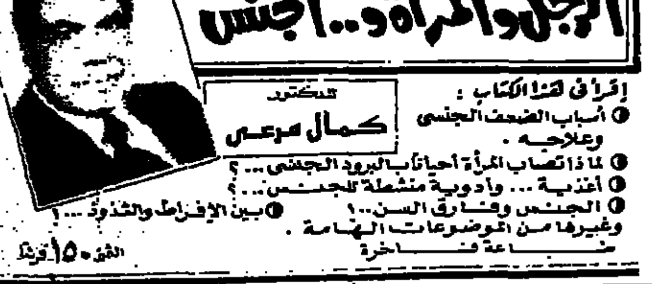
وصفق المجلس لهذا الاقتراح الألمعي ! وأصدر قرارا فوريا بسفر بعثة من ١٥ موظفا للفسحة في بلاد الفرنجة ، وبالمرة للتدريب على « تكنولوجيا » إعداد الدليل !

وأنا لا أمزح ! وإنما أقدم ـ وكلي أسف ـ نموذجا واقعيا لكيفية « ضغط الانفاق الحكومي » في وقت يتبرع فيه الشعب بقوته لسداد ديوان بلده !

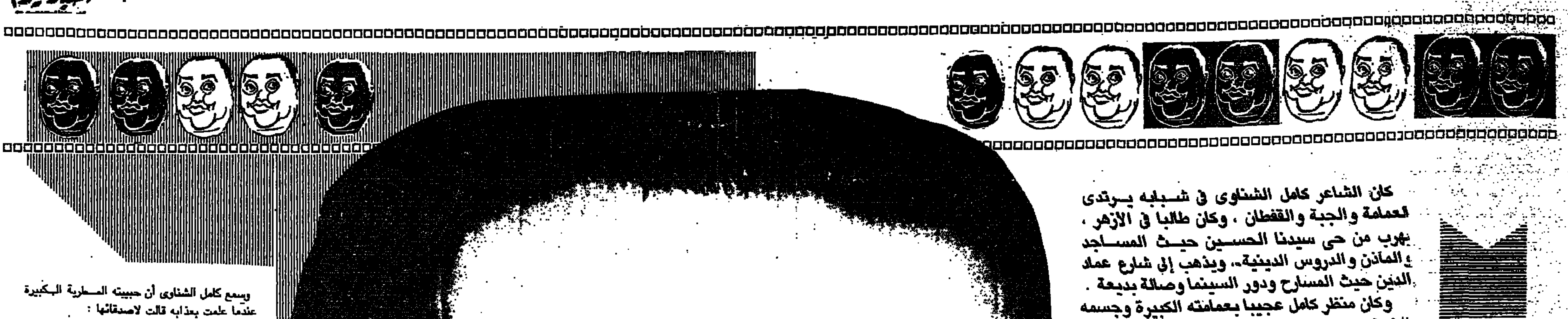
فاوقفوا هذا الهزل !

فتحي سالم









كان الشاعر كامل الشناوى فى شبابه يرتدى العمامة والجبة والقفطان ، وكان طالبا فى الازهر ، يهرب من حى سيدنا الحسين حيث المساجد والمآذن والدروس الدينية، ويذهب إلى شارع عماد الدين حيث المسارح ودور السينما وصالة بديعة .

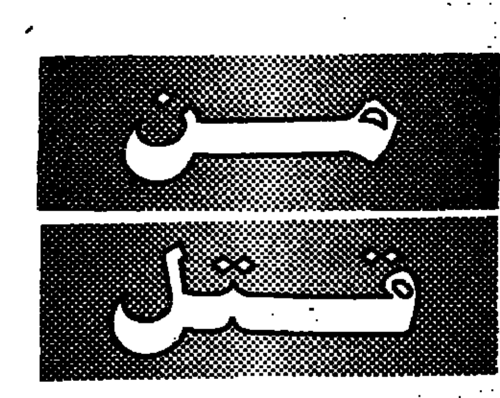
وكان منظر كامل عجيبا بعمامته الكبيرة وجسمه الضخم وهو جالس فى قهوة الفن بشارع عماد الدين بين كبار الممثلين وكبار الممثلات وكبار النقاد والصحفيين .

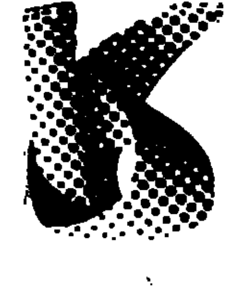
ولم يلبث كامل حتى خلع الجبة والقفطان وارتدى الجاكتة والبنطلون ، وترك الأزهر الشريف والتحق بمدرسة الحقوق الفرنسية ، ثم هجر دروس القانون كما هجر دروس الدين وقرر أن يعيش شاعرا فنانا يعيش فى بيوت الشعر وفى دواوين الشعراء .

وكان ابرز صفاته خفة دمه ، يقول النكتة فتصبح على كل لسان ، كأنها أغنية من أغانى أم كلثوم أو عبدالوهاب !

وفى وقت قليل أصبح من ظرفاء مصر مثل حافظ ابراهيم ومحمد البابلى والشيخ عبدالعزيز البشرى وفكرى أباظة وسليمان نجيب .

من قتل كامل الشناوى







(١)

بقلم : مصطفى أمين

عرفته أول ماعرفته عندما كنت نائبا لرئيس تحرير مجلة روزاليوسف ،وكان كامل يتردد على منزل السيدة روز بشارع الحوايتى بالقاهرة ويعطى ابنتها الطفلة آمال طليمات دروسا فى اللغة العربية .

وما يكاد ينتهى من الدرس عن المبتدأ والخبر وصيغة منتهى الجموع حتى يدخل غرفة الصالون فيجد عددا من محررى روزاليوسف وأصدقائها ، وينقلب درس اللغة العربية إلى ضحك ومرح ودعابة ومقالب وسخرية ، كان يجيدتقليد أصوات الزعماء والوزراء والكتاب ، وكم من مرة تكلم باسم شخصية معروفة فى التليفون ، وهاجم شخصية أخرى فاغضبه وأثاره ، وقد صدق أن الشخصية المعروفة هى التى تتكلم وهى التى خرجت عن حد الأدب .تقوم خصومة بين الشخصيتين قد تصل إلى حد الهجوم على صفحات الصحف ، إلى أن يكتشف الاثنان أنهما كانا ضحية لمقلب من مقالب كامل الشناوى .

وكان لا يكره فى الدنيا إلا ثقل الدم . فإذا دخل مكتبه رجل ثقيل ضاقت به الدنيا وشعر بالاختناق واستنجد بعدد من الظرفاء من اصدقائه لينقذوه من الغرق فى الدم البارد والثقيل .

وفوجئنا ذات يوم أثناء الحرب العالمية الاولى بأستاذ فى الجامعة يقتحم سهرتنا فى جريدة الاهرام ، وكان الأستاذ حجة فى علمه، جم الأدب ، ولكنه كان لسوء حظه ثقيل الدم لدرجة أنه إذا دخل إلى فرح حوله إلى مأتم .. وإذا سمع نكتة حولها إلى نظرية علمية فتموت الضحكات فوق الشفاه .

وحاول كامل أن يتخلص منه بكل الاساليب والوسائل ، والرجل الثقيل يزداد إصرارا على أن يقاسمنا سهرتنا وينكد علينا الحياة وأخيرا رأى كامل الشناوى أن يرغم صاحبنا الثقيل أن يكون خفيف الدم ، وأقنعه أن دكتوراة العلوم التى يحملها لاتساوى شيئا فى ذلك العصر . وخير له وأربح أن يكون دكتورا فى السحر والشعوذة ! ووعده بأن يكون كل محررى الأهرام مساعدين له وصبيانا فى عملية السحر والدجل ، واتفق معه على أن يدعى أنه يستطيع إذا عرف تاريخ ميلاد رجل أن يعرف بعمليات طرح وضرب وجمع وقسمة اسم زوجته أو اسم صديقته أو اسم خطيبته .

ويدخل الضحية إلى مكتبى ويسأله الدكتور عن تاريخ ميلاده ثم يغادر الدكتور الغرفة وتسأل الضحية عن اسم زوجته أو خطيبته فيهمس بها فى أذنى ، فاهمس بها فى اذن جارى ، ويهمس بها إلى جاره حتى يصل اسمها إلى المحرر الذى يجلس عند باب الغرفة ، فيفتح الباب فى هدوء ويخرج .. وبعد دقائق يقتحم الدكتور الساحر الغرفه ، ويمسك ورقا وقلما ويكتب ارقاما ويجمعها ويطرحها ويضربها ثم يقول له : اسم زوجتك فاطمة !

ويذهل الضحية ويعجب من كفاءة الدكتور فى السحر وفى معرفة الغيب .. وكان كامل الشناوى يجلس فى بار اللواء ، وكان الجنود والضباط الانجليز يترددون على قهوة اللواء ، وأشاع كامل بينهم أن هذا الدكتور ساحر عظيم فاقبلوا عليه يرجونه ويتوسلون إليه أن يذكر لهم أسماء خطيباتهم ! ويأخذهم كامل إلى غرفته فى الأهرام ومعه الدكتور الساحر ويلعب اللعبة على الضباط والجنود .

وخف دم الدكتور المشعوذ كثيرا ، وحول مجالسنا من كآبة إلى مرح ، ومن جد إلى هزل ، ومن مناقشات علمية جافة إلى ألاعيب حواة وشعوذة !

ثم ضاق كامل بشعوذة المشعوذ الذى صنعه فاصبح يخبر الضحايا مقدما بحقيقة الدكتور المشعوذ . فيشتركون معه فى اللعبة ، ويضحكون على الدكتور بدل أن يضحك منهم !

وكان اصدقاء كامل المقربون ضحايا مقالبه ، وقال له أنيس منصور يوما : « أنت ياكامل بك تزغزغ أصدقائك بالسكاكين » . وغضب كامل من هذه الحقيقة ، وحاول أنيس أن يسترضيه فقال له : إننى أداعبك بأسلوبك وأتكلم بلغتك وأمزح على طريقتك ! ولكن كامل يحب أن يحتكر السكاكين ، وكان قادرا أن يطلق لقبا على زعيم أو أديب فيلصق به اللقب الساخر طول حياته .

وكان كاتبا كسولا وصحفيا كسولا وشاعرا كسولا وعاشقا نشطا ، إذا كتب حذف وشطب ومزق عشرات الاوراق قبل أن يكتب ثلاثة سطور .

وإذا ذهب للقاء زعيم خطير تكلم كامل طوال اللقاء ولم يترك للزعيم فرصة ليقول لنا خبرا ، كان بظرفه ولطفه وخفة دمه يحتل المجلس ويسيطر عليه ، فيتحول المتكلمون إلى صامتين ، والمثرثرون إلى مصفقين ، وينتظر رئيس التحرير نتيجة المقابلة الخطيرة إلى مابعد منتصف الليل ثم يكتشف أن رئيس الوزراء هو الذى سكت وان كامل الشناوى هو الذى تكلم ؟

وكان شاعرا رقيقا لو جمعنا شعره كله لما ملأ كتابا واحدا بينما كان لديه من الخيال والموهبة والقدرة على الخلق مايجعله أشعر شعراء مصر . وكان شحيحا فى أدبه متلافا فى ماله . يكتب وكأنه بخيل يكتب كمبيالة ، وينفق وكأنه مليونير

والشىء الغريب أن كامل الشناوى كان مدينا لجميع البنوك فى مصر ، ولم يترك مصرفا صغيرا أو كبيرا إلا واقترض منه وكتب له الصكوك والكمبيالات ، حتى جاء يوم كانت الفوائد التى يدفعها للبنوك أكثر من مرتبه الشهرى !

وكنت تراه يقبض فى يناير مرتب شهر يوليو ! لانه سبق أن استدان مرتبات شهور فبراير ومارس وابريل ومايو ويونيو ! كان كريما إلى حد السفه ، لا يتردد فى أن ينفق كل مرتبه فى شراء ولاعة ذهبية وأربع كرافتات ومنديل حرير من صناعة باريس .

وكان يعتقد أن الناس أربعة : عالم يعرف أنه عالم ، وهذا حكيم فاتبعوه . وعالم يجهل أنه عالم ، وهذا نائم فأيقظوه . وجاهل يعرف أنه جاهل فاضربوه وعلموه . وهذا جاهل يجهل أنه جاهل ، وهذا حمار فاركبوه !

كان كامل مستعدا أن يركب كل حمار ، وكل غبى ، وكل ثقيل الدم . فكل أحمق ويجد متعة لاحد لها فى هذا الركوب ، كان الذكاء يستهويه وكان الغباء ينفره ، وكانت الموهبة تجذبه بينما الخمول العقلى ينكد عليه الحياة .

وكانت غدة الحب فى قلبه تفرز باستمرار ! ما مر فى حياته منذ عرفته ولم أره غارقا فى قصة حب ، وكنت أقول له أن قلبه كروايات سينما مترو فى تلك الايام ، كل أسبوع فيلم جديد ! وكان يسمى الفتاة التى يعشقها « آخر صيحة » فإذا مضى أسبوع على الحب بحث عن تاجر الأشياء المستعملة ليلقى فى جرابه بالحب القديم كما يرمى بالحذاء القديم !

أحب مرة نجمة سينمائية فاتنة ، وكنت أدخل مكتبه فيقول لى : « القاهرة نائمة الآن فلا ترفعوا أصواتكم حتى لا تستيقظ » وأفهم من هذا أنه سأل عن معبودته فى بيتها فعلم أنها لاتزال نائمة فاعتبر هذا دليلا على أن العاصمة كلها مستغرقة فى النوم ! وإذا رآها مبتسمة عاد يقول لنا : كانت القاهرة تبتسم اليوم ، والشوارع تبتسم والسيارات تبتسم والعمارات تبتسم ، حتى إننى رأيت جنازة فى ميدان الاوبرا كان المشيعون يبتسمون والنعش يرقص ! » وكانت المعبودة تقيم فى تلك الأيام بفندق الكونتننتال بميدان الاوبرا !

وأعظم هوايات كامل الشناوى كانت احتضان المواهب الجديدة ، ودفعها إلى الأمام ، والحماس لها ، والاشادة بها ، وقد سمعت اسم « عبدالحليم حافظ » لاول مرة فى حياتى من كامل ، وقد كرره أمامى مائة مرة حتى أصبحت إذا رأيت كاملا بادرته بقولى : « ماهى أخبار عبدالحليم حافظ ؟ » ولما عرفت عبدالحليم جيدا وجدت أن كاملا كان صادقا فى وصفه محقا فى إعجابه به ، وكذلك كان الامر مع الموسيقار بليغ حمدى .

وكان كامل متقلبا يحب ثم يكره ثم يحب من جديد ، يصنع التمثال ويحطم الصنم ، ثم يعود ليجمع الأنقاض ليبنى ناطحة سحاب . وكان مكتبه فى جريدة أخبار اليوم « الأم » التى تحتضن المحررين المبتدئين والفنانين الصغار والمواهب الناشئة . وكانت سعادته أن يرى هذه الزهور الصغيرة تكبر وتتحول إلى أشجار باسقة . ولم يكن يخشى أن يكبر صغير فيحتل مكانه .. وكم من صغار حملهم فوق رأسه فداسوه بأقدامهم ، وتصرهم فخذلوه ، وشهرهم وحاولوا أن يدفنوه !

وكان ذوقه فى الحب غريبا ، كان دميما ولا يختار إلا ملكات الجمال ، وكان ضخم الجثة ويصر أن تكون معبودته دقيقة صغيرة قصيرة تكون معه رقم ٥٠ فيكون هو الخمسة المستديرة وتكون هى الصفر الذى على اليمين ، وكان مخلصا أمينا فى حبه ولا يقع إلا فى هوى الغانيات المتقلبات الخائنات الغادرات ! وكانت الفتاة التى تقف وحدها لا تستهويه ولا تلفت نظره ، وانما الذى يجذبه هو الزحام ، فهو يحب المرأة التى حولها زحام شديد ، فيحاول أن يشق طريقه اليها ، فيدفعه من أمامه ، ويوقفه من بجواره ، ويزغده من خلفه ، إلى أن يصل إلى المرأة التى اختارها منهوك القوى !

وقد قلت له مرة إننى ألاحظ أنه لا يحب السيارة « الملاكى » التى يستقلها وحده وإنما يحب السيارة « الأوتوبيس » كاملة العدد فيتشعبط على السلم ، أو يتعلق بالباب حتى يدفعه راكب آخر ! فأنا لم أره أبدا جالسا مستريحا فى أوتوبيس حب .. بل كنت أراه واقفا ينتظر أن يخلو مقعد ولا يجد محلا خاليا أبدا !

وكان كامل يقول : « إن ولعى بالجمال لا يقف عند حد ، فأنا أحب الجمال فى الطبيعة والفن والاخلاق والمرأة »

وعشت معه حبه الكبير الاخير وهو الحب الذى أبكاه وأضناه وحطمه وقتله فى آخر الأمر ، أعطى كامل لهذه المرأة كل شىء : المجد والشهرة والحب والزمر والدعاية والشعر ، ولم تعطه شيئا ! أحبها فخدعته . أخلص لها فخانته . جعلها ملكة فجعلته أضحوكة . وقد كتب قصيدة « لا تكذبى إنى رأيتكما معا » فى غرفة مكتبى بشقتى فى الزمالك . وهى قصيدة حقيقية ليس فيها مبالغة أو خيال حتى إن الموسيقار عبدالوهاب سماها « إنى ضبطكما معا » !!

بريشة الفنان
سيد عبدالفتاح

وكان كامل ينظمها وهو يبكى ، كانت دموعه تختلط بالكلمات فتطمسها ، وكان يتأوه كرجل ينزف منه الدم الغزير وهو ينظم . وبعد أن انتهى من نظمها قال إنه يريد أن يقرأ القصيدة على المطربة بالتليفون .

وكان تليفونى بسماعتين . أمسك هو سماعة وأمسكت أنا وأحمد رجب سماعة فى غرفة أخرى ، وتصورنا أن المطربة ما تكاد تسمع القصيدة حتى تشهق وتبكى وتنتحب ويغمى عليها وتستغفر وتعلن توبتها .. وكان فى رأى أحمد رجب ورأيى أن هذا منظر تاريخى يجب أن نحضره .

وبدأ كامل يلقى القصيدة بصوت منتحب خافت ، تتخلله الزفرات والعبرات والتنهدات والآهات مما كان يقطع القلوب . وكانت المطربة صامتة لا تقول شيئا ولا تعلق ولا تقاطع ولا تعترض . وبعد أن انتهى كامل من القاء القصيدة قالت المطربة : ــ كويسة قوى .. تنفع أغنيه .. لازم أغنيها !

وانتهت المحادثة ورأينا كامل الشناوى أمامنا جثة بلا حراك !

وكتب إليها يلعنها ويقول : « لم يعد بيننا مايغرى بأن أخدعك أو تخدعينى . فقد خرجت من حياة نفسى ! إلا تدهشى .. فالحياة التى أحياها اليوم لا يربطنى بها إلا مايربط الناس بحياتهم من أمل ويأس . أو راحة وعذاب .. إنها حياة لا اتحرك فيها . ولكن أتمدد كجثة .. وهى لا تضمنى بين أحضانها ولكن تلفنى كالكفن : فى استطاعتى الآن فقط أن اصارحك بحقيقة قصتى معك . لقد خدعتنى وخدعتك . خدعتنى بكذبك الذكى ، وخدعتك بصدقى الغبى .. ظللت سنوات أتوهم أنك تحبيننى . فجريت وراءك بقلبى الأبله ومشاعرى الحمقاء .. وخلال تلك السنين كنت أنتزع من نفسى خلجاتها وأقدمها لك فى آهة . دمعة . كلمة . قصيدة ..

وقد دفعك إيمانك بصدق عاطفتى إلى أن تمارسى حقوق حواء بقدرة وجدارة .. لغفرت بوفائى وضحكت من دموعى » .

وسمع كامل الشناوى أن حبيبته المطربة الكبيرة عندما علمت بعذابه قالت لاصدقائها :

ــ مسكين كامل الشناوى .. لقد دمرته الغيرة .

وكتب كامل يقول لها « صدقينى إذا قلت لك ، اننى لست مسكينا . ربما كنت كذلك لو أننى استسلمت للوهم الذى علقنى بك . ولكننى قاومته ورفضت . وجعلت من كبريائى حصنا يحمينى منك ، ومن قلبى ! ولا شىء يقوى أن يدمرنى لأننى أحيا . ومادمت أحيا . فإن العواصف التى تهب من حولى لاتزيدنى إلا قوة على مواجهة الاعاصير . إننى لست كثيبا من الرمل ، تبدده حفنة من الهواء ، ولكنى جبل لا أبالى العاصفة : بل أحتفى بها ، وبدلا من أن تزمجر فى الفضاء أجعلها تغنى من خلال صخورى ! وليس صحيحا انى أغار من اى انسان تعرفينه . فالغيرة لا تكون إلا ممن تحبينهم ، وقد عرفت بالتجربة أنك لم تحبى إلا ذاتا واحدة ، لا أستطيع أن أغار منها لانها مختبئة فى ثيابك ! إنك تحبين نفسك ، وتغارين ممن يشاركونك حبها ، بل إنك تناصبينهم العداء ، ومن أجل ذلك عاملتنى كما لو كنت عدوك الطبيعى .. أحببتك فكرهتنى ، قدمت إليك قلبى ، فطعنته بخنجر مسموم » !

ومضت المطربة تثير كامل الشناوى بأنها تعشق فلانا الطبيب ، وتحب علانا المحامى ، وتخرج مع ترتان المهندس !

وكتب كامل يقول لها « ليتك تعلمين أنك لا تهزيننى بتصرفاتك الحمقاء ، فلم يعد يربطنى بك إلا ماض لا تستطيع قوة أن تعيده الينا أو تعيدنا اليه .. كنت أتعذب فى حبك بكبريائى ، وقد ذهب الحب ، وبقيت لى كبريائى . كنت قاسية فى فتنتك ، ونضارتك وجاذبيتك ، فأصبحت قاسية فقط » .

وكان كامل يحاول بأى طريقة أن يعود إليها ، يمدحها ويشتمها يركع أمامها ويدوسها بقدميه ، يعبدها ويلعنها . وكانت تجد متعة فى أن تعبث به ،يوماتبتسم ويوما تعبس ، ساعة تقبل عليه وساعة تهرب منه ، تطلبه فى التليفون فى الصباح ثم تنكر نفسها منه فى المساء . وكان يقول إنه لا يفهمها ، وهى امرأة غامضة لا أعرف هل هى تحبنى أم تكرهنى ، هل تريد أن تحيينى أم تقتلنى ؟

وكتب عنها يقول « أنا لا أفزع إلا من شيئين ، الام مرض لا أعرفه ، وغموض امرأة أعرفها .. وقد أتحمل آلام المرض ، بأمل أو يأس . أما غموض المرأة فلا يجدى معها أمل فيها أو يأس منها .. إن غموض الرجل يثير فيه ريبة أصدقائه فيبتعدون عنه . والمرأة الغامضة تثير الريبة فيمن يحبها إن كل خلجاته ، ونبضاته تظل تسأل فى حيرة عن سر هذا الغموض ، إذا أبدت الرضى ظن أنها تخدعه ، وإذا غضبت منه اعتقد أنها تكرهه .. وإذا كانت وحدها سعى إليها فيحس وحده انه فضولى متطفل ضعيف غير مدعو وإذا أقبلت عليه فكر فيما ينطوى عليه اقبالها .. »

واستمرت لعنة الحب الفاشل تطارده وتعذبه ، وكان يعتقد أن الهجر قتله وأنه لم يبق إلا موعد تشييع الجنازة ! وكان يجلس يكتب كل يوم عن عذابه وكان يخيل إلى أنه كان يكتب كل يوم نعيه .

وفوجئت به يتردد على المقابر ، ولم تكن هذه عادته ، وسألته ماذا حدث فابتسم ابتسامة حزينة وقال : أريد أن أتعود على الجو الذى سأبقى فيه إلى الأبد .

وقد كتب يصف رحلته إلى المقبرة يقول : « أعجب هذه الصحراء ، كل شىء فيه يشبه الآخر ، الناس متشابهون فى حركاتهم والانقباض البادى فى مساحات وجوههم ، القبور متشابهة ، كلها أحجار وطوب وزهور ، وماء يبل الثرى كلها يضم عظاما نخرة .. هنا ، تحت المقابر تساوت الاعمار ، والقيم ، الشاب والشيخ ، والذكى والغبى ، من كان له مثل أعلى فى الحياة ، ومن غادر الحياة ولم يكن له فيها مثل أو هدف ! ووصلت إلى المقبرة التى تعودت أن أزورها فى أكثر من مناسبة ، فيها يرقد أحبابى الذين تركوا حياتى وذهبوا إلى حيث سنذهب مثلهم .. حاولت أن أبكيه فتعثرت الدموع فى محاجرى .. حاولت أن أرثيهم فلم تنطق منى ألا كلمات خرساء ووقفت فى خشوع ثم جثوت فوق التراب الذى ضمه بالأمس وسيضمنى غدا وحنيت رأسى أجلالا للموت الذى احتواهم بين ذراعيه .. بهاتين الذراعين سيحتوينى يوما ! أيها الموت · أنا لا أخافك .. ولكنى لا أفهمك .. فمن تكون ؟ هل أنت تنزف دماءنا وأعمارنا لتروى ظمأك ؟ أم لتروى ظمأ الحياة ؟ ما أنت ياموت .. وما الحياة ؟ أى أسفى على أنى أعيش حياتى ولا أعرفه ، والقى الموت دون أن أعرفه !

أيتها الصحراء ، يامدينة القبور والموتى ' إذا جئت إليك محمولا فى نعش فاستقبلينى بروحك الوديعة التى شعرت بها اليوم ، عندما جئتك محمولا فى سيارة

●●●

ومات كامل الشناوى .. ومضت السنون وقابلت المطربة التى كان يعشقها وقلت لها إننى كرهتها طول حياتى منذ قصيدة « لا تكذبى إنى رأيتكما معا » '

قالت : إننى لم أحبه ، هو الذى كان يحبنى .. إننى كنت أحبه كصديق فقط .

وطلب منى أن يتزوجنى فرفضت لاننا نختلف فى كل شىء أنا رقيقة وهو ضخم . أنا صغيرة وهو عجوز . أنا أجد متعة فى أن أجلس مع الناس ، ومتعته أن يجلس معى وحدى . أنا لا أريد أن يعرف الناس من أحب . وهو يريد أن تعرف الدنيا كلها أنه يحبنى !

قلت لها : إن أصدقاءه يعتقدون أنك قتلته !

قالت : لا .. إنه هو الذى انتحر !

سألتها : تقصدين أنه انتحر حبا ؟

قالت : بل انتحر غيرة '

ولم أصدقها طبعا ..



القصر .. أوصياء على البالغين !

سأل أحمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية الرئيس مبارك عن حقيقة ماينشر في الخارج عن وجود جماعة مصرية معارضة تقوم بأعمال التخريب . فقال الرئيس :

قد كان يمكن أن تكون هناك مثل هذه الجماعة لو كان الحكم في مصر حكما دكتاتوريا .. أما ونحن دولة ديمقراطية لاحجر فيها على حرية الكلمة فلا مبرر لأن تمارس مثل هذه الجماعة معارضتها في الخارج بينما هي تستطيع أن تقول ماتشاء في الداخل .

بقلم عبدالسلام داود

وهذا رد مفحم لكل من يدعي أن هناك معارضين تضطرهم الظروف الى حمل السلاح ضد بلادهم بينما هم يستطيعون التعبير عن آرائهم في الداخل كما يشاءون .

ولكن القضية ليست قضية « أحرار مصر » أو « ثورة مصر » أو « ثوار مصر » .. الى غير ذلك من المسميات التي اطلقها عقيد ليبيا على أشباح صنعها بنفسه .

القضية هي : هل نلغي معاهدة كامب ديفيد أم لا ..؟.

وبغض النظر عما جاء في المعاهدة من بنود يراها البعض مجحفة بمصر فقد آن الأوان لكي يدرك الجميع أن مصر نفسها راضية عن المعاهدة . ومادامت مصر راضية عنها فليس ضروريا أن يرضى عنها الآخرون . ذلك أن آثار المعاهدة لم تتعد حدود مصر نفسها .

والأدعى للسخرية في الأمر كله أن ثمة فريقا من المصريين يعارض هذه المعاهدة . وهذا الفريق لاينكر موقفه . بل هو موقف ثابت معلن . فحزب التجمع وهو أحد الأحزاب المصرية المعترف بها والذي يملك جريدة ناطقة باسمه تصدر في القاهرة ...

أن يفعلوا شيئا غير أنهم مازالوا غير قادرين حتى على مجرد عقد مؤتمر يضم شتاتهم .

والقول بأن الاستعداد العسكري يستغرق وقتا آخر لا يصدقه عاقل .

فسوريا غارقة الى اذنيها في المستنقع اللبناني . وليبيا موزعة الجيوش والأموال وأعمال الارهاب على انحاء الأرض والدول الباقية إما مشتبكة في حروب أو قابعة في جحورها حياء من عجزها وفشلها .

ولو أن الدول التي كانت تريد فرض وصايتها على مصر كانت قادرة على مجرد الوقوف على ...

عبدالسلام داود



الذين يريدون الغاء كامب دافيد هم الذين رقصوا عقب هزيمة ٥ يونية ، واحد منهم لابن البلد ـ اصلنا مارقصناش من سنة ٦٧ .. عاوزين نرقص .. !

زيارة رئيس العراق المفاجئة لموسكو .. ما اسبابها ونتائجها ؟؟

الذي لا شك فيه ان رحلة الرئيس صدام حسين الى موسكو تعتبر رحلة هامة جدا بالنسبة للسياسة العراقية . وهي ليست أول زيارة له الى موسكو وان كانت الاولى بعد ان أصبح رئيسا لجمهورية العراق وقائدا لحزبها الحاكم .

بقلم : إبراهيم يونس

وقد تمت في ظروف بالغة الدقة والحساسية بالنسبة للأوضاع العالمية وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية ولمنطقة الشرق الاوسط . ومن المعروف لكل المراقبين ان الرئيس العراقي لم يغادر العراق طوال فترة الحرب باعتباره القائد الأعلى للقوات المسلحة .. وزياراته للجبهة لاتنقطع يوما .. فهو دائما مع جنوده فيما عدا أوقات المؤتمرات الهامة التي تعقد في بغداد ويرى حضورها . أو ظروف استقبال زائر كبير ...

الى مجتمع الحرب دون ان يتأثر كثيرا الا من بعض القيود على الشعب التي فرضتها الظروف . واستطاع بذلك ان يصمد وان يحارب وفي نفس الوقت يرفع رايات السلام ولا يمل من تكرار الدعوة ...

فسيضعف موقف السوفيت في المنطقة تماما .. السوفيت المبدأ والسياسة .. والسوفيت السلاح .. والسوفيت الصناعة والتقدم . ولا يعني هذا أن العراق تعمل لحساب السوفيت أو تمهد لاقامة مجتمع شيوعي ؟

فالمعروف ان الحزب الشيوعي مصادر حريته في العراق وبعض اقطابه تعرضوا للاعتقال وبعض رجاله للاعدام . ولكنه على أي حال حكم مدني . يمكن التعامل معه والحوار معه .. عكس ماهو قائم في ايران حيث ...

هل تتكرر حرب الأفيون في مصر ؟

بدأ الهمس على استحياء يصل إلى أسماعنا ألوان من الفساد تجتاح مجتمعنا كالوباء ، ولم نكن نسمع عنها بالأمس !

وأهم ما يعنيني هنا هو انتشار المخدرات القاتلة كالكوكايين والهيروين ومشتقاتها وأمثالها بين شبابنا وهم عدة المستقبل ، ورصيد الحاضر ! أما بقية الطوائف من الأثرياء العرب والحرفيين .. والفنانين .. وغيرهم فلا يهمنا أمرهم ، ونتركهم للسلطات البوليسية باعتبارهم القوة التدميرية في مجتمعنا اليوم !

أما الشباب .. من طلبة وخريجين فهم يحتاجون إلى تربية لا إلى .. حملات بوليسية .. أو حملات سياسية !

والتربية يقوم بها مربون ومفكرون ووعاظ مثقفون على أعلى مستوى علمي أخلاقي ! لا إلى هؤلاء الدعاة الرسميين أو المحترفين الذين يرفضهم الرأي العام ، وينفخون في قربة مقطوعة !

بقلم محمد عبد الرحيم عنبر — المحامي بالنقض

-٢-

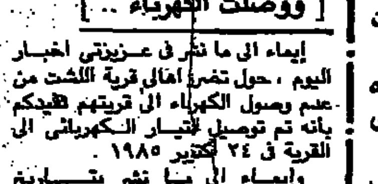
أما وقد تحول هذا الهمس المستحي إلى صراخ مزعج بعد ما نشرته الصحف أخيرا بكثافة عن أوكار الفساد التي يتلاحم فيها ويغذيها المال البترولي ... والمال المسروق .. ولصوص الانفتاح .. وقواد الدعارة على مسارح الشقق المفروشة وفي أحضان الزوجات ...

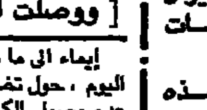
-٤-

نعم ! إلى التربية النفسية .. مقدمة على التربية المادية .. والتربية الجماعية مقدمة على التربية الفردية ! فالأبنية متواضعة ولكن نظيفة !!

والمتطوعون فيها كخلية النحل ومتحمسون لا (كالجماعات الرسمية) الباردة ! وفي القرى يتكامل ...

قومية لاطفاء الحريق الهائل ...





سلبيات .. وايجابيات .. !

مازالت بعض السلبيات تنغص علينا حياتنا خلو الرجل لايزال يقف عقبة أمام من يريد سكنا الرشوة والافلاس والروتين آفات لا تزال تعطل قضاء مصالح الناس .

المهم من الناحية الايجابية أننا نحاول الآن التخلص من هذه السلبيات ومن كل معوقات العمل الوطني البناء وهذا هو الذي يزرع الأمل في نفوسنا

محمد لطفي خلف
مدير شكاوى الشركات سابقا

[ووصلت الكهرباء ..]

إيماء الى ما نشر في عزيزتي اخبار اليوم ، حول تضرر اهالي قرية اللشت من عدم وصول الكهرباء الى قريتهم نفيدكم بأنه تم توصيل التيار الكهربائي الى القرية في ٢٤ أكتوبر ١٩٨٥ .

وإيماء الى ما نشر بتاريخ ١٩٨٥/٩/٢١ حول عدم توصيل الكهرباء الى عزبة الطواخية بمحافظة كفر الشيخ نفيدكم بأنه قد صدر الامر التنفيذي بتوصيل الكهرباء للقرية المذكورة بتاريخ ٣٠ أكتوبر.

لم نعرف السبب !

تمت ترقيتنا الى وظيفة مدرس أول مواد تجارية ...

لا قواعد أجنبية في الجزائر

وزارة التموين .. في حالة حرب !

سمير عبد القادر



أرباح شركات البترول تصرف هذا الاسبوع لـ ٥٠ ألف عامل وأرباح الصناعة تصرف أوائل سنة ١٩٨٦ لـ ٦٥٠ ألف عامل

تنتهي مناقشات حساب الارباح والميزانيات في قطاع البترول هذا الاسبوع .. برأس د . عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية غدا بالاسكندرية الجمعيات العمومية لشركة اسكندرية للبترول وشركة البتروكيماويات تمهيدا لبدء توزيع الارباح في قطاع البترول.

وقد حققت جميع الشركات ارباحا كبيرة منها ١٥٧ مليون جنيه أرباح شركة واحدة هي الشركة العامة للبترول .. ويبلغ عدد العاملين في قطاع البترول حوالى ٥٠ ألف شخص ومن جهة أخرى .. يستأنف المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة مناقشة باقي ميزانيات قطاع الصناعة وعددها ١٢٠ شركة اينتهى حتى الآن مناقشة ميزانيات ٥٠ شركة ..

وصرح محمد عبدالوهاب .. أن عددا من الشركات قد حقق أرباحا لاول مرة قابلة للتوزيع منها شركات تخلصت نهائيا من حاجز الخسارة مثل النصر للسيارات والنصر للكوك ومصر للألبان والنصر للفوسفات .. أما من ناحية قطاع الغزل النسيج فلا تزال الخسائر فيه كبيرة لاسباب كثيرة منها زيادة أسعار خامات القطن التي تصرف سنويا للفلاح وسحب الشركات على المكشوف من البنوك .. لكن هناك مؤشرات جيدة . حيث تعتبر شركة النصر للاصواف الممتازة بالاسكندرية الشركة رقم ـ ١ ـ في قطاع الغزل النسيج التي حققت خطة الدولة في التنمية والانتاج .

ومن المنتظر أن ينتهي المهندس محمد عبدالوهاب من مناقشة باقي الميزانيات بحيث تنتهي هذه المناقشات اخر هذا الشهر تمهيدا لتوزيع الارباح على ٦٥٠ ألف عامل في ١٢٠ شركة صناعية في بداية عام ١٩٨٦ .

● قال الرئيس مبارك انه لايمانع في استقبال القذافي في مصر ، متعدد الاسماء ـ انا رايح مصر .. حضر لى باسبور ثورة مصر .. لا .. باسبور الصقر الأوحد .. لا .. باسبور الجهاد الاسلامي .. والا أقول لك .. هات لى باسبور الألوية الحمراء ..!!

البدء في انتاج عربات الثلاجات للخضر والفاكهة

تقرر البدء في انتاج عربات الثلاجات الكبرى التي تستخدم في نقل الاسماك والخضروات والفاكهة لاول مرة في مصر طلب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة من المهندس صالح عبدالفتاح رئيس شركة مصر للهندسة والعدد البدء فورا في انتاج هذه الثلاجات .. لحاجة الدولة اليها .

وصرح صالح عبدالفتاح ..اننا بدأنا في بناء مصنع جديد لانتاج ١٨٠ عربة ثلاجة حمولة ٨ طن .. وأن د . ناجى شتلة وزير التموين طلب من هيئة السلع الغذائية والتموينية شراء احتياجاتها من الانتاج المحلى .. وقد قمنا بانتاج عدد من هذه الثلاجات بمواصفات عالمية وبحيث يتم تغذيتها بالكهرباء أو البترول .. وتظل محتفظة بدرجة برودتها (٢٥ تحت الصفر) ... وسيوفر المصنع الجديد اكثر من مليون جنيه بالعملة الصعبة بالاضافة الى اننا سنستخدم لوريات من انتاج مصانع النصر للسيارات

ديوك رومي وبط بالمجمعات لأعياد الميلاد ورأس السنة

كتبت أماني صادق :

تبدأ شركات المجمعات الاستهلاكية من اليوم (السبت) طرح لحوم الديوك الرومي والبط والدواجن والاسماك والبيض والدقيق بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة .

صرح سلمه يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بأن الشركة ستقوم بتكثيف المعروض من اللحوم والدواجن من ٢٥ ديسمبر وحتى ٧ يناير القادم بمناسبة أعياد الميلاد حيث سيطرح ديوك رومي بـ ٣٨٠ قرشا للكيلو وبط بـ ٢٥٠ قرشا وألف طن من اللحوم البلدية والمجمدة وألف طن من المسلى الصناعى المحلى والمستورد و ١٥٠٠ طن من السمن الطبيعي والزبد و ٢٥٠ مليون بيضة بسعر ستة قروش وألف طن دقيق و ٥٠٠ طن أرز فلبيني .

هذا بجانب طرح ٣٠٠ طن من الخضر والفاكهة يوميا بأكشاك الخضر بشركتي النيل والأهرام للمجمعات الاستهلاكية تباع بأقل من التسعيرة الجبرية أو الودية ١٠٪ .

بيان الحكومة امام مجلس الشعب

تبدأ اللجنة البرلمانية الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لدراسة بيان الدكتور على لطفى رئيس الوزراء امام المجلس عن برنامج الحكومة اجتماعاتها غدا برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس .. تناقش اللجنة في هذا الاجتماع خطة عملها لمناقشة البيان وما تضمنه من سياسة عامة لتحقيق التنمية والصحوة الكبرى .

بحث تسويات بعض العاملين ومنحهم علاوتين

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

عقد اعضاء مجلس الشعب من العمال اجتماعا مع سكرتارية الاتصال السياسي بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر برئاسة سعيد جمعة .

تم في الاجتماع الذى عقد أول أمس بحث تعديل القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ لتسوية حالات بعض العاملين ومنحهم علاوتين . ومشروع قانون حول تمثيل العاملين في مجالس إدارة الهيئات .

وصرح عبدالفتاح بدر عضو مجلس الشعب وسكرتير علاقات العمل والاجور باتحاد العمال .. ان مشروع القانون الاول يقضي بمنح علاوتين لبعض الفئات التى توقف منحها أية علاوة وهم :

● حملة الابتدائية والتى توقف منحها سنة ١٩٥٣ .

● حملة الاعدادية الصناعية والازهرية التى توقف منحها سنة ١٩٥٩ .

● الصناع شاغلى الفئات العمالية ٣٠٠ / ٥٠٠ ، ٣٦٠ / ٧٠٠ .

● العسكريون المتقاولون لتدريس الرياضة البدنية والعسكرية بوزارة التربية والتعليم والأزهر .

وأضاف عبدالفتاح بدر .. أن مشروع القانون الآخر يقضي بأن يمثل العاملون في مجالس إدارات الهيئات العامة والقومية والحكومية استنادا الى الاخذ بمبدأ مشاركة العاملين في الادارة وتأكيدا لتكامل عنصرى الانتاج وهما الادارة وممثل العمال .

فرصة للاعادة لراسبى الثانوية الذين التحقوا بدور المعلمين

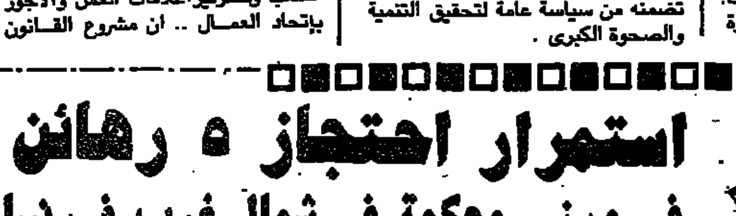
تقرر اتاحة الفرصة للطلاب من راسبى الثانوية العامة الذين إلتحقوا في العام الماضى بالصف الثالث بدور المعلمين والمعلمات ولم ينجحوا لاعادة الدراسة بالصف الثالث بهذا الدور في العام الدراسى الحالى على الا يتم قبول دفعة جديدة من هؤلاء الطلاب دور المعلمين والمعلمات هذا العام .

وصرح الدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم انه تم التنبيه على جميع المديريات والادارات التعليمية بالمحافظات لتنفيذ ذلك .

أخبار قصيرة

● إذا كنت من سكان مصر الجديدة أو القبة اضف رقم ٢ الى رقم تليفونك قبل طلب الرقم القديم .. هذا التغيير للأرقام التى بدايتها من ٤٢ الى ٤٥ . وقد بدأ العمل به من أمس الجمعة .

● يشهد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين الحزب الوطني بالقاهرة اليوم المؤتمر السياسي والشعبي بامانة الحزب بالشرابية .



استمرار احتجاز ٥ رهائن في مبنى محكمة في شمال غرب فرنسا

أعلنت السلطات الفرنسية أن المسلحين الثلاثة الذين يحتجزون حوالى ٥ أشخاص في محكمة الاستئناف بمدينة نانت شمال غربي فرنسا منذ أمس الأول حاولوا الهرب فجر أمس ومعهم الرهائن ولكنهم أجبروا على العودة الى داخل قاعة المحكمة بينما تمكن أحد الرهائن من الهرب وسط الارتباك الذى حدث خلال المحاولة .

وقالت السلطات أن المسلح الذى اقتحم قاعة المحكمة أمس الأول وهو مغربى ومعه اثنان من الفرنسيين الذين حاول اطلاق سراحهم وقت الاقتحام قد خرجوا من قاعة المحكمة في ساعة مبكرة من صباح أمس ولكنهم خشوا فيما يبدو من أفراد فرقة البوليس التى تحاصر مبنى المحكمة . وقد أطلق قائد المجموعة المسلحة طلقتين من بندقيته لم تسفر عن اصابة أحد وتمكن أحد موظفى المحكمة من الرهائن من الهرب . وأضافت المصادر أن الرهائن الذين لايزالون محتجزين هم قاضى المحكمة دومنيك هلباتش وأربعة أشخاص آخرين على الأقل حيث قاموا صباح أمس باطلاق سراح ٩ من المحلفين .

وكان المسلحون الثلاثة قد طلبوا سيارة ليلة أمس الأول ووصلت السيارة بالفعل دون تحرك من جانب المسلحين نحوها . وقد أمضى الرهائن ليلة أمس بلا نوم في انتظار نقلهم المحتمل في السيارة .

وقد توجه قنصل المغرب الى مدخل مبنى المحكمة في ساعة مبكرة من صباح أمس ورفض الادلاء بأى تصريح ولم يرغب في أن يحدد بصفة خاصة ما اذا كان قد ذهب الى مكان احتجاز الرهائن بمبادرة منه أو بناء على طلب السلطات الفرنسية .

اعادة النظر في اجراءات الحراسة في مقر مارجريت تاتشر

مارجريت تاتشر

لندن ـ ا ف ب :

أعلن دوجلاس هيرد وزير الداخلية البريطانى أنه تجرى حاليا عملية عاجلة لمراجعة نظم الامن في مقر السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وذلك على أثر العثور على أحد المتطفلين منذ اسبوع وقد تسلق سطح المقر الرسمي لتاتشر في لندن . وقال هيرد في بيان أمام مجلس العموم البريطانى أمس الأول أن أجهزة الانذار قد دوت يوم ١٣ ديسمبر الحالى في مقر رئيسة الوزراء وأن رجال البوليس المكلفين بالحراسة قاموا بمطاردة رجل فوق الأسطح وألقوا القبض عليه بعد ثلاث دقائق في الجهة الأخرى من المبنى .

وأضاف أنه رغم كفاءة جهاز الانذار وتدخل رجال البوليس فانه تمكن أحد الرجال من الوصول الى أسطح المقر الرئيسى لرئيسة الوزراء يعد أمرا مثير للقلق .

اصابة ٦ في هجوم بايرلندا الشمالية

أعلنت سلطات البوليس في بلفاست ان ست قذائف هاون على الأقل قد أطلقت على مركز للبوليس في كاستلدرج شرقى الاقليم مما أسفر عن اصابة ستة من المارة المدنيين باصابات طفيفة . وقالت المصادر نفسها أن احدى هذه القذائف سقطت فوق سطح مركز البوليس في حين سقطت قنبلة أخرى على منزل مجاور .

مصرع ٧ لاجئين سياسيين في ليسوتو

لقى تسعة لاجئين سياسيين من جنوب أفريقيا مصرعهم أمس في مدينة ماسيرو عاصمة دولة ليسوتو المجاورة خلال هجومين تم شنهما على الأرجح انطلاقا من أراضي جنوب أفريقيا . وقالت وكالة أنباء جنوب أفريقيا نقلا عن مراسلها في ليسوتو أن مسكنين خاصين في المدينة تعرضا لهجوم فجر أمس حيث لقى ٧ لاجئين مصرعهم في المنزل الأول ولقى زوجان مصرعهما في الهجوم الثانى .

اجراءات جديدة لحماية الطائرات

وافق مجلس المنظمة الدولية للطيران (٣٠ عضوا) بالاجماع على ضرورة اتخاذ تدابير عاجلة تستهدف تعزيز أمن وسلامة الرحلات الجوية .

وتستهدف هذه التدابير والتى وافقت عليها ١٥٦ دولة على زيادة مراقبة المسافرين والى حظر دخول العاملين غير المختصين الى الطائرات والى حماية البضائع والطرود البريدية من أى عبث .

اكتشاف ٧ مقابر جماعية بكولومبيا تضم ٢٧ جثة لرجال حرب العصابات

أعلن عمدة قرية كورينتو الواقعة في اقليم كاوكا جنوب غربي كولومبيا الذى يبعد ٦٠٠ كيلومتر عن العاصمة بوجوتا أنه تم اكتشاف سبع مقابر جماعية في نفس المنطقة التى عثر فيها على ٧٢ جثة يعتقد بأن أصحابها من رجال حرب العصابات اليساريين منذ ثمانية أيام .

وقال العمدة أن رجال البوليس عثروا على المقابر ولكن لم يعرف بعد عدد الجثث التى تحتويها وذكر مصدر عسكرى كولومبى أن هذه الجثث لأعضاء في جبهة « ريكاردو فرانكو » وهى جناح منشق عن منظمة رجال حرب عصابات القوات المسلحة الثورية في كولومبيا وهى منظمة شيوعية .

رأى بالعربى

لماذا ترتفع تكلفة الانتاج في مصر لكثير من السلع عنها في الدول الأخرى ؟!

هذا هو السؤال الذى يثيره وجود سلع مستوردة تباع في الجمعيات التعاونية بأثمان أرخص من سلع مصرية مماثلة

على وجه التحديد يتعجب الكثيرون عندما يرون علب فول مدمس مستوردة من فرنسا تباع بـ ٣٥ قرشا والى جوارها علب فول مصرية تباع بـ ٤٥ قرشا!

أيضا ترتفع أسعار الدجاج المحلى عن أسعار الدجاج المستورد وكذلك اللحوم وفي كثير من الأحيان الأقمشة .. والقائمة طويلة جدا لا مجال لحصرها هنا .

وقد أثرت هذا الموضوع مع بعض الأصدقاء من رجال الاقتصاد . دارت مناقشة طويلة . أهم النقاط التى أثارها المختصون تتلخص في :

● عملية استيراد المواد اللازمة للانتاج تتكلف الكثير من الوقت والمال معا .

على سبيل المثال الصفيح المستخدم في تعليب الفول يتم استيراده . توفير العملات اللازمة لعملية الاستيراد يتطلب جهودا . أيضا الجمارك المفروضة على هذه المواد تزيد الاسعار التهابا . أما الحل فهو في رأى البعض اعفاء مستلزمات الانتاج من الجمارك أو حتى تخفيضها الى الحد الادنى . وهناك رأى آخر ينادى بالبحث عن بدائل محلية . فعلبة الفول المصنوعة من الصفيح يمكن استبدالها بعلب من البلاستيك أو أى مادة تتوفر خاماتها في بلدنا . هذا قد يؤدى في النهاية الى تقليل تكلفة الانتاج بحيث يباع المنتج المحلى بثمن أرخص من المستورد .

● فاقد الانتاج في مصر يزيد زيادة كبيرة عن فاقد الانتاج في الخارج لأسباب كثيرة منها تعطل خطوط الانتاج بسبب سوء الصيانة ، الى جانب أن الاحصائيات تدل على أن انتاجية العامل المصرى أقل بكثير من انتاجية العمال في كثير من بلاد العالم . هذا بالاضافة الى قوانين العمل التى تسوى بين العامل المجد والعامل المهمل في الاجر بل وفي الحوافز في كثير من الأحيان .

● كثير من المصانع في مصر تعاني من زيادة كبيرة في الوظائف الادارية في نفس الوقت الذى تعاني فيه من نقص اليد العاملة الفنية . هذه الزيادة تؤدى الى تحميل تكلفة الانتاج مبالغ كبيرة . أما النقص في العمال الفنيين فهو يؤدى الى نقص الانتاج وأيضا زيادة نسبة التالف منه مما يؤدى في النهاية الى ضرورة زيادة السعر لتحقيق هامش ربح يضمن استمرارية الانتاج !

إن القضاء على هذه السلبيات أمر يحتاج إلى حلول عاجلة . إلى أفكار جديدة . أيضا إلى التخلص من المعوقات الادارية والروتينية التى تقيد الادارة التى تعمل من أجل التطوير . الاهم من ذلك كله دراسة النظم المتبعة في العالم كله لتخفيض تكلفة الانتاج بحيث تجعل المنتج المصرى أرخص من المنتج الاجنبى . وهذا وحده هو الذى يخلق أسواقا خارجية للانتاج المصرى ويتيح لشعار صنع في مصر أن يغزو أسواق العالم .

محمد طنطاوى

ادوارد كيندى لايرشح نفسه في انتخابات الرئاسة القادمة

بوسطن ـ وكالات الانباء :

أعلن السيناتور الأمريكى ادوارد كيندى انه لن يشترك في انتخابات الرئاسة الأمريكية التى ستجرى في عام ١٩٨٨ واضعا بذلك حدا لما كان يتبقى من « أسطورة كيندى » التى عاشت طويلا في ضمير الشعب الأمريكى .

ادوارد كيندى

وصرح إدوارد كيندى في رسالة وجهها الى ناخبيه في ولاية « ماساشوسيتس » ونقلها التليفزيون الامريكى بقوله « لقد رأيت ان أفضل طريقة بالنسبة لى لاعلاء المبادىء التى نشترك فيها ـ السلام في الارض والنمو الاقتصادى في الولايات المتحدة والتعاطف مع جميع الأمريكيين ـ هى ان أكون عضوا بمجلس الشيوخ بالولايات المتحدة وليس مرشحا للرئاسة » .

وأضاف كيندى ـ الذى يبلغ من العمر ٥٣ عاما ـ ان هذا القرار يمكن أن يعنى انه لن يكون رئيسا للولايات المتحدة أبدا غير انه قال ان السعى الى الرئاسة ليس هدفه من الحياة

وهذه هى المرة الثانية على التوالى التى يقرر فيها السيناتور إدوارد كيندى عدم الاشتراك في انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٤ لأسباب عائلية .

وقد وصف « توماس أونيل » زعيم الأغلبية في مجلس النواب الأمريكى ـ وهو صديق حميم لكيندى وزميل له عن دائرة بوسطن ـ كيندى بانه سيناتور عظيم حقيقة . وقال ان ولاية ماساشوسيتس والولايات المتحدة سوف تستفيد من استمرار قيادته واستمرار خدمته في مجلس الشيوخ .

تحت القبة

يقدمه اسماعيل يونس

دعوة من المجلس لمدمني المخدرات

مطلوب من المدمنين الذين يتمتعون بالشجاعة الادبية ان يتقدموا للتحدث في جلسات الاستماع بمجلس الشعب . مدمنو الهيروين والكوكايين والسموم البيضاء والمخدرات بصفة عامة .. جلسات الاستماع ستبدأ هذا الاسبوع برئاسة محمود دبور وكيل مجلس الشعب .

ستخصص كل جلسة لمناقشة جانب واحد من القضية . حتى لاتزدحم الموضوعات وتختلط الامور .. سيتحدث في الجلسة الواحدة وزير واحد من الجانب الذي يخصه .. في أول جلسة ستتحدث الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية . ثم بعدها يتحدث اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية . طلب عدد كبير من النواب الاشتراك في المناقشات . قال دبور ان جلسات الاستماع مفتوحة واننا دعونا حتى المدمنين باعتبارهم اصحاب القضية التي تناقش وحتى ياتى القانون الجديد بمعزل عن أى طرف من اطراف القضية .. من المتوقع ان تستغرق الجلسات اكثر من شهر .. وعندما تنتهي مرحلة المناقشات في ظواهر المشكلة الخطيرة . ستبدأ المناقشات القانونية حول تعديل العقوبات وهنا يتحدث وزير العدل ورجال القضاء والقانون وتتجه الاراء حول تطبيق عقوبة الاعدام على المهربين المستوردين خصوصا بالنسبة للسموم البيضاء .

اتوقع ان تدور المناقشات ممتعة في جلسات المخدرات ..

٣ موضوعات و ٣ جلسات

جلسات مجلس الشعب في الاسبوع الماضى تناولت مشكلات حيوية . بدأت بمناقشة مشكلة الطوب الاحمر او بقاياه الموجودة في الاف القرى المصرية قال محمود دبور وكيل المجلس ان هذا الطوب الموجود بالقرى يبني سورا مثل سور الصين العظيم .. بعد ان سمحنا للمصانع بالعمل حتى أغسطس الماضى ..

وقال النائب حمدى قنديل ان هذا الطوب ثروة قومية لايجب ان نمنع استخدامه . اقترح صبرى القاضى مد المهلة حتى أخر ديسمبر . قال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ان القانون ذكر مادة انتقالية لاتتجاوز سنتين .. وحذر الحكومة والقطاع العام من استخدامه ولم ينص على الحظر للقطاع الخاص ..

وبعد ان تحدث عشر نواب اقترح الدكتور المحجوب رئيس المجلس احالة الموضوع الى لجنة مشتركة من لجان الحكم المحلى والاسكان والصناعة لبحث بدائل الطوب الاحمر لكن الشيء المؤكد انه لاعودة لانتاج الطوب الاحمر .. ولاعودة للتجريف مع التصدى لأى محاولة لرفع سعر البدائل ..

الجلسة الثانية المهمة .. كانت خاصة بمشكلة العلف .. توفيره واهميته بالنسبة للحوم الحمراء .. وكان الدكتور والى وزير الزراعة

يوسف والى — محمود دبور

واحدا من فرسان الكلام في هذه الجلسة ايضا .. قال ان الماشية المصرية تحتاج الى ٥ ملايين طن وهي تعتمد على توفير كسب زيت بذرة القطن .. وتقدر كميته الآن بنصف مليون طن ننتج مليون ونصف مليون طن علف .. قال انه خلال شهرين ستعمل وحدات انتاج العلف من فول الصويا بكامل طاقتها .. وقال اننا سننتج اعلافا صيفية واعلافا شتوية وان نسبة البروتين ستقل في الثانية لتوفير البرسيم .. وقال ان جميع حصص المحافظات من الاعلاف عن هذا العام ستصل قبل نهاية العام .. وستمنح الوزارة قروضا ميسرة لمنتجي الدواجن والالبان اسوة بقروض الامن الغذائي .. تناولت النائب وجيهة الزلبانى نائبة البحيرة مشكلة هامة سياسية وهي تناقش العلف .. قالت ان ازمة الغذاء اصبحت سلاحا تشهره الدول العظمى في وجه الدول النامية .. وتكلم أكثر من نائب عن جوانب من المشكلة .. منهم فايدة كامل مثلا التى تكلمت كفلاحة عن التوسع في الاعلاف البديلة وتحدث ممتاز نصار وابراهيم شكرى .. اكتفى المجلس بالمناقشة والموافقة على بيان الوزير ..

ثم جاءت الجلسة الثالثة عن التعليم .. والتعليم الفني بالذات .. اشترك ١٥ عضوا في المناقشات وتحدث الوزير منصور حسين اكثر من ثلاث ساعات ونصف وأوضح كل شيء .. قال ان التعليم الثانوى مثل ٣٥٪ والتعليم الفنى ٦٥٪ وان ميزانية التعليم الفنى قفزت الى ٥٠ مليون جنيه مقابل عشرة ملايين للثانوى .

لماذا لم ينفذ .. رئيس الوزراء توصيات اللجنة !

جبريل حسين نائب اسكندرية قدم طلب احاطة عاجل لرئيس الوزراء .. يقول جبريل (حزب وطنى) ان الحكومة تقاعست عن تنفيذ توصيات لجنة تقصى الحقائق التى بحثت موضوع الاسكان بالاسكندرية في نهاية الدورة الماضية رغم مرور خمسة شهور على اقراره ..

تحذير أخير .. من ممتاز نصار

هذا التحذير من زعيم المعارضة ممتاز نصار ..

قال وهو يتكلم بلسانه ويديه كالعادة .. اننا ننبه الى هذا الخطأ لآخر مرة .. والا سيكون لنا موقف اخر .. لن نشترك في مناقشة أى تقرير يعرض على المجلس في نفس الجلسة .. يجب أن تصل التقارير قبل المناقشة بيومين لنستطيع دراستها ..

مشروع قانون جديد لبيع أراضي الدولة

كتب : عيسى مرشد :

تناقش لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب في اجتماعها الاسبوع القادم برئاسة المهندس سعد هجرس مشروع قانون جديد بتنظيم بيع وتأجير اراضي الدولة الخاصة .

وصرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدولة للأمن الغذائي وأمين عام الحزب الوطنى بأن هذا المشروع جديد ويحل محل القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ وهو خاص بتنظيم بيع وتأجير الاراضي المملوكة للدولة ملكية خاصة التي كانت تعرف باسم أراضي مصلحة الاملاك الاميرية .

وأضاف نائب رئيس الوزراء بأن المشروع الجديد استحدث عدة احكام ومبادىء هامة منها .

● السماح للافراد والاسر بشراء الاراضى الزراعية والبور المملوكة للدولة ملكية خاصة في حدود النصاب المسموح بتملكة قانونا وهى ٥٠ فدان للفرد و ١٠٠ فدان للأسرة والمقصود بالاسرة هو الزوج والزوجة والاولاد القصر غير المتزوجين .

● عدم الاعتراف بالملكية الخفية وعلى كل واضع يد ان يطلب شراء الاراضى الموضوع اليد عليها خلال ٦ أشهر من تاريخ .

لقطات برلمانية

●● اليوم تبدأ ثلاث جلسات جديدة لمجلس الشورى برئاسة د . صبحى عبد الحكيم يناقش المجلس خلال هذه الجلسات تقريرا أعدته اللجنة الخاصة التى شكلت من المجلس لدراسة خطاب الرئيس حسنى مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة .. وقد درست اللجنة خطاب الرئيس الذى يعتبر برنامج عمل لجميع المؤسسات الدستورية في مصر .. واستخلصت منه المبادىء والسياسات التى يجرى على أساسها الأداء القومى والشعبى في المرحلة القادمة .

والموضوع الثانى الذى تجرى مناقشته في جلسات مجلس الشورى هذا الاسبوع هو تقرير عن الجامعات .. وقد تضمن التقرير توصيات هامة عن التعليم الجامعى .. وستجرى صياغة هذا التقرير صياغة نهائية على ضوء مناقشات أعضاء مجلس الشورى الذى يضم نخبة من المتخصصين في هذا المجال .

●● بعض أعضاء مجلسى الشعب والشورى كان من رأيهم عدم الاعلان عن تحديد لمساهمة ممثلي الشعب في سداد ديون مصر وكان سندهم في هذا أن هناك أعضاء في المجلسين يمكنهم أن يساهموا باكثر من هذه المساهمة لكل الاعضاء فضلا عن أن ممثل الشعب وهو مطالب بين ناخبيه ووسط دائرته بدعوة المواطنين جميعا الى المساهمة في هذا الواجب القومى لا يجب أن نقيده برقم معلن ساهم هو به .. حتى لا يسمع ردا لا يرضيه من احد .

ولست أدرى ما الذى يمنع عضو مجلس الشعب أو الشورى الذى يريد أن يدفع أكثر من الحد المعلن .. من زيادة مساهمته إذا كان يستطيع ذلك ؟ ولست أدرى أيضا ما الذى يمنعه من القيام بالدعوة وسط مواطنيه في دائرته الانتخابية للاشتراك في هذا المشروع القومى الذى سجل حتى الآن نجاحا شعبيا كبيرا ! وفي رأيي أن ممثل الشعب مطالب أكثر من مساهمته المادية .. بتكثيف الدعوة وسط الجماهير للاشتراك والمساهمة .. كل على قدر استطاعته .

واعتقد أن العبرة في هذا المشروع ـ ليست بقدر المبالغ التى تحصل .. وإنما بعدد المشاركين في بناء مصر .. لا تقل كم جنيها حصلنا .. ولكن كل هذا هو عدد المشاركين من شعب مصر .

●● النائبة ليلى حسن تسجل نجاحا المرة تلو المرة .. آخر نجاح سجلته عندما اشتركت في مناقشات موضوع السموم البيضاء وخطرها .. تكلمت بلسان الأم المصرية المثقفة وقالت إن المجتمع باكمله مسئول عن التصدى لهذا الخطر وقد أحسنت قيادة المجلس بضمها إلى لجنة القيم بمجلس الشعب .

وبالمناسبة .. أين النائب كمال الدين حسين الذى كتبت عنه مرة أنه يجيد عدة لغات .. ويتمتع بعشبية كبيرة في دائرته الانتخابية لم أره ولم أسمعه يتكلم في الجلسات ولم أقرأ اسمه في وفد برلمانى مسافر إلى الخارج ؟!

عبد الفتاح الديب .

٤ وزراء يشهدون احتفال جامعة المنوفية بعيدها السنوى

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

يشهد الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والمهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية احتفال جامعة المنوفية السنوى الذى يقام صباح يوم الاربعاء القادم يقوم الدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية بتسليم شهادات الدكتوراه الفخرية لكل من المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات وفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى والدكتور ياسين عبدالغفار رئيس قسم الكبد كما يسلم ٢٥٠ طالبا شهادات الليسانس والبكالوريوس والماجستير والدكتوراة من الناجحين بكليات جامعة المنوفية خلال العام الدراسى الماضى كما وافق مجلس جامعة المنوفية على تجديد تعيين الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين لمدة عامين وكذلك تعيين المهندس عبدالغفار حشيش وكيل وزارة الزراعة بالمنوفية والمهندس عادل عزى رئيس الهيئة الزراعية ورئيس لجنة تسويق المحاصيل عضوين بمجلس كلية الزراعة بالمنوفية .

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الله تعالى

« ٭ ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعوا حزبه ليكونوا من أصحاب السعير ٭ »(سورة فاطر)

الفكر الإسلامي

يقدمه ابراهيم راشد



الرســـــول والصــــــلاة

قال عليه الصلاة والسلام يدعو عند صلاته :

اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل فاطر السموات والأرض ، عالم الغيب والشهادة . أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون . إهدني لما إختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدى من تشاء الى صراط مستقيم .

اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء ، وأنت الأخر فليس فوقك شيء ، وأنت الباطن فليس دونك شيء . إقض عنا الدين . وأغننا من الفقر .

الشيخ الشعراوى :

خلاص العالم من متاعبه أساس الرجوع الى الله

كتب محمد اسماعيل :

يتعرض العالم في هذه الايام لالوان شتى من الفساد و المتاعب السياسية والإقتصادية .. فهل هذه المتاعب اساسها بعد الناس عن الله أم ترجع لأسباب أخرى ..؟

يجيب فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى فيقول .. ان الله تبارك وتعالى يغضب لانتهاك حرماته .. رغم ان الله غني عن العالمين .. ودعنا نتساءل هل ينال احد بكفره من الله .. وهل ينال عاص بمعصيته من الله ..؟ ورحمة الله تضعف انه يغضب من أجلنا .. أى لصالحنا .. وذلك ينبع من صفات الكمال المطلق واذا كان البعض قد تمردوا على الله ـ أقول لهم : اذا كنتم قد تعودتم التمرد على الله فيجب عليكم ان تكونوا منطقيين مع انفسكم ـ بحيث اذا جرى عليكم حدث ـ عليكم ان تتمردوا عليه !! .

ولكننا نجدهم محكومين بأحداث لا يستطيعون ان يتمردوا على الله فيها ـ فالله يحكم ما يريد . فلا يستطيع انسان ان يتمرد على الله في حكم يخصه بعرض . أو بموته . أو ميلاده .

واضاف فضيلة الشيخ الشعراوى قائلا : أما عن المتاعب ـ فهذه المتاعب منطقية مع الدين ـ لان الناس لو ارتاحوا مع عدم التزامهم بمنهج الله لما كان لهذا الدين فائدة ـ اذن المنطق ـ انهم اذا لم يكونوا مع منهج الله ـ لابد ان يتعبوا ـ اذن فالتعب ظاهرة ايمانية تدل على ان تشريع الله تشريع حق ـ واننا حين نجانبه لابد ان تأتي سنة الله في كونه ـ وتصبح منطقية وبذلك تثبت هذه المتاعب صحة هذا الدين .

واذا ماتحدثنا عن المشاكل التى تواجهنا أقول : ان العالم الآن سواء المتقدم أو المتخلف أو النامى يتعرض لمتاعب ولا يخلو من حرب ساخنة أو باردة ـ فكان من الواجب ان يسأل نفسه عن سبب المتاعب التي تحل به خاصة ان العالم ارتقى في الأمور المادية ارتقاءات كان يجب ان تريحه ـ فما الذى أتعبه ـ لماذا التعب ؟!..

ومادمت قد تعبت ـ فعلينا ان نبحث عن السبب ؟! ماهو سر .. زحمة الالة البشرية ..؟! ـ اذن الآلة البشرية تدار على غير قانون صيانة صانعها ـ اذن عندما نرى تعبا نعلم انه منطقي ـ لاننا لو ارتحنا ونحن بعيدون عن الدين ـ لقلنا ان الدين ليس له لزوم ـ لكن بعدنا عن الدين أدى الى متاعبنا ـ وهذا أمر منطقى :

الدكتور عبد الحليم محمود

الماركسية تهدد الفرد والمجتمع

كتب احمد عطية صالح

للدكتور عبد الحليم محمود دور لاينسى في حرب الشيوعية . واستئصال جذورها من مصر . ولما سئل ذات يوم . لماذا ترفض الماركسية والشيوعية قال

● لان الانسان لايوجد الا حيث الايمان والحرية . والشيوعية لاتقوم الا على هدم الدين وسلب الحرية وتخريب المثل العليا .

● لان للاسلام اصوله القائمة على الرحمة والعدل والانصاف .. اما الشيوعية فتقوم على اثارة الحقد .. والبغض والحرب بين الطبقات بل وتدمير المجتمع الانسانى

● لان الاسلام يتعارض معها اقتصاديا . فالاسلام يحترم الملكية الخاصة . ويحترم حرية الفرد في التملك .. والاحتفاظ بحقوقه .. والشيوعية تنسف الملكية

تلاميذ الشيخ مصطفى إسماعيل يحيون ذكراه

خلال الايام القادمة ومساء يوم ٢٥ ديسمبر يجتمع محبي القرآن في سهرة قرآنية بمسجد سيدى أبوالعلا بالقاهرة .. حيث يحيون ذكرى فقيد القرآن فضيلة الشيخ مصطفى اسماعيل .. سيذيع محبوه اشرطة نادرة من التى قرأها في القصر الملكي في نهاية الاربعينات .. وسيوجه محمود مهنا البارودى وكيل ادارة الحكم المحلي والدكتور لطفي شهوان استاذ امراض القلب بجامعة الزقازيق .. كلمة في هذه المناسبة يذكرون فيها مناقب الشيخ مصطفى اسماعيل ..

مصطفى اسماعيل

من هدى القرآن

الذى يجرى في العالم الإسلامي .. شيء يحير العقول والافهام .. فالضربات تتوالى كالمطارق فوق رءوس المسلمين في كل مكان ..

والذين ينظرون جليا الى خريطة العالم الاسلامي سوف يروعهم مشاهد المسلمين وهى تتمزق ذات اليمين وذات الشمال .. وما حرب العراق وايران الا نموذجا مما يجرى فوق الساحة الإسلامية . حيث يورد أعداء الله السلاح الى البلدين مقابل البترول .. والسلاح يقتل الاخوه ويفرق الاحبة ويرمل البنات والسيدات .. ويشيع اليتم في كل مكان .

وأنا أعجب كل العجب .. أن أرى علماء المسلمين يجلسون ناعسين هادئين ويقفون موقف المتفرج .. كأن الذى يجرى فوق الساحة الاسلامية .. في ايران والعراق وافغانستان ولبنان .. كان هذا كله لا يعنيهم .. مع أن نبي الله ورسول الاسلام يقول .. مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ..

هذا الحديث النبوى الجامع .. اين المسلمون منه ..؟ أين علماء المسلمين في جامعات الأزهر بالقاهرة والزيتونة بتونس والملك سعود والملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية ..؟

للأسف .. فعلماء المسلمين يجلسون القرفصاء يتفرجون ويلهون ويختلفون حول سقوط الذبابة في العسل ..

ودعنى اتوجه بالحديث والعتاب الى فضيلة الشيخ الشعراوى .. والشيخ له حضور واسع في الشارع الإسلامي من الخليج الى المحيط ونفس العتاب اتوجه به الى فضيلة الاستاذ عمر التلمسانى زعيم الاخوان المسلمين .. والى الشيخ خالد محمد خالد المفكر الاسلامي الكبير والى باقى علماء المسلمين .. أقول .. هل هذا الدم الذى يتدفق انهارا في افغانستان وايران والعراق ولبنان وفلسطين .. يرضيهم ..

للاسف .. كلهم بلا استثناء رضوا بالقعود والنكوص .. ولم يصبح لهم سوى أن يتحدثوا ويتحدثوا .. ويذيعوا ويحاضروا ويكتبوا وهذه هى الكارثة ..

لماذا لا يستنفرون المسلمين الى الجهاد ..؟

لماذا لا يعبئون الشارع الاسلامي من الخليج الى المحيط لانقاذ ما بقى ..

أن الخطب فادح والمصيبة كبيرة .. وغدا يلتهم الملاحدة المسجد الاقصى .. ثم يستريحون قليلا ويوجهون ابصارهم نحو بني قريظة وغيرها .. وهنا ستكون الطامة الكبرى الا بلغت .. اللهم فاشهد

ابراهيم راشد

إقتصاد

يقدمه : محمود سالم

البورصة في اسبوع

خلال الاسبوع الماضى ، تم التعامل في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة على اسهم ٢٧ شركة بلغت أسهمها المتداولة ١٤٢ ألفا و ٦٤٠ سهما قيمتها السوقية مليون و ١٦٦ ألف جنيه . وقد ارتفعت خلال ذلك الاسبوع اسهم ١٥ شركة وانخفضت اسهم ٤ شركات ..

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
● الدولار :		
تحويلات	١٣٥,٠	١٣٦,٣ قرشا
بنكنوت	١٣٤,٤	١٣٥,٦ قرشا
● الاسترليني :		
تحويلات	١٩١,٠	١٩٢,٩ قرشا
بنكنوت	١٩٠,٠	١٩١,٩ قرشا
● ريال سعودى :		
بنكنوت	٣٦,٧	٣٧,١ قرشا

● أسعار الذهب ●

● الجنيه		١٢٢٠٠ قرشا
● عيار	٢٣,٥	١٧٠٦ قرشا
● عيار	٢١	١٥٢٥ قرشا
● عيار	١٨	١٣٠٧ قرشا
● عيار	١٤	١٠١٦ قرشا

رئيس مصلحة الجمارك :

الافراج عن السلع المعفاة من الجمارك بدون خطابات ضمان

قال حلمى بسيونى رئيس مصلحة الجمارك ان كافة السلع المعفاة قانونا من الرسوم الجمركية سوف يتم الافراج عنها فورا وبدون خطابات ضمان من اصحاب هذه السلع .

واضاف ان مصلحة الجمارك لا تطالب المستوردين بتقديم خطابات ضمان إلا في حالة ما إذا كانت السلع معفاة بصفة غير نهائية ولم يصدر لها قرار بالاعفاء ، اما السلع التى صدرت لها قرارات وزارية فانه يفرج عنها بدون رسوم او خطابات ضمان ..

وقال رئيس المصلحة في لقائه بأعضاء جمعية رجال الاعمال المصريين برئاسة سعيد الطويل انه سيتم بحث كافة المشاكل والمعوقات التى تواجه المستثمرين والقطاع الخاص مع الجمارك للوصول الى حلول ترضى كافة الاطراف .. واضاف قائلا انه بالنسبة للمشكلة الخاصة بلجوء مصلحة الجمارك الى اسلوب تحسين اسعار السلع على الفواتير التى يقدمها المستوردون رغم اعتماد تلك الاسعار من المورد الاصلى ومن الغرف التجارية والقنصليات في الخارج .. قال ان المستورد الذى يثبت انخفاض السعر بالنسبة لهذه السلع فان الجمارك سوف تأخذ به وقال ان هناك نظام للتحكيم بالجمارك يمكن ان يلجأ اليه المستوردون في حالة وجود خلاف في وجهات النظر .

وقال حلمى بسيونى ان الدكتور صلاح حامد وزير المالية قد اصدر قرارا بتشكيل لجان فرعية للمراجعة لتتولى حل المشاكل الخاصة بمطالبة مصلحة الجمارك للمستوردين بسداد فروق اسعار عن سنوات مضت ..

لا تعديل في قرار وزير التموين الخاص بتوزيع خامات المصانع

تم الاتفاق بين الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد وبين الدكتور ناجي شتلة وزير التموين خلال اللقاء الذى تم بينهما وضم رؤساء شركات التجارة الخارجية والداخلية على اسلوب تنفيذ القرار الخاص بالزام شركات التجارة الخارجية بتسليم شركات التجارة الداخلية ٧٥٪ من السلع التى تستوردها والخاصة بالحرفيين وخامات المصانع ويبلغ عددها حوالى ٤٠ سلعة .

اتفق على اقتسام هامش الربح بين شركات التجارة الخارجية والداخلية بالنسبة للسلع التى ستسلمها شركات التجارة الخارجية (٧٥٪) . أما بالنسبة لشركات التجارة الخارجية التى ليس لها منافذ توزيع فسوف تقوم بتسليم شركات التجارة الداخلية كل الكمية التى تستوردها مع الحصول على نصف هامش الربح . أما الشركات التى لها منافذ توزيع فسوف تتولى توزيع الـ ٢٥٪ فقط لتوزيعها من خلال منافذها واقتسام هامش الربح بالنسبة لـ ٧٥٪ الاخرى .

ويقول عبدالتواب سالمان رئيس الشركة المصرية لتجارة الكيماويات ان هذا الاتفاق سوف يحد من أية تصرفات لا تتسم بالسلامة من جانب بعض العاملين في شركات التجارة الخارجية بالنسبة لتعاملهم مع القطاع الخاص ويؤمن احتياجات السوق بالنسبة لسلع تهم الحرفيين ومستلزمات الانتاج في الصناعة . ويمنع من شطط بعض تجار القطاع الخاص أو تلاعبهم في سلع تستوردها الدولة من حصتها النقدية وتعمل جهد استطاعتها على الرغم من كافة الصعوبات الاقتصادية التى تواجهها . كما انه في نفس الوقت يحافظ لشركات التجارة الخارجية على هوامش أرباحها .







لقاء اقتصادى يناقش دور سوق المال في مصر

مساء غد الأحد .. تعقد الهيئة العامة لسوق المال ندوة للعاملين في مجال الاعلام وذلك بهدف تزويدهم بالمعلومات الأساسية عن سوق المال في مصر ووسائل تنمية هذه السوق حتى ترقى الى مستوى الأسواق المماثلة في الدول المتقدمة .

يتحدث في تلك الندوة الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال وحسنى خليل رئيس قطاع السوق بالهيئة ويتحدث فيها أيضا رئيس بورصة القاهرة وبعض الخبراء المتخصصين في أسواق المال .

تعقد الندوة ببورصة الاوراق المالية بالقاهرة .

تدريب ١٠٠ مستخلص جمركى إستعدادا لميناء دمياط

يتم حاليا تدريب ١٠٠ مستخلص جمركي وذلك استعدادا لافتتاح ميناء دمياط الجديد يتضمن برنامج التدريب كافة أعمال التخليص الجمركي . من المقرر أن تستمر برامج التدريب لاعداد إخرى من المستخلصين في إطار استعدادات مصلحة الجمارك لافتتاح الميناء من ناحية ولتطوير هذه المهنة من ناحية إخرى في كافة الموانى الاخرى .

قبل الموعد بثلاثة شهور

٣٦ دولة تطلب الاشتراك في سوق القاهرة الدولية

كتب ـ حسنين عبد [illegible]

بدأت هيئة المعارض والأسواق الدولية استعداداتها لسوق القاهرة الدولية العام القادم خلال الفترة من ٨ الى ٢١ مارس . تم ارسال دعوات الى دول العالم ، وقد [illegible] هيئة السوق موافقة ٣٦ دولة حتى الآن للاشتراك في السوق منها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والبرازيل وكل الدول الأوربية وبعض دول افريقيا .

حددت ادارة هيئة المعارض اسعار حجز المساحات بواقع [illegible] دولارا للمتر المربع المغطى و [illegible] دولارا للمتر المكشوف بالنسبة للدول الأجنبية . أما الشركات المصرية فان سعر المتر ١٢ جنيها للمتر المغطى و ٦ جنيهات للمكشوف . وقد اشترطت الهيئة اعادة تصدير المعروضات التى لم يتم التصرف فيها بالبيع وذلك في مدة أقصاها ٤ شهور بعد انتهاء فترة السوق والا تتعرض للمصادرة .

وتوفر الهيئة خلال السوق عدة خدمات للعارضين والجمهور منها تخصيص قاعة للمؤتمرات وتوفير الاتصالات التليفونية اللازمة الى جانب مشروع جديد يطبق لأول مرة وهو استضافة فرق تمثيلية للمحافظات تقدم فنونها خلال فترة السوق .

لجنة تبحث طلبات شركات الصناعة في المناطق الحرة

قرر مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار تشكيل لجنة خاصة تضم ممثلين من وزارتي المالية والاقتصاد وجمعية رجال الأعمال المصريين وهيئة الاستثمار وذلك لبحث الطلب الذى تقدمت به بعض المشروعات الصناعية التى تعمل بنظام المناطق الحرة في مصر بشأن اضافة نشاط التشغيل لحساب الغير الى الانشطة المرخصة لها بقرار مزاولة نشاطها . كان هذا الطلب قد عرض على مجلس ادارة الهيئة وتقرر تشكيل لجنة لبحثه .

بعث توفيق دنيا رئيس قطاع المناطق الحرة بهيئة الاستثمار بخطابات الى وزارتى المالية والاقتصاد وجمعية رجال الأعمال يطلب فيها تحديد ممثليها في هذه اللجنة .

بودزيانوفسكى الملاكم البولندى «المعجزة» لعب بساق صناعية .. وهزم منافسه بالقاضية

حقق الملاكم البولندي كرايج بودزيانوفسكي « ٢٣ عاما » معجزة رياضية نادرة حيث تمكن من الفوز في مباراته الثالثة على التوالي منذ أعلن احترافه .. المعجزة لم تكن في الضربة القاضية التي اسقط بها منافسه الامريكي فرانس سارجنت في الجولة الثانية .. ولم تكن في انه الفوز الثالث بعد عامين من فوزه الثاني ! ولكن المعجزة تكمن في انه اصيب منذ ١٨ شهرا باصابات خطيرة هددت حياته في حادثة طريق اثناء قيادته لموتوسيكل .. وظل بودز بين الحياة والموت إلى ان قرر الأطباء بتر قدمه اليمنى والجزء الاسفل من ساقه .. وتم تركيب قدم وجزء من الساق « صناعيين » مكان الجزء المبتور.

وبعد فترة تأهيل وعلاج طبيعي طويل المدى .. تمكن بودز من السير على قدميه دون الحاجة لعكاز .. ومع الايام استعاد قدرته على الجري الخفيف .. ثم بدأ في ممارسة الملاكمة ، وعاد للحلقة ليحقق فوزه الاسطوري .. وقد قال بودز عقب فوزه : « انني لا احتاج لممارسة الملاكمة لاعيش .. ولكنني ارغب في استعادة مكانتي كلاعب .. وانتصاري الأخير هو الاعظم طوال تاريخي .. وقد أعاد لي الثقة في قدراتي البدنية ».

وأضاف بودز انه لا يعرف اذا كان سيستمر ام لا .. ولكنه يعرف جيدا بانه اصبح طبيعيا كبقية البشر.

عرض مغر لهيدالجو لتدريب مرسيليا

ميشيل هيدالجو المدرب السابق لمنتخب فرنسا لكرة القدم الذي أعلن اعتزاله التدريب عقب فوز فرنسا ببطولة كاس الأمم الأوربية ١٩٨٤ .. تلقى هيدالجو عرضا مغريا من نادى مرسيليا لتدريب فريقه بقية هذا الموسم .. طلب هيدالجو شهرا للتفكير.

أغلى حصان فى العالم ثمنه ١٠ ملايين دولار ولن يشترك فى أى سباق !

أعلن أمس في اروندل بانجلترا ان أغلى حصان في العالم « سناق الراقص » لن يتمكن من الاشتراك في سباقات الخيل مستقبلا وانه سيقتصر على الاشتراك في عمليات النتاج فقط . يبلغ ثمن الحصان ١٠,٢ مليون دولار وباعه الشيخ محمد المكتوم في عام ١٩٨٣ بدبي .. واشترك في ٢١ سباقا فاز في ١٨ منها ، لكنه امتنع مؤخرا عن المران .. وقد عقب المدرب الانجليزي جون دانلوب بان « سناق » لم تعد لديه الرغبة للركض وأنه أصبح غير قادر على رفع قدمه .. وأضاف انها المرة الثانية التي تحدث فيها هذه الحالة ، وكانت الأولى مع حصان « بريد » الاسطوري.

٣ أندية فى بطولة افريقيا للطائرة

تعقد اللجنة المنظمة لتصفيات المجموعة الخامسة لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري للكرة الطائرة للرجال والتي ينظمها نادي الزمالك في المدة من ٢٥ الى ٣٠ ديسمبر الحالي اجتماعا الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بمقر الاتحاد ..

وقد تلقى الاتحاد المصري برقية من الاتحاد الكيني تفيد باشتراك نادي ترانسبورت بطل الدوري في التصفيات .. وبهذا اصبح عدد الفرق المؤكد اشتراكها ثلاثة : المجد السوداني وترانسبورت الكيني والزمالك المصري ..

سرى جدا ..

عضو مجلس ادارة احد الاندية الكبرى « تقدم باستقالة مسببة من المجلس .. والسبب ان عضوا آخر دأب على استقطاب اللاعبين والاغداق عليهم مما افسدهم فساءت نتائجهم الى حد لم يحدث في التاريخ الطويل للنادى ..

[illegible] يقولون : فريق مصر جاء للعودة بكأس افريقيا لكرة السلة

الكويت ـ خالد كامل

[illegible]

بطولة الدراجات للناشئين .. اليوم

[illegible]

البرازيل وفرنسا فى نهائى كاس العالم

رشحت صحيفة « ليكيب » الرياضية التي تصدر في فرنسا البرازيل وفرنسا للوصول للمباراة النهائية لكاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ بالمكسيك ..

ولم تعلن الصحيفة عن توقعاتها للفريق الفائز بالبطولة !

شملت التوقعات صعود ايطاليا وبولندا وفرنسا والمانيا الغربية والارجنتين والبرازيل والمكسيك لدور الثمانية .. ثم فوز فرنسا على ايطاليا .. والبرازيل على المكسيك في الدور قبل النهائي ..

ويلز والسعودية .. كرويا فى جدة ..

تم الاتفاق على اقامة مباراة ودية في كرة القدم بين السعودية وويلز يوم ٢٥ فبراير القادم في جدة .. هذه هي المرة الأولى التي يلتقي فيها الفريقان معا .. وكان قد سبق لمنتخب ويلز أن زار الكويت عام ١٩٧٧.

الفريق المصرى لليد اضاع فرصة العمر فى بطولة العالم للناشئين
مطلوب تطوير شامل وسريع اذا شئنا ان نواكب كرة اليد فى العالم

عادت الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضي بعثة الفريق القومي لكرة اليد للناشئين ، بعد ان اشترك في بطولة العالم التي اقيمت بمدينة فلستو بشمال ايطاليا من ١٢ الى ١٥ ديسمبر ، واحتل فيها المركز الخامس عشر من بين ال ١٦ دولة المشتركة .. وقد صاحب البعثة الكابتن عبدالمنعم وهبة المدرب القديم موفدا من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وفيما يلي ملاحظاته عن البطولة

قال عبدالمنعم وهبه :

الفرق المشتركة طبقا للترتيب النهائي الذى احرزته في البطولة هي : الاتحاد السوفيتي والسويد ويوغوسلافيا والمانيا الغربية والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا والدانمارك وأيسلندا وسويسرا وأسبانيا واليابان وايطاليا وكوريا وبولندا ومصر ونيجيريا .

فريق مصر وفرصة العمر :

جاء فريق مصر في المجموعة « ب » والتي ضمت المانيا الغربية وايسلندا وايطاليا ، وكانت فرصة ان يحصل على مركز متقدم في المجموعة ، وان يلعب في الدور الثاني ، وذلك بعد ان فاز في مباراته الثانية على ايسلندا الفريق العنيد ، وأصبح امامه فريق ايطاليا الذى لا يضم اى لاعب خطير يعمل له حساب .. وبالتالي فهو لا يقاس بالفريق المصري .. وقد خسر الفريق الايطالي امام المانيا الغربية وايسلندا وبقيت له مباراته مع الفريق المصري الذى لعبها بأسوأ مستوى واستسلم للهزيمة ولم يقدم اى لاعب شيئا يذكر .. لا ترابط في الدفاع او الهجوم .. حتى الهزيمة جاءت بفارق ثلاثة اهداف كان يمكن ان تكون بهدفين على الاكثر .. وكأن الفريق قد صمم على ان يحتل المركز الرابع والاخير في المجموعة ، بعد ان تساوى في رصيد النقط مع كل ايسلندا وايطاليا ، وخرج بفارق هدف واحد .. مع ان الفريق يضم عناصر ممتازة فنيا وبدنيا ، مثل علاء السيد وايمن الشاهد وياسر لبيب وابراهيم عطا الله والحارس هشام السيد .

وللاسف .. لم يقدم الفريق ـ بكل هؤلاء ـ شيئا رغم انهم اشتركوا قبل البطولة في دورة بالمانيا احتكوا فيها مع اقوى فرق بطولة العالم ، .. ثم قضوا اسبوع اعداد في المانيا .. والواقع ان الفريق افتقد التفاهم واللياقة والترابط وتنفيذ خطط اللعب

المباراة النهائية :

كانت المباراة النهائية بين الاتحاد السوفيتي والسويد .. وقد امتاز السوفيت بالقوة الجسمانية واللياقة البدنية العالية واستغلال المهارات العالية .. وقد لعب الفريق بلاعب على الدائرة طوله يزيد على المترين وكان لاعب ارتكاز في كرة السلة .. وكان مصدر الخطورة وسجل اكبر عدد من الاهداف ..

اما فريق السويد فانه يلعب كرة اليد وكأنه يقدم عرضا من الباليه المائي .. يلعب بطريقة نظيفة تعتمد على المهارات العالية في التمريرات المتقنة ، مع التصويب من مختلف الاتجاهات والسرعة ، ويقدم المهارات الاساسية في شكل جميل امتع الجماهير .. لكن الفريق السوفيتي لم يعط لفريق السويد الفرصة لان يتقدم عليه في اى وقت من المباراة ، او ان يوقف زحف الفريق السوفيتي الذى تمكنه لياقته البدنية الفائقة من ان يلعب ساعتين كاملتين بنفس القوة .. وقد فاز السوفيت ٣٢/٢٧ .

عبدالمنعم وهبة

أقوى المباريات :

× كان اليوم الاخير للبطولة مشحونا بالمباريات ، حيث شمل ٤ مباريات في النهائيات لتحديد المراكز من الاول الى الثامن .. وكان لمباراة الدنمارك وايسلندا طابع خاص ، حيث كانت قوية عنيفة ، وانتهت بعد وقتين اضافيين . انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ٢١/٢١ ، وبعد الوقت الاضافي من شوطين ٢٦/٢٦ .. ثم انتهى الوقت الاضافي الثاني بفوز الدنمارك ٣٣/٢٨ .. وحصلت الدنمارك على المركز السابع ، وايسلندا على الثامن المكان المفروض ان يحصل عليه الفريق المصري ..

بسرعة :

× احسن الفرق التى قدمت عروضا رفيعة المستوى : السويد والمانيا الغربية والديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا ..

× بطولة العالم هذه تقام كل عامين .. ودول العالم تقوم بتفريخ اجيال متتابعة للاشتراك فيها بمستوى عال .. اما كرة اليد المصرية فتقف « محلك سر » .. والامر يحتاج الى تطوير سريع وشامل ، حتى يمكن ان تواكب كرة اليد في العالم ..

مصر مع مالطة فى كاس ديفيز للتنس

اعلنت امس قرعة مسابقة كاس ديفيز للتنس لعام ٨٦ .. تلعب مصر في المنطقة الاوربية الاولى .. وتقابل في الدور الاول ـ من ٦ الى ١١ مايو ـ مالطة في القاهرة .. بينما تتقابل في نفس المنطقة لوكسمبورج مع تركيا وفنلندا مع بولندا ..

الكرة موديل « ازتيك » لنهائيات كاس العالم

أعلنت شركة اديداس الالمانية الغربية المنتجة للادوات الرياضية انها انتهت من انتاج الكرة التي ستلعب بها مباريات كاس العالم لكرة القدم بالمكسيك .. وقد اطلق عليها اسم « ازتيك » نسبة لاستاد ازتيك بعاصمة المكسيك

لندل بطل التنس .. هل يصبح أمريكيا ؟

أعلن في الولايات المتحدة ان ايفان لندل نجم التنس التشيكي ولاعب العالم رقم واحد أعرب عن رغبته في الحصول على الجنسية الامريكية .. وقد صرح أرثر اشي مدير الفريق الامريكي للتنس بان لندل صارحه بهذه الرغبة في بطولة الولايات المتحدة الاخيرة .. وكرر رغبته قبل دخوله للملعب في مباراته النهائية

دورة النصر للانزلاق تبدأ ببورسعيد اليوم

تبدأ اليوم باستاد بورسعيد دورة النصر السادسة التي ينظمها الاتحاد المصري للانزلاق بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة بمحافظة بورسعيد وستاد بورسعيد .. يشمل البرنامج سباق اختراق الضاحية ومسابقة للانزلاق الفني ..

● في رشاقة لاعبي « الاكروبات » .. الخطيب في الهواء يحول الكرة مباشرة نحو مرمى الاسماعيلي .. ووقفت العارضة في سبيلها ..

● الخطيب .. يثب عاليا .. ويترك الكرة تمر من بين قدميه إلى زميله علاء ميهوب لتكون هدف الأهلي الثالث .. (تصوير : عادل حسنى)

الخطيب .. مازال شابا

محمود الخطيب .. نجم الكرة المصرية والعربية .. أثبت في لقاء الاهلي والاسماعيلي في الدوري العام يوم الاربعاء الماضي . والذى انتهى بفوز الاهلي ٤/٣ ـ انه مازال شابا .. وانه وقد بلغ الحادية والثلاثين من عمره ـ مازال قادرا على الاستمرار في العطاء والانتاج .. ليس فقط في احراز الاهداف وصنعها . بل في قيادة فريقه ..

وقد فعل في مباراة الاسماعيلي كل شيء .. احرز هدفا من ضربة جزاء .. وهيأ الهدف الذى احرزه علاء ميهوب بان وثب نحو الكرة وكأنه سيلعبها ولكنه تركها تمر الى علاء ميهوب ليحرز منها هدفا سهلا .. وطار الى الهواء ولف جسمه لفة كاملة ليحول الكرة مباشرة ، كان يمكن أن تكون هدفا جميلا ، لولا انها ارتدت من العارضة ..

ان الخطيب مجموعة صفات وطباع ومهارات نموذجية نادرة .. نرجو له طول البقاء في الملاعب مرتديا فانلة مصر الغالية ..

فوز اسكو وكفر الشيخ فى الاسبوع ١١ للدورى « ب »

اسفرت نتائج الاسبوع الـ ١١ لدوري كرة القدم لاندية القسم الاول « ب » عن فوز اسكو على غزل شبين الكوم ٣/صفر ، وكفر الشيخ على طلعت حرب ٣/١ .. وتعادل الجمهورية شبين والفيوم ٢/٢ والكروم مع المريخ ١/١ .. وقد تقرر تاجيل مباراة غزل دمياط والسكة الحديد لعدم صلاحية ارض الملعب بسبب الامطار .

على ملعب اسكو بشبرا قدم اسكو عرضا طيبا وفاز على غزل شبين ٣/صفر .. احرز اهداف المباراة ياسر محمدى هدفين وشقيقه محمود هدفا .. وألحق كفر الشيخ بطلعت حرب على ارضه هزيمة قاسية .. احرز لكفر الشيخ سيد عامر هدفين ومجدى كمال هدفا .. واحرز هدف طلعت حرب اسماعيل عبداه .. وفي الاسكندرية كان الكروم فائزا ١/صفر سجلة مجدى علام وتعادل للمريخ هدافه طارق سرحان من ضربة جزاء قبل النهاية ..

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	نقط	الترتيب
غزل دمياط	١٠	٦	٣	١	١٥	٤	١٥	١
المريخ	١١	٦	٣	٢	١٠	٥	١٥	٢
اسكو	١١	٥	٣	٣	١٧	١٣	١٣	٣
غزل شبين	١١	٤	٥	٢	٧	٧	١٣	٤
السكة	١٠	٤	٣	٣	٧	٦	١١	٥
[illegible]	١١	٣	٥	٣	٨	٨	١١	٦
ج شبين	١١	٣	٥	٣	٩	١٠	١١	٧
الكروم	١١	٣	٤	٤	١٠	١١	١٠	٨
الأوليمبي	١١	٣	٣	٥	١٠	١١	٩	٩
كفر الشيخ	١١	٣	٣	٥	١١	١٥	٩	١٠
الفيوم	١١	٢	٤	٥	٩	١٥	٨	١١
طلعت حرب	١١	-	٥	٦	٧	١٥	٥	١٢

المهندس شطة ينفى علاقته بمخالفات الفيديو

شطة .. لاعب كرة القدم القديم .. نفى امس لادارة التفتيش برقابة المصنفات الفنية مشاركته في ملكية احد أندية الفيديو التي ضبطت بها بعض الاشرطة المخالفة .. حدد شطة علاقته بهذا النادي بأنها مجرد قيامه بالاصلاح وصيانة الاجهزة ، بحكم تخصصه

أبطال الحرب .. أسرى الحب

دنيا انيس منصور

اثنان في دنيا الحرب والحب ليس لهما نظير : بشر بن عوانة العبدى أحد شعراء الجاهلية .. وروميل : ثعلب الصحراء .

فكان بشر العبدى يركب حصانه ويشهر سيفه وفجأة يظهر له من بين الصخور اسد . ويتهجم على الاسد ويضربه ويقتله ويتمنى لو كانت « فاطمة » هناك لترى شجاعة وبسالة وتضحية « بشر » من اجل نظرة من عيني المحبوبة ..

ويقول بشر العبدى :

افاطم لو شهدت ببطن خبت
وقد لاقى الهزبر أخاك
الخ ..



وبعض ابطال الحرب ، صرعى الغرام .. فابطال الحرب ليسوا دائما ابطال الحب .. ان القائد العسكرى ليخوض في الجثث والدماء ، وينفض عن اذنيه صراخ الجنود وزئير الاسود ، وصهيل الخيول ، وزمجرة المدافع ثم ينام نوما عميقا .. ولكن عندما تموء هرة المحبوبة ، فانه لا ينام ، يتقلب على بساط من الشوك .. اليست قطة ضعيفة لا مست يدى المحبوبة وتمرغت في احضانها .. فهى - اذن - اروع مخلوقات الله - هذه العبارات منسوبة للاسكندر الاكبر ..

وبعض ابطال الحرب عندهم براعة في تكتيك الغرام ، ولكنهم ضحايا الاستراتيجية .. اى قادرون على الحب السريع ، فاشلون في الزواج الطويل ..

مثلا لوردنلسون (١٧٥٨ - ١٨٠٥) بطل الحرب ومعبود الجنود والجماهير . قطعت ذراعه اليمنى في معركة جزر الكنارى ، واصاب الفرنسيون رأسه في معركة ابى قير ، ثم قتلوه في معركة الطرف الاغر .

وقد وصفه معاصروه : بانه كومة من العظم في بدلة عسكرية !

تزوج ارملة انجليزية كانت تعيش في اندونسيا . ثم ارسل الى نابلى بايطاليا ليجمع قوات ضد الفرنسيين . وفي نابلى التقى بالليدى هاميلتون (٣٣ سنة) زوجة السفير البريطاني . دخلت اعماقه من اول لحظة . « جميلة ذكية ، العينان زرقاوتان والشعر كستنائى .. وكانت اجمل نساء زمانها .

وعندما كانت في السابعة عشرة من عمرها ، طلبت من احد الضباط ان يطلق سراح جندى قريب لها . وفعل . وقدمت نفسها ثمنا لذلك . وعرفت كم يساوى جمالها . وعرضت نفسها « موديلا » لعدد كبير من رسامى ذلك العصر .. ثم تسللت الى فراش لوردهاملتون وتزوجته .

وانشغل هوارشيو نلسون بهذه السيدة الجميلة ، رغم انه كان غارقا في الخمر والنساء . وبعد خمس سنوات عاد الى نابلى وكان قد اصبح اسطورة اوروبا كلها . اكثر نحافة . اعرج . وقد تحطمت اسنانه ثم هو يسعل كثيرا . ولم تكد تراه « ايما » هاملتون حتى صرخت : لا اصدق .. دعنى اصدق ذلك !

والقت بنفسها عليه ..

وكانت اذا انفردت به قدمت له الخمر يشربها من كفيها .. ثم ترقص له على نار هادئة .. وحملت منه وانجبت فتاة اطلقت عليها اسم « هوراشيا » تيمنا باسمه . ولم تعد سرا هذه العلاقة . حتى ان الملك جورج الثالث عندما قابله راح يهمز ويلمز . ولكن نلسون كان اكبر من كل ذلك . فهذه حياته . وهو حر .

وعندما مرض اللوردهاملتون جلس نلسون وعشيقته الى جواره حتى مات سنة ١٨٠٣ .

وقبل استدعائه لمعركة الطرف الاغر جنوبى اسبانيا ، كان نلسون يشعر ان هذه آخر معاركه . وانه لن يعود . وفي المعركة ظهر على سطح السفينة بكل نياشينه العسكرية ، وحاول مساعدوه أن يمنعوه . ولكنه رفض . والفرنسيون الذين اطلقوا عليه النار ، سددوها الى النياشين .

ثم كرمه الشعب الانجليزى وكرم زوجته ايضا . اما عشيقته فقد استبعدوها تماما . وكان عليها ان تواجه الدنيا وحدها .. عاشت للخمر ، ودخلت السجن وفاء لديونها .. وماتت نصف مجنونة سنة ١٨١٥ عن ٥٤ عاما !

× × ×

اما عبقرى الحروب الحديثة نابليون (١٧٦٩ - ١٨٢١) واول اباطرة فرنسا ، ومؤسس الدولة الفرنسية الحديثة وراعى اصلاحها القانونى والاقتصادى والادارى ، فله عشرات القصص .. بعضها يرويها على سبيل الفخر والقرف .. وبقية القصص ترويها الفتيات والسيدات .. وآخر غراميات نابليون كانت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها ، ابنة حارس جزيرة « سانت هيلانة » التى نفى اليها ومات بها ..

وفي الثلاثين من عمره كان نابليون سيد فرنسا . واقام حكومة عسكرية مطلقة ، يحميها الدستور .. وهزمه الروس في معركة ليبسيج سنة ١٨١٣ ، واستسلم .. ثم هرب من جزيرة البا ، ليحكم فرنسا مائة يوم ، حاول ان يسترد عرشه وشعبه ، ولكنه فشل .

وكانت آخر معاركه هى معركة ووترلو سنة ١٨١٥ ، عندما هزمه ولنجتون القائد الانجليزى . وقد تزوج نابليون مرتين . وكان هذا البطل العظيم خجولا . واول غرامياته كانت مع سيدات يكبرنه في السن . حاول ان يتزوج منهن ، فرفضن .. فقد وجدنه صغيرا جدا !

وفي سنة ١٧٩٦ تزوج عشيقة احد اصدقائه : غنية وقادرة على حمايته اجتماعيا . واحبها . وفوجىء نابليون وهو الى جوارها في شهر العسل ان هاجمه كلبها وعقره في عنقه . وغضب نابليون .. فلم يكن يعرف ان له شريكا من الكلاب ! وعرف بعد ذلك ان الكلب ليس الا واحدا من عشاق كثيرين !

ورافقته الى مصر عشيقة تنكرت في ملابس الضباط وكانوا يسمونها « الجنرالة » او « سيدة الشرق » .. وكانت تسكن في بيت مجاور لمقر القيادة العسكرية بالقاهرة .. اسمها بولين فوريس (٢٠ سنة) . وكانت ترتدى قبعة من الريش الذهبى وبنطلونات سوداء محزقة جدا .. وكانت اذا غضبت منه ارتدت فستانا . واذا رضيت عنه ارتدت زيا عسكريا في الفراش .. وقد اسر الانجليز سفينة كانت هذه الجنرالة على ظهرها . فاعادوها الى مصر - امعانا في السخرية من نابليون !

ثم التقى بفتاة بولندية اسمها ماريا فالفسكا - قدمها البولنديون للقائد البطل ، كما كان المصريون القدماء يلقون بعروس الى النيل ، طمعا في ان يفيض بالماء والخيرات . وقد بهره جمالها وذكاؤها واخلاصها له . وكتب لها ، وكتبت خطابات من نار ، في منفاه .

وطلق نابليون زوجته الاولى ، فهى لم تنجب له احدا .

واختار زوجة نمساوية بعد ان تاكد انها من اسرة انجبت الكثير من الاولاد .. فكان مثل اى فلاح يريد ان يشترى بقرة او جاموسة .. وكان يتولى بنفسه البحث عن شجرة العائلة وعرف عدد البنين والبنات في الخمسين عاما الماضية .. وانجبت له ولدا سنة ١٨١٠ .

وكان نابليون العظيم يميل الى الشباب الوسيم .. يداعب شعورهم وآذانهم وافواههم .. ويدخل يده في صدورهم .. ولذلك كان كل مساعديه من اجمل رجال الجيش الفرنسى .

وفي المكتبة الاهلية بباريس خطابات غرامية بعث بها نابليون الى جنوده وضباطه .

يقول نابليون : تمنيت ان اشنق الشعراء جميعا فهم يتكلمون كثيرا عن الحب . وهذا ترف لا يقدر عليه جندى مثلى . لولا اننى احترم الفن وعبقرية الانسان .

ويقول : في الحرب اعرف بالضبط ما الذى سوف اعمله .. في الحب لا اعرف شيئا !

ويقول : لو تفرغت للحب كما تفرغت للحرب ، ما ابقيت امرأة في حضن زوجها !

ثم يقول : الحرب .. البحر .. الحب .. والقرب الاصدقاء : لا امان لهم !

دوق ولنجتون (١٧٦٩ - ١٨٥٢) ولد في نفس السنة التى ولد بها نابليون الذى انتصر عليه في معركة ووترلو .

وهو ايرلندى الاصل . وشخصيته غير جذابة . جلف خشن . قرر ان يكون جنديا . وهو اذا تكلم فكانه مدفع رشاش : كلماته تخرج بسرعة وعباراته ناقصة ..

تزوج الفتاة التى رفضته . فقد كان ضابطا صغيرا عندما تقدم لها وكانت هى من اسرة نبيلة . قالت له الاسرة : ولكنك لا تستطيع ان تفتح بيتا . مرتبك لا يكفى لشراء خشب للموقد . وكان رده : سوف تتغير الظروف ولكن سيظل قلبى عاشقا لها .

وعندما تدرج في العسكرية واصبح لامعا ، بعثت اليه الاسرة تقول : الان يمكنك ان تتزوج ابنتنا ! وتزوجها .. وانجب ولدين .

وابعدته الحروب عنها . حتى جاءت معركة ووترلو . وانتصر على نابليون . واحب ممثلة فرنسية . وكانت هذه الحسناء الصغيرة تقول : لقد كنت عشيقة نابليون وولنجتون .. ثم تهز كتفها قائلة : وكان ولنجتون افضل !

وفجأة ظهرت مذكرات امرأة لعوب اسمها هاربيت تروى غرامياتها مع المشاهير وتهدد عشرات آخرين بانهم إن لم يدفعوا مالا جنيه ، فسوف تفضحهم .. كثيرون بادروا ودفعوا - الا ولنجتون قائلا : كثيرات سوف يفعلن ذلك .. تشرفا بهذه العلاقة او ادعاء لها !

وكان يعيب على زوجته انها اكتفت به .. فهى لا تبذل مجهودا في حمايته من الاخريات .

وكان يقول : انها تحتاج الى جهد مضاعف . ولكن قدرها ان تتزوج رجلا مشهورا تدور الكواكب من حوله ليلا ونهارا . ثم انه بشر .

ويعيب على زوجته انها اذا ركبت عربة الى جواره راحت تقرأ في الكتب متجاهلة الجماهير على الجانبين !

ولكن عرفنا فيما بعد ان زوجته لم تكن تفعل ذلك تعاليا ، وانما لانها مصابة بقصر النظر .. فقد كانت لا تقوى على تمييز وجوه الناس . وكانت تخشى ان تصادف احدا تعرفه ، ثم لا تحييه فيغضب !

وهذا الضعف في النظر هو الذى يجعل كثيرا من الناس يلجأون الى حيلة معروفة : فهم دائمو الابتسام .. ويكون ابتسامهم نوعا من الترحيب العام لمن يعرفون ولمن لا يعرفون ، لمن يكرهون ولمن يحبون !

وفي يوم تلقى ولنجتون نسخة من الكتاب المقدس من احدى الراهبات . ذهب اليها يشكرها ، جميلة . مثيرة . حاول معها . فاشترطت ان يطلق زوجته . فرفض .. وظلت على هذا الحب ١٧ عاما حتى مات .

وحاولت كثيرات بعد وفاة زوجته .

وقد اعترف ولنجتون في آخر ايامه : ولا امرأة واحدة قد احبتنى .. ولا واحدة . لقد قلن كثيرا جدا . ولكنى لم اصدق شيئا من كل ذلك !

× × ×

× × ×

اما لينين (١٨٧٠ - ١٩٢٤) اول رئيس لروسيا السوفيتية وابو ثورتها ودولتها الحديثة واقوى شخصية سياسية في القرن العشرين . فلم يكن بهذه القوة دائما - مع المرأة .

فهو من اصل المانى يهودى . له خمسة من الاخوة . هو ثالثهم . وفي سنة ١٨٨٧ شنقوا اخاه ، فقد تآمر على اغتيال القيصر اسكندر الثالث . وبعد ذلك بشهور اعتقل لينين لاشتراكه في مظاهرات الطلبة ..

وفي سنة ١٩٠١ اختار لنفسه اسم « لينين » . وهو رجل قصير ممتلىء الجسم ، اصلع . له عينان مغوليتان .

وقاد الثورة السوفيتية ٢٢ عاما في منفاه بسيبريا وسويسرا والمانيا وفرنسا وانجلترا وبولندا . ولما قامت الثورة ضد آل رومانوف سنة ١٩١٧ ، ايقن لينين ان هذه فرصته .. وان القدر قد ناداه لانقاذ الشعب الروسى . وحاول كثيرون ان يسرقوا منه السلطة . ولكنه استطاع ان ينفرد بها وكان جريئا عنيفا دمويا . ومات مسموما .

احب ثلاث نساء كن مثله غارقات في الثورة . والرابعة ضايقها هذا الاندماج والاستغراق في السياسة فهجرته وهربت منه .

أول حب له كان من ابولوناريا .. يهودية كانت تكتب له المنشورات وتوزعها وتنظم كل اللقاءات السرية . وتقدم لها سنة ١٨٩٥ فرفضته . لانها لم تستطع ان تحبه !

واحبته ناديزاده .. وحكم عليه بالنفى ، وعليها بالسجن . فطلبت ان تلحق به . ووافقت السلطات بشرط ان يتزوجا . وتزوجا . وكانت تعشق زوجها الذى هو الثورة . وكانت هى زوجته وعشيقته وسكرتيرته وطاهيته وعضوا في الحزب - وظلت كذلك حتى موتها ..

ثم كان على علاقة بواحدة مطلقة غنية وكان يعقد الاجتماعات السرية في بيتها في لننجراد .

وظلت هذه العلاقة تسع سنوات . وكانا مختلفين تماما : هى ارستقراطية رفيعة فنانة ، وهو فوضوى عنيف خشن دموى .

وقابل في باريس زوجة اسمها انيسة .. دعته ان يعيش معها ومع زوجها .. ورافقته في كل مكان يذهب اليه . ولما ماتت سنة ١٩٢٠ سار في جنازتها . ولم يستطع احد ان يتحدث اليه في اى شىء . ولما لاحظ الرفاق ان هذا العملاق الجبار يبكى ادهشهم ذلك ، لانه كتلة من الحديد والجليد .. ويقال ان صحته ساءت بعد وفاتها حتى مات ..

× × ×

× × ×

ولسبب غير معروف كان موسولينى (١٨٨٣ - ١٩٤٥) لا يستحم الا نادرا . وكان يكره المرأة التى تستحم كثيرا ، ولا يطيق المرأة التى تضع عطرا . ولذلك كان يفضل الفلاحات والخادمات .

وموسولينى هو زعيم ايطاليا عشرين عاما . ابوه حداد وامه مدرسة . طرد كثيرا من المدارس لانه كان يستخدم السكين في المناقشة مع زملائه . وكان طالبا ذكيا . وقد اشتغل بالتدريس في سن صغيرة . وفصل من المدرسة بسبب هذا الاسلوب العنيف في التفاهم . او في عدم القدرة على ذلك .

ولما بلغ السادسة والعشرين من عمره ، كان قد سجن ست مرات بسبب اثارة الشغب ضد الحكومة . واصبح شهيرا لانه خطيب جماهيرى ولانه ثورى عنيف .

واشترك في الحرب العالمية الاولى ، وعندما عاد مشيا على قدميه الى روما . تعلم في الطريق مشية الاوزة - التى نقلها هتلر بعد ذلك .

ونجح في تنظيم الحزب الفاشى لمحاربة الشيوعية والاشتراكية . وكان اتباعه اكثر من مليون .. وفي سنة ١٩٢٢ نجح في ان يفرض على الملك ايمانويل ان يجعله رئيسا للوزراء - وهو في التاسعة والثلاثين .. اما هدفه فهو ان تتوسع ايطاليا لتشمل البحر الابيض المتوسط . وكان يقول : ان البحر الابيض بحيرة ايطالية .

وكان يقول ايضا متلاعبا باللغة الايطالية : ان البحر ليس هدفا ، وانما هو طريق الى هدف ابعد من ذلك !

ولكن ساء حظه عندما ارتبط بالنازية وهتلر حتى اقيل من كل مناصبه سنة ١٩٤٣ - وبعد سنتين لم يجد احدا من الالمان يحميه ، فاعدموه رميا بالرصاص !

وكان موسولينى يؤمن بالحظ ويتشاءم بسرعة . وكان يكره ان يرى احدا اعرج . او يرى مظلة مفتوحة او يضع في جيبه تمثالا للقديس انطونيو . وكان يغمى عليه اذا شم رائحة الاثير .. او رأى جثة !

وكان يحب الافلام الهزلية ، ويقضى الليالى يتفرج عليها . وليس مهما ان يتابع احداثها ويرى في ذلك نوعا من الراحة والاستجمام والعلاج .

وقد عرف مجموعة كثيرة من النساء . يلتقى بهن بسرعة في اى مكان عام او خاص . ولا يطيق ان تنتقل امرأة الى جواره - حتى زوجته !

ولما تقدم لخطبة فتاة اسمها « راكيلة » رفضته . وهدد امها ان يقتلها بالرصاص ، وان يقتل نفسه في سريرها . فوافقت على زواجه من ابنتها . وكان عنيفا في معاملة زوجته التى انجبت له كل اولاده . وفي احد الايام عاد مخمورا وحطم كل ما في البيت . فاشتكت الزوجة سكينا تقول : اذا عدت مخمورا مرة اخرى ، فسوف اقطع رقبتك !

وكان على يقين من أنها تعنى ما تقول . ولم يذق الخمر بعد ذلك !

ولكن حبه الطويل كان لفتاة اخرى اصبحت شهيرة هى : كلارا بتاتشى . ولم يخف هذا الحب عن احد حتى عن زوجته .

وفي يوم زارتها زوجته ورأت الابهة التى تعيش فيها وقارنت بين حالها وحال العشيقة . وعندما ودعتها قالت لها : ان زوجى لا يستخدم الماء والصابون . وكنت اظنه الوحيد في العالم ، حتى وجدتك انت ايضا - فاى نوع من الخنازير أنتما !

ثم كانت هذه النبوءة : ارجو ان اراك في ميدان الدعارة !

وعندما اعدم موسولينى كان في هذا الميدان . وعلقوه من ساقيه .. وكانت معه عشيقته كلارا ورفضوا ان يقتلوها . ولكنها توسلت لهم وهى راكعة عند قدميه ان يقتلوها معه . واعدموها . وعلقوها من ساقيها .. ولما انقلب فستانها على رأسها ، تقدمت بعض السيدات يغطينها !

اما التفسير الطبى لعقلية موسولينى فهو ان قراراته عنيفة متضاربة . وخطبه غير متماسكة .. وسبب ذلك انه اصيب بالزهرى في سن مبكرة . ولم يشأ ان يعالج نفسه ، رغم الحاح مساعديه وعشاقه .. فانتقل الزهرى الى المخ !

اما اقوى زعيم في القرن العشرين هتلر (١٨٨٩ - ١٩٤٥) فهو رجل صحيح من الناحية الجنسية . وليس كما اشيع عنه وذلك بشهادة اعدائه واصدقائه .

وهو مؤسس الحزب « النازى » اى حزب العمال الوطنى الالمانى الاشتراكى ، حكم المانيا ١٣ عاما ، وازهق ارواح ثلاثين مليون نسمة .. من بينها ملايين من اليهود والغجر وخصومه السياسيين - وضعهم جميعا في افران الغاز !

كان هتلر يحلم بان يكون رساما .. تقدم لاكاديمية الفنون في فيينا سنة ١٩٠٧ وسنة ١٩٠٨ بلوحتين . رفضت اللوحتان .. فقرر هتلر ان يجعل من اوروبا وآسيا وافريقيا لوحات من الدم والحديد والنار والدموع .

اشترك في الحرب العالمية الاولى . وكان جنديا شجاعا . حصل على نياشين عسكرية . اصابت الغازات السامة في حلقه . ولذلك كان صوته الساحر اجش غليظا رنانا ، استولى على ملايين الالمان . فدفعهم الى الايمان به والسير وراءه فوق جثث الملايين في اوروبا وروسيا .

ودخل السجن . وفي السجن الف انجيل النازية ، قصة حياته بعنوان « كفاحى » وفي سنة ١٩٣٣ اصبح مستشارا لالمانيا . وكانت له قدرة فريدة على تنويم الجماهير .. واستطاع ان يقضى على خصومه السياسيين مستعينا بقوته الخاصة من اصحاب القمصان البنية .

اما فلسفته فتقوم على ايمانه المطلق بسيادة الجنس الارى وتفوقه على الاجناس الاخرى وهذا الايمان هو الذى جعله يفتك باليهود .. ثم استولى على منطقة الراين التى كان يحتلها الحلفاء واسترد النمسا ومنطقة السوديت في تشيكوسلوفاكيا . وبعدها غزا اوروبا تمهيدا لفرض سطوته على العالم - لمدة الف عام !!

وفي اول سبتمبر سنة ١٩٣٩ زحفت مدرعاته على بولندا . وبدأت الحرب العالمية الثانية ، التى كان يديرها بنفسه ، متجاهلا نصائح خبراء الحرب الالمان .

تآمر عليه قواده سنة ١٩٤٤ ، وفشلت المؤامرة . واعتقلهم وعذبهم تعذيبا بطيئا بالاسلاك الكهربائية والنار والغاز .

وفي سنة ١٩٤٥ انتحر هتلر في مخبأ تحت قصر المستشارية في برلين ، ومعه زوجته ايفا براون . وليس صحيحا انه مصاب بشذوذ جنسى من اى نوع . انه رجل هادىء .. لطيف مع المرأة عطوف على الاطفال . احب فتاة بافارية اسمها ايفا براون ، نموذج للريفية الالمانية . لاثقافة . ولا ذكاء . فقط تحب ان تكون الى جواره . وكانت مرحة . وقد ظهرت في حياته فتيات كثيرات كانت لهن نهاية واحدة : الانتحار بالرصاص والسقوط من مكان مرتفع .. وكان الجستابو ، جهاز المخابرات الالمانية ، هو الذى يدفعهن الى ذلك .. حرصا على سلامة هتلر .. وخوفا من ان يذعن اسرار الامن القومى والنشاط الداخلى لهتلر سياسيا وعسكريا -- ومن بين اللاتى انتحرن ابنة اخته ولنفس السبب !

وكان لهتلر هواية التقاط الصور للفتيات عاريات ، وقد اتخذن وضعا خاصا . وكان يقول : ان هذا الوضع اعرفه انا وحدى حتى اذا وقعت هذه الصور في يد اى احد آخر ، فلن يعرف من هى صاحبتها !

واخيرا ثعلب الصحراء روميل (١٨٩١ - ١٩٤٤) اعظم قادة الحرب الالمان في معارك الصحراء وفي بناء حائط الاطلنطى - وهذا رأى جميع العسكريين والمؤرخين . فهو جندى من الدرجة الاولى ، وضابط شجاع ذكى ، بعيد النظر . اما علاقته بجنوده فهى شخصية . وهو مثلهم الاعلى ، لانه يتقدمهم على رجليه وعلى سيارته وعلى دبابته . ولم يقع جندى واحد في الصفوف الاولى لم يجد روميل الى جواره .. وفي مرات كثيرة كان الجنود يحاولون بصعوبة ان يقدموا له التحية وهم غارقون في الدم ، فكان ينحنى على ايديهم يقبلها .. ويترحم عليهم وسط القتل والقتل ..

لقد حارب الحلفاء في شمال افريقيا فبهرهم وقهرهم .

وفي سنة ١٩٤٤ اتهموه بانه تآمر على هتلر . والحقيقة انه لم يفعل . ولكنه كان صديقا للمتآمرين . واعتقلوه مع اثنين من القادة الكبار .

صحيح انه كان ينتقد هتلر ، وانظمته العسكرية الفادحة . ولكن لم يفكر في اغتياله . وخيروه بين المحاكمة وبين ان يموت بيده .. فاختار السم !

وقد تزوج روميل الفتاة لوسى مولين سنة ١٩١٦ . جميلة . داكنة الشعر . قوية الشخصية . وسيطرت عليه تماما . فكانت هى الجنرال وهو الجندى الصغير . ولم يكن يخفى حبه لها . وكان يقول : لابد ان يكون هناك جنرال في كل مكان ، هو وحده الذى يلقى الاوامر ويتابع تنفيذها . وزوجتى هى هذا الجنرال !

وعندما اصبح بطلا اسطورة ، كان يتلقى الوف الخطابات من الوف البنات . فكان يقرأ الخطابات ويرى الصور الرائعة ويضحك قائلا : انهن جميعا يلتمسن لحظة واحدة من حياتى عندما اصبحت بطلا .. ولكن زوجتى كانت تلتمس كل اللحظات قبل ذلك عندما ما لم اكن شيئا !

وكل هذه الخطابات محفوظة حتى الآن في متحف الاسرة . وله ولد واحد هو ما نفرد [illegible] مدينة اشتجارت ..

ولم تكن صناعته الكلام . فكان يعلق على الخطابات قائلا : جميلات مثيرات ولكنى اريد ان اكون مخلصا للجنرال زوجتى !

وقبل ان يتناول السم التقى بابنه وقال له ضاحكا : انتهى كل شىء . لن تراني يا ولدى بعد اليوم .. ولا تهم كل هذه الانتصارات العظيمة التى حققتها .. ولكن من المؤكد اننى [illegible] الهدوء في البيت .. لن اوافق على ان تشترى امك [illegible] الذى كانت تتمناه !

فقد كانت رديئة الاداء !

وفي ١٤ اكتوبر سنة ١٩٤٤ [illegible] هتلر . ويهدوء استأذن من زوجته [illegible] !



السيد / فؤاد سلطان وزير السياحة - السيد المهندس / عثمان احمد عثمان - السيد عبد الحميد حسن محافظ الجيزة - المستر / ريجنالد تريمر المدير العام - والسيد / يسن الكحلى المدير العام المساعد

قراءات

● فوجىء صاحبنا بخطاب حكومي بدعوه الى المثول أمام محكمة الجنح .. وقرأ وهو مذهول على الورقة البالية التي سبق استعمالها من الوجه الآخر أنه لم يستمع الى طلبات نيابة المرور المتكررة بالتوجه اليهم للتحقيق معه . ولهذا تقرر احالته الى محكمة الجنح ..

● وانزعج صاحبنا لهذا الخطاب فهو لم يتلق أي طلب من نيابة المرور . وأخذ يسأل هنا وهناك حتى علم أن التهمة الموجهة اليه هي حادث تصادم بسيط بين سيارته وسيارة تاكسي . ولم يسفر الحادث عن أي خسائر لا في الارواح ولا في الممتلكات .

● وسأل عن العقوبة . وقالوا له أنها بسيطة . غرامة ما بين عشرين وخمسين جنيها . وفي بعض الاحيان يكون القاضي من أصحاب النظرة التشديدية فيرفق حكم الغرامة بالحبس مع وقف التنفيذ أحيانا . ومع النفاذ أحيانا أخرى . وعلى المتضرر أن يلجأ الى الاستئناف .

● وتوكل صاحبنا على الله وذهب الى المحكمة . وفوجىء بهيصة وزيطة في القاعة التي عثر عليها بعد صعود ونزول عشرات المرات . وقالوا له انتظر الى اسمك ورقمك لتعرف متى يحين دورك . وفوجىء بانه رقم ٢٩٨ في قوائم القضايا التي سينظرها القاضي هذا اليوم ..

● وبحسبة بسيطة أدرك أنه لو أخذت كل قضية ثلاث دقائق فقط فان القاضي سوف يستغرق ١٥ ساعة كاملة حتى يصل الى قضيته . وبدافع من الفضول جلس يتفرج على ما سوف يجري في المحكمة ليرى العدل وهو يأخذ مجراه .

● وصاح الحاجب : محكمة .. ووقف الجميع احتراما للقاضي الشاب . ومع القاضي دخلت القاعة مئات من الملفات وضعها أمين سر المحكمة أمامه وكانت هذه ملفات القضايا لهذا اليوم وتساءل صاحبنا : ترى هل قرأ أحد كل هذه الأوراق داخل كل ملف ؟

● ونودي على المتهم الأول . ولم يستغرق نظر القضية أكثر من ٦٠ ثانية . وسمع أحدهم يقول الحكم آخر الجلسة . نفس الشيء تكرر مع القضية رقم ٢ ورقم ٣ و .. و .. و . وبعد ربع ساعة كان رقم القضايا المنظورة قد وصل الى القضية ٣٥ . وكان ذلك لكثرة غياب أصحاب القضايا والسرعة القصوى في اتخاذ القرار . ومعظم القرارات كانت : الحكم آخر الجلسة ..

● ولاحظ صاحبنا أن معظم الذين تنظر قضاياهم يجلسون في صف من المقاعد في آخر القاعة محاطين بالحراس . وسأل فقالوا له أنهم متحفظ عليهم حتى يصدق القاضي على الاحكام . وبعدها تخلى سبيل بعضهم . ويدفع بعضهم الغرامة . ويذهب الباقون الى الحبس أو يتقدمون باستئناف .

● وحسبها صاحبنا فوجد أنه من الافضل له أن يكون الحكم غيابيا ولا داعي لهذه البهدلة والدفاع عن نفسه بالمستندات فقد علم أنه سيدفع الغرامة في النهاية مهما كان الدفاع . وفعلا صدر الحكم غيابيا بالغرامة . ودفع صاحبنا خمسين جنيها . وأحس انه أراح وارتاح ..

● وهكذا تسير الامور في معظم قضايا جنح المرور . ويحيا العدل ..

كمال عبدالرءوف

نعيمة حمدى : لاتظلموا الرقابة !



مديرة الرقابة

في الفترة الاخيرة وبالتحديد أثناء مهرجان القاهرة السينمائي تعرضت الرقابة على المصنفات الفنية لهجوم شديد .. بسبب اعتراضها على عرض بعض الافلام بعد أن صرحت لها من قبل بالعرض .. وهي فيلم « البرىء » ، « وملف في الآداب » ، وأخيرا عندما منعت عرض فيلم « العصابة » في عرض جماهيري بالرغم انها وافقت على عرضه في المهرجان ..

سمية لبيب

والهجوم على الرقابة كان مثار حديث بعض المؤلفين والمخرجين في كواليس المهرجان .. واتهموا الرقابة بأنها أصبحت جهازا مهزوزا ويتراجع أمام آراء الجمهور والصحفيين وأي جهة يشار اليها في الافلام .. بحيث أنه لم يعد هناك ثقة في قرارات الرقابة بالرغم من أن القانون أعطاها سيادة وقوة ومع ذلك تتنازل عن سلطتها بسبب تدخل جهات أخرى ..

وتدافع نعيمة حمدى مديرة الرقابة عن هذا الاتهام الذي أصبح يوجه للرقابة أخيرا فتقول .. قراراتي غير مهزوزة .. وأنا لا أغير قراراتي بمجرد اعتراض جهه ما على الفيلم أو بآراء النقاد والصحفيين .. ولم أسحب قرارا بعدم عرض فيلم بعد موافقتي عليه .. والذي حدث في فيلم « البرىء » انني وافقت عليه وأخذ تصريحا بعرضه في المهرجان وأيضا عرض عام .. ولكن حدث تحفظ لعرضه في المهرجان لعدة أسباب واجازته لجنة التظلمات وحصل على جائزة .. وبالرغم من حصوله على موافقة بعرضه الا ان الشركة المنتجة للفيلم ومنتجه صفوت غطاس وسميرة أحمد احترموا الموقف وأجلوا عرضه العام .. لحين البت في أمره .. وهو موقف يحسب لهم ..

وتضيف نعيمة حمدى .. نحن جميعا أجهزة دولة من فنانين وفنيين ونعمل بهدف واحد ولابد أن يكون هناك نوع من التناسق بيننا .

أما فيلم ملف في الآداب .. فلم تعترض اطلاقا عليه الرقابة أو العلاقات العامة في الداخلية بالرغم من انه يتعرض لظلم ضابط أثناء القبض على بعض المتهمين .. أما فيلم « العصابة » اخراج هشام أبو النصر .. فقد تمت الموافقة فقط على عرضه في المهرجان .. ولم يحصل على التصريح بعرضه الجماهيري التجاري .. لانه لم يعرض على بعد .. وشاهده فقط الرقباء لعرضه في المهرجان .. وكان لابد ألا يصرح بعرضه لانه تقدم للدخول في المهرجان في آخر لحظة ولم يدخل بالطريق الرسمي ولم يدفع أي رسوم رقابية ولكنه تعهد بدفعها لسرعة عرضه .. ومع كل هذا تجاوزنا عن الاجراءات الرسمية . حتى لا نمنع عرضه أو اشتراكه في المهرجان ..

وتضيف نعيمة حمدى فتقول .. ما يحدث الآن هو زوبعة في فنجان وهناك البعض بدأ في اثارة قلاقل ضد الرقابة .. ولم نمنع أي فيلم ولكن سأتدخل بالطبع اذا خرج الفيلم عن الخط الدرامي المصرح له



ليلى علوى مع فريد شوقي قبل اشتعال الحريق

النار تحاصر ليلى علوى في الاسماعيلية

بعد اكثر من ثلاثة اسابيع قضاها حسين فهمي وليلى علوى وفريد شوقي في الاسماعيلية لتصوير مشاهد فيلم « آه يابلد » طلبوا من المخرج « حسين كمال » ان يحصلوا على راحة لمدة يومين قبل تكملة المشاهد الاخيرة في الفيلم .. حتى يلتقطوا انفاسهم بعد المجهود الذي بذلوه في التصوير .

في أحداث الفيلم .. كان هناك مشهد لثورة القرية بتحريض من الاقطاعي الثري ضد فتاة « ليلى علوى » التي رفضت ان تترك ارضها له رغم كل التهديدات .. فاطلق حولها اشاعات كاذبة مما جعل أهل القرية يثورون ضدها ويقذفونها بالحجارة ويشعلون النيران في زرعها .. وطلب المخرج « حسين كمال » ان يتم اشعال حرائق حقيقية في أحد الحقول بالاسماعيلية لتصوير هذا المشهد .. الذي استغرق العمل فيه ثلاثة أيام كاملة .. وتم الاستعانة بسيارتين من مطافىء الاسماعيلية لم تغادر المكان طوال تصوير الفيلم وخاصة ان في اليوم الاول لتصوير المشهد اندمج مدير التصوير « كمال كريم » واقترب من النيران فكادت ان تلتهم الكاميرا .

وهناك مشهد آخر استغرق تصويره يوما كاملا .. وهو مشهد من النوع الساخر النقدي لفلاح نذر نذرا لشيخ القرية أن يذبح له عجلا ... وكان عليه أن ينقل العجل من قرية الى اخرى عن طريق الاتوبيس .... فكانت المشكلة امام المخرج أن العجل رفض دخول الاتوبيس .. وبعد معاناه استغرقت عدة ساعات تم تصوير المشهد .

عمار الشريعي يقوم حاليا بوضع الموسيقى التصويرية للفيلم ليكون جاهزا للعرض خلال الشهر القادم ليمثل مصر في مهرجان كان السينمائي القادم .

الصوت والضوء يدخل قلعة « قايتباى »

يجرى حاليا الاتفاق بين شركة الصوت والضوء وبين محافظة قنا لتنفيذ مشروع جديد للصوت والضوء في معابد « دندرة » بقنا وأيضا هناك اتفاق آخر يجرى مع محافظ الاسكندرية لدراسة امكانية اقامة مشروع للصوت والضوء في قلعة « قايتباى » بالاسكندرية .. على ان تساهم كل محافظة في تكاليف المشروعين وتساهم شركة الصوت والضوء بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه لتنفيذ المشروعين ..



محمد صبحى مع زوجته نيفين رامز وابنائهما كريم ومريم ولقطة خلف الكواليس

« تمام يا أفندم » .. في المسرح

محمد صبحى لن يستمع الى كلام زوجته في المنزل فقط .. ولكن أيضا سيطيعها على المسرح أيضا .. وذلك بعد أن قرر محمد صبحى أن يخرج جميع عروضه المسرحية بنفسه .. وأن تكون « نيفين رامز » زوجته هي المخرجة المنفذة لجميع عروضه بعد اعتزالها الرقص في فرقة رضا واتجاهها الى التدريب فقط ..

أول عرض مسرحي قامت به المخرجة « نيفين رامز » هي مسرحية الهمجي والتي يلعب بطولتها محمد صبحى وهناء الشوربجي والطفلة ليزا .. والعرض القادم الذي تستعد له المخرجة الجديدة هو اخراج مسرحية « روميو وجوليت » عن رائعة شكسبير الشهيرة .. والتي سيقدمها محمد صبحى بعد انتهاء مسرحية الهمجي .. بعد أن كون فرقته المسرحية الجديدة « ستوديو ٨٠ » وتلعب البطولة أمامه وجه جديد اكتشفه محمد صبحى ويرفض الافصاح عنه لتكون مفاجأة العرض ..

الامر الوحيد الذي يخالف فيه محمد صبحى أوامر زوجته المخرجة انه يقيم بمفرده في احد الفنادق ليكون قريبا من المسرح بسبب ما يعانيه من أزمة المواصلات وخاصة أنه يسكن في آخر مصر الجديدة ..

محمد صبحى يقوم حاليا بتصوير اللقطات الاخيرة في فيلمه السينمائي الجديد « بلاغ ضد امرأة » عن قصة محمد رجب واخراج أحمد السبعاوى .. وفيه يلعب دورا غريبا عليه وبعيدا عن الكوميديا .. وهو دور الشاب الذي يحب جارته السيدة المتزوجة التي تفضله عن زوجها رجل الاعمال وتطلب الطلاق من زوجها .. الفيلم بطولة بوسي ومحمود ياسين .

« تجار السموم » .. يعالج مشكلة الادمان !

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية على سيناريو فيلم « تجار السموم » وهو أحدث فيلم يناقش مشكلة المخدرات والسموم البيضاء وانتشارها بين الشباب ... عن قصة المخرج السينمائي ياسين اسماعيل ياسين ..

خلال الاسبوع القادم يدخل المخرج « شريف حمودة » لاخراج الفيلم الذي يلعب بطولته مديحة كامل وعزت العلايلي .. وهناك محاولات من المخرج حاليا للاتفاق مع فتاة الاعلانات « شيرين رضا » ابنة الفنان محمود رضا لتقوم بدور البطولة في الفيلم ..

المخرج « شريف حمودة » اتفق مع الرقابة على أنه سيعالج ادمان المخدرات بطريقة اخرى ولن يظهر أي مشهد أو لقطة لتعاطي المخدرات ...

المخرج « شريف حمودة » انتهى اخيرا من فيلم « السقلة » ويلعب بطولته هشام سليم ورغدة .. ويدور ايضا حول عصابة من تجار المخدرات تفشل لها عملية في تهريب المخدرات داخل البلاد .. وتحوم الشبهات حول شاب يعمل في تسويق الادوية في الصيدليات بانه هو وراء افشاء سر العصابة .

★★★★★

ونش المرور بين الخيال والحقيقة !

الفنانة « رغدة » لعبت المصادفة معها دورا غريبا .. خلال الاسبوع الماضي .. حينما صعدت الى إحدى العمارات بشارع رمسيس لتصوير مشاهد فيلم « ممنوع الانتظار قطعيا » .. والذي يدور حول معاناة البطلة من قيام ونش المرور بسحب سيارتها كلما تركتها في مكان ... وعندما نزلت « رغدة » بعد انتهاء التصوير لم تجد سيارتها في الشارع واكتشفت ان ونش المرور قد قام بسحبها لوقوفها في الممنوع .

ونجلاء فتحى تصلب بكدمات في المقابر



نجلاء فتحى ومحمود ياسين مع الوجه الجديد المخرج حسن الامام

جولة الفكر

رغم التقدم الساحق الذي ادركناه في عصرنا الحديث فالزلازل والفيضانات والمجاعات لا تزال من الظواهر الكونية التي تكتسح أمامها وتدمر بسوقوعها كل شيء ذلك أن الانسان بكل علمه ومعارفه ومبتكراته ومكتشفاته لايزال ضئيلا أمام هذه الكوارث الكونية الضخمة . بل انه رغم علمه وانتصاراته على الطبيعة وهي انتصارات كاسحة في كثير من المجالات لايزال أعجز من ان يسيطر على العديد من اكتشافاته .. ولا عليكم بتحطيم الذرة وتفتيت النواه التي باتت مصدر تعاسته وخوفه ورهبته من المستقبل . وتعالوا معي الى ابسط وارهف مخترعاته . السينما ومن بعد التليفزيون .. فهذه ايضا افلتت من يده وانقلبت لمعاداته . وامامكم ما تشاهدونه من بوليسيات وجرائم وعنف . انها هي الاخرى من النكبات الاجتماعية التي لا تقل خطورة عن الزلازل والمجاعات . بل هي اكثر منها دمارا وتخريبا للنفس البشرية فهي توجه للانسان مباشرة لتمحو من فهمه وتقديره وتذوقه كافة الاحاسيس الطيبة والمشاعر الخيرة والقيم الانسانية الصحيحة التي تربطه وتربط الناس جميعا بعضهم ببعض . فهي تقضي على كل خير في داخلية الفرد كفرد وفي كيانه داخل الاسرة كواحد من ابنائها وفي ارتباطه بمجتمعه كعضو صالح فيه وفي انتمائه لوطنه كابن بار من أبنائه .. وهي بذلك تجتث انسانيته من منابتها وروابطها الاولية . وحتى ما كان منها موجها للتسلية والترفيه كمسرحيات المضحكين السائدة فانها من شدة تفاهتها وكثرة مغالاتها وما تنطق به من سطحية وافتعال تفسد روح الفكاهة وتقضي على كل بهجة في داخلية النفس وهنا يبرز السؤال .. لماذا لا تخرج السينما ولا يقدم المسرح ولا يعرض التليفزيون الامثل هذه النوعيات من الانتاج الفني الهابط المرذول ؟! والجواب الاكيد ان مثل هذا الانتاج من الشرور هو بالضرورة انتاج موجه له اهدافه التجارية وله أهدافه غير التجارية ايضا .. واوضحها واقربها الى المعقول في تقديرنا هو طمس كيان الانسان العادي في عصر الانسان العادي والقضاء على معنويات الرجل البسيط تحت كافة المزاعم والشعارات والتبريرات واروجها ان « الجمهور عاوز كدة » ، أي أن هذا هو مطلب الرجل العادي نفسه كما لو كان هذا الرجل العادي يسعى للقضاء على معنوياته بنفسه . وهو تناقض واضح يجري تحقيقه في براعة فائقة تجعل من أفلام الجريمة والمسلسلات التافهة والمسرحيات الهزيلة المرادف أو المعادل الصحيح للغازات السامة المدمرة والاشعاعات النووية القاتلة وهي أشد فتكا وأكثر دمارا من النكبات الكونية .. الزلازل والبراكين والفيضانات بل والمجاعات .. ولا حاجة الى القول أن منشأ هذا كله احتكار مثل هذه الصناعات والسيطرة عليها وتوجيهها في ظل أهداف الربح العاجل المباشر والكسب الخاطف السريع لتتحول الى صناعات لا تقل خطرا عن صناعة السلاح وغيره من وسائل التخريب والدمار .. فكلها مسلطة وموجهة الى تدمير الانسان الفرد من داخليته تماما مثلما تحدثه في كيانه المهلكات المادية الشائعة الاخرى وعلى رأسها المخدرات الفتاكة والسموم البيضاء .

نعمان عاشور

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

● تتهم فريدة سيف النصر بالاعتداء عليها بالضرب



أبلغت فتاة قسم شرطة العجوزة أن مشاجرة وقعت بينها وبين الفنانة فريدة سيف النصر . وأن الاخيرة قامت بالاعتداء عليها بالضرب وتمزيق ملابسها وذلك بسبب اصطدامها بها أثناء خروجها من أحد المحلات . وتقرر إستدعاء الممثلة لسماع أقوالها .

● مشاجرة بين البواب واللاعب اسامه خليل

تلقى الملازم محمد خطاب بلاغا من بعض المواطنين عن وجود مشاجرة بين لاعب كرة القدم المعتزل أسامة خليل وبواب عمارته انتقل الى مكان المشاجرة الملازم عبدالفتاح سعد وتبين أن السبب رفض البواب غسل سيارة اللاعب وتم تحرير محضر صلح بين الاثنين .

محاكمة بهيرة .. لأنها تزوجت سعاد !

الاسكندرية منى أبو وافيه :

بدأت محكمة جنايات الاسكندرية نظر قضية صاحبة مصنع تريكو بالاسكندرية . عقدت قرانها على فتاة تعمل لديها واستاجرت لها شقة في حي العامرية !

وكانت صاحبة المصنع وتدعى « بهيرة » قد أعجبت بعاملة لديها إسمها سعاد . وافهمتها أنها أجرت عملية جراحية منذ ٦ سنوات تحولت بعدها الى رجل لكن أحدا لايعلم بهذا الامر . وعرضت عليها الزواج منها . فوافقت العاملة !

وارتدت « بهيرة » بدلة رجالي وانتحلت اسم محمد بهاء وتقدمت الى أهل العروس وطلبت منهم الزواج من الفتاة فوافقوا وتم عقد القران بالفعل ! واستأجرت بهيرة شقة للزوجية في حي العامرية انتقلت اليها العروس . لكن أحد أقارب العروس أخبرها بأن زوجها المزعوم مازال أنثى ! فأبلغت العروس أسرتها التي أبلغت المأذون وتم الطلاق على أن يدفع « العريس بهيرة » تعويضا لمطلقته . لكنها لم تدفع التعويض فأبلغت أسرة العروس الشرطة . وتم القبض على بهيرة وسعاد والمأذون والشاهدين .

وتولى عزت عبدالاله وكيل النيابة التحقيق تحت إشراف المستشار عزت أبو الخير رئيس نيابة شرق . وتم تحويل « العريس بهيرة » الى الطبيب الشرعي الذي أكد أنها مازالت أنثى . لكنها يمكن أن تتشبه ظاهريا بالرجال إذا ارتدت ملابسهم لضخامة جسدها وافتقارها الى الجمال !

وقرر المستشار أحمد سيد أحمد إحالة العريس وعروسته والمأذون والشاهدين الى محكمة الجنايات .

العروس سعاد والعريس بهيرة !

(تصوير : محمد عبد العزيز)

استغل اللصان الجنازة وسرقا منزل المرحوم !

طريقة جديدة في السرقة ابتكرها لصان خطيران استغلا حادث وفاة مواطن بشبرا . وانتظرا حتى خرجت اسرته في الجنازة ولم يبق أحد بالمنزل وقاما بالتسلل اليه وسرقة جهاز تسجيل وجهاز تليفون ومبلغ نقدى ثم سارعا بالفرار !

تلقى المقدم عادل محمد محيى الدين رئيس مباحث شبرا بلاغا بالسرقة . وأكدت تحرياته أن اللصين سبق اتهامهما في ٢٠ حادث سرقة

وتمكن من القبض عليهما وأمر عصام عبدالقوى وكيل أول النيابة بحبسهما وتقديمهما الى محاكمة عاجلة

الطبيب المتهم بقتل زوجته.. طلقها بعد وفاتها !

انتهى تحقيق النيابة في قضية الطبيب الشاب المتهم بقتل زوجته في مصر الجديدة بهذا القرار : غرامة ١٠ جنيهات للطبيب لعدم ابلاغه عن وفاة زوجته في الموعد المقرر !

وقالت النيابة في قرارها الذى أصدرته يوم ٧ نوفمبر الماضي : أنه بعد مطالعة أوراق التحقيق وتاشيرة المستشار المحامى العام . قررت النيابة تقييد الواقعة مخالفة ضد المتهم لانه لم يبلغ مكتب الصحة المختص عن وفاة زوجته خلال المدة المقررة لذلك . وأمرت بتغريمه ١٠ جنيهات .

وكان الطبيب قد اعترف أمام النيابة أنه التقى بزوجته في الطريق العام وتزوجها دون موافقة أو علم أسرته . ثم اكتشف بعد الزواج انها تتناول المواد المخدرة وإنه في صباح يوم الحادث طلبت منه حقنها بالمادة المخدرة فرفض . فثارت ودخلت الحمام لمدة نصف ساعة . ثم فوجىء بها ملقاه على الارض وبجوارها أمبولات المخدر الفارغة . واكتشف انها توفيت نتيجة هبوط مفاجىء بالقلب . ففكر في التخلص من جثتها خشية إنتقام أهلها واتهامهم له بقتلها . فقام بتمزيق الجثة الى قطع صغيرة ووضعها داخل أكياس بلاستيك وقام بتوزيعها بسيارته على صناديق القمامة بمصر الجديدة .

ويقول والد المجنى عليها رضوان محمد رضوان : أن الحادث وقع يوم ٦ سبتمبر في العام الماضي . وأن التحقيق بدأ مع المتهم في شهر مايو من العام الحالى وقررت النيابة حبسه ٤ أيام ثم تجدد الحبس ١٥ يوما ثم أخلى سبيله بكفالة ١٠٠ جنيه والغريب بعد إطلاق سراحه وبالتحديد يوم ١٢ أغسطس الماضي قام بتطليق ابنتي المتوفاة غيابيا ووصلتنا ورقة الطلاق عن طريق الشرطة !

أما والدة المجنى عليها السيدة حكمت زكى محمد وهبة فمازالت دموعها في عينيها وتقول وهى تبكى : هل يصدق أحد أن تموت ابنتي ولا أدفن جثمانها .. بل إني لا أستطيع حتى الحصول على شهادة وفاتها ؟!

محمود

العروس المتوفاة



الاب شارد .. والأم تمسح عبراتها

(تصوير : عادل حسنى)

زوجة قائد طائرة أو بائع خضار

أبلغت زوجة ٢٥ سنة ـ نيابة السيدة زينب أن تاجر خضار قام بتزوير قسيمة زواج منها . وطلبها في بيت الطاعة رغم أنها زوجة لطيار ! استدعى مدير النيابة الطيار وتاجر الخضار وأصر كل منهما على أنه ...

استغاثة ملقاة في الشارع :

أرجوكم .. ابلغوا الشرطة!

عثر صاحب محل بشارع نادى الصيد بالدقى على ورقة ملقاة بالطريق مكتوب فيها : أرجوكم انقذونى .. وارجو ممن يعثر على هذه الورقة ابلاغ قسم شرطة الدقى بان أسرتى تحبسنى داخل المنزل ويتهموننى بالجنون ليغتصبوا شقتى !

أسرع المواطن بابلاغ اسامة العدوى بقسم الدقى . وفي الحال توجه النقيب مدحت على الى العنوان المذكور . حيث اكتشف أن صاحبة الاستغاثة تتهم والدها ووالدتها وزوج شقيقتها بالتآمر لطردها من شقتها . وتم استدعاء أسرتها للتحقيق في الحادث .

■○■

السجن ٥ سنوات بتهمة مقاومة السلطات

قضى المستشار احمد محمد بكار رئيس محكمة جنايات الجيزة بامانة سر سعيد حكم شحاتة بالسجن ٥ سنوات ...

الدنيا بخير

بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء وباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

...

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ احدى عشر جنيها من فاعلة خير طالبة بتربية طنطا تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ جنيهين من و . ر تبرعا ليوم اليتيم .

جزار .. يفرم أصابع صبى !

تلقى المقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث قسم الجيزة بلاغا من مستشفى أم المصريين في وصول صبى بترت أصابع يده اليمنى تماما . وكشفت تحقيقات النقيب محمد أبو زيد أن الصبى ذهب « يفرم » لحما لدى جزار بالجيزة فالتهمت المفرمة الكهربائية أصابعه . وأحيل البلاغ الى النيابة .

الفيل .. حاول قتل التلميذ أحمد !

نجح أطباء مستشفى أم المصريين في إنقاذ حياة التلميذ احمد حبيب ـ ١٢ سنة ـ الذى هاجمه فيل حديقة الحيوانات بالجيزة . أجرى له الدكتور فكرى السبع عدة عمليات جراحية وتماثل أحمد للشفاء

ومن فراشه بالمستشفى يعود أحمد : ذهبت مع تلاميذ مدرستي الظاهر الابتدائية بشبرا في رحلة الى حديقة الحيوانات بالجيزة شاهدنا الببغاء ثم ذهبنا الى منزل الافيال . كان الحارس مشغولا باعطاء البطاطا لاحد الافيال .. تعثرت فجأة أسفل فيل آخر .. وفوجئت بالفيل يرفعني « بالزلومة » وأحسست بأنه يعصرني . تعالت صراخات التلاميذ فأسرع الحارس نحو الفيل يحاول تهدئته وألقى الفيل بي في الهواء فسقطت فوق النبات ثم الى الارض وحملتنى سيارة إسعاف الى المستشفى .

ويقول الدكتور فكرى السبع رئيس قسم الجراحة بالمستشفى : أن « زلومة » الفيل ضغطت على بطن أحمد فاحدثت جروحا تهتكية بالخصرين وكسرت عظمة الحوض لكنها بفضل الله لم تؤثر في أحشائه ...



الطفل أحمد .. تماثل للشفاء



لبنانيون من حزب الكتائب وراء الدولار المزور في القاهرة

طلبت نيابة الشئون المالية والتجارية من البوليس الدولى « الانتربول » القبض على ٥ لبنانيين أعضاء بحزب الكتائب . بتهمة تزوير الدولارات وتهريبها الى مصر .

وكان نبيل عمران وكيل اول نيابة الشئون المالية والتجارية قد تلقى بلاغا من شاب مصرى كان يعمل في ملهد ليلى ببيروت . قال فيه أن ٥ من أعضاء حزب الكتائب حاول تجنيده لتهريب دولارات مزورة الى مصر . وهدده بالقتل ان لم يستجيب لمطالبهم . وأعطوه ١٠ آلاف دولار مزورة ضمن صفقة قدرها مليون دولار وطلبوا منه التعرف على تاجر عملة مزورة وتاجر كوكايين ليتعاملوا معهما عند حضورهم الى القاهرة . وقام الشاب بتسليم الدولارات المزورة الى الشرطة المصرية .

وطلب المستشار حسن الشربيني المحام العام لنيابة الشئون المالية والتجارية من الانتربول القبض على اللبنانيين . للتحقيق معهم في تهمتى التزوير والتهريب .

طبيب يتهم زوجته .. أستاذة الجامعة بالزنا !

اتهم طبيب معروف ـ وهو أستاذ مساعد بالجامعة ـ زوجته المدرسة باحدى الكليات النظرية بنفس الجامعة بارتكاب جريمة الزنا مع صديقه الذى يمتلك أحد المصانع . تم القبض بالفعل على الزوجة في شقة يمتلكها الصديق . وأمرت النيابة باخلاء سبيل كل منهما بكفالة ٥٠ جنيها .

قال الطبيب أنه تزوج من زوجته من أسرة ارستقراطية وابنة باشا سابق منذ ١٦ سنة وأنجب منها ولدا وبنتا . وأنه كان يحبها ويضفى عليها الحنان والرعاية . فقد أهداها في عيد ميلادها سيارة أحدث طراز موديل العام الحالى . وانه يدفع تكاليف سفرها لقضاء اجازة الصيف في أمريكا لمدة شهرين كل سنة . لكنه اكتشف انها تخونه مع صديقه . وكان الثلاثة ـ الزوج والزوجة والصديق ـ زملاء في نفس المدرسة الاجنبية أيام الدراسة .

تم القبض على الزوجة في شقة الصديق وزعمت أنها تعودت على الذهاب اليه بعد انتهاء المحاضرات . وان كل منهما يناقش الاخر في همومه بالاضافة الى تبادل الحديث حول الأدب الانجليزى !

بصقت الزوجة على وجه زوجها أثناء تحقيقات النيابة . وطالبته ...

الذين توقفوا .. في الهواء !

كتبت ـ مها سعد

قررت نيابة الهرم الافراج عن مدير الملاهى والمدير الفنى الايطالى . وحفظت التحقيق اداريا في واقعة توقف العجلة الدوارة في الهواء بركابها .

ويقول عاطف مصطفى حواش صاحب مدينة الملاهى عن سبب الحادث : أن التيار انقطع فجأة . وأتوماتيكيا عمل مولد الكهرباء الاحتياطى . ثم فجأة عاد التيار الكهربائى بزيادة مرتفعة في الجهد فتعطل المولد الكهربائى وتوقفت العجلة الدوارة وحاول الفنيون تحريكها وانزال ركابها دون جدوى . فاتصلنا بشرطة النجدة وحضر رجال الانقاذ وتم انزال الرواد الذين لم تحدث بينهم اية اصابات سوى فتاة واحدة أصيبت بالاغماء وتم اسعافها في الحال .

حقيبة القائم باعمال جيبوتى .. طارت !

تلقى النقيب مجدى العدوى بلاغا من القائم باعمال جيبوتى في القاهرة اتهم فيه سائق تاكسى بتبديد حقيبة ملابسه التى اشتراها من شارع الشواربى . وبسؤال السائق قرر أن الحقيبة « طارت » من فوق السيارة وسقطت في النيل . وقام الملازم محمد خطاب بتحرير محضر بالحادث .

...

وكان الملازم أول محمد خطاب قد تلقى بلاغا من حسن حلمى رئيس نادى الزمالك السابق يتهم فيه خادمته بسرقة خاتمين احدهما سوليتير والآخر ذهبى ملك ابنته المتزوجة « ٤٥ سنة » تم ضبط الخادمة التى اعترفت أمام الضابط بالسرقة وقالت انها قامت ببيع الخاتمين الى صائغ بامبابة نظير مبلغ ٩٥ جنيها وقامت بشراء ملابس وأدوات تجميل بهما . قامت الخادمة بارشاد الضابط الى الصائغ الذى اشترى المجوهرات وتقرر احالتها الى النيابة .

...

بسفارة قطر قد أبلغ النيابة العامة أنه قام باستئجار شقة البواب مفروشة .. وعندما ذهب بأسرته الى الاسكندرية وعاد اكتشف أن البواب اقتحم الشقة وسرق تليفزيونه الملون وعدة حقائب بها ملابس أسرته قدر ثمنها بمبلغ أربعة آلاف جنيه .

وباستدعاء البواب أنكر التهمة ولكن الجيران شهدوا ضده .. أصدر المحقق قراره المتقدم بحبس البواب وقامت شركة مصر للتأمين بنقله الى كفر الشيخ .

حبس مدير محل قطاع عام رفض بيع الدبلان الشعبى !

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز

أمر ابراهيم الصادق وكيل نيابة أمن الدولة الجزئية بحبس مدير فرع جاتينيو بمدينة السلام وأمين العهدة ٤ أيام على ذمة التحقيق معهما في تهمة الامتناع عن بيع الدمور والدبلان الشعبى للجمهور وبيعه في السوق السوداء .

وكان العميد محمد توفيق سعودى مدير شرطة التموين قد تلقى أكثر من شكوى ضد المتهمين فكلف المقدم عبدالعزيز العرينى بعمل تحريات أكدت صحة الشكاوى . وبعد استئذان النيابة قام الرائد صلاح منصور بمحاولة لشراء ٣٠ متر دمور فاعتذر البائع وأيده مدير الفرع متعللا بعدم وجود القماشة شعبية .

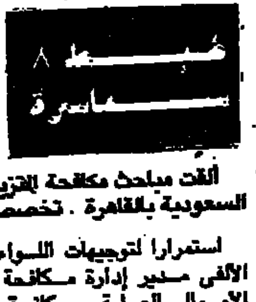
فقام أنور عبدالراضى مفتش التموين بتفتيش المحل فعثر على ٢٦٥ « توب » في المخزن . وتم القبض على مدير الفرع وأمين العهدة ثم قررت النيابة اخلاء سبيلهما بكفالة ٥٠ جنيها على ذمة التحقيق .

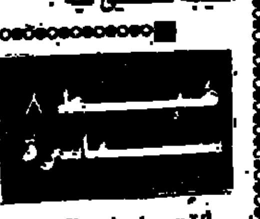
...

المدرسة بعد التزوير في شهادة الاعدادية أو تاريخ ميلاده وبلغ عدد الطلاب ١٤ طالبا . ألقى الملازم محمد خطاب القبض على المتهمين وقرر محمد قرنى وكيل النيابة إخلاء سبيل كل منهما بكفالة ٥٠ جنيه على ذمة القضية .

...

محمد كمال بقسم شرطة الدقى أن طبيبا باحد المستشفيات الخاصة عرض حياة طفلته الرضيع الى الخطر بان نقل اليها فصيلة دم تخالف فصيلتها فاشرفت على الموت لولا اكتشاف طبيب اخر ذلك . قام الرائد أسامة العدوى باحالة البلاغ الى النيابة للتحقيق فيه .





حول القنصلية السعودية بالقاهرة

ألقت مباحث مكافحة التزييف والتزوير القبض على ٨ وسطاء حول القنصلية السعودية بالقاهرة . تخصصوا في الاحتيال على راغبى السفر للعمل بالخارج .

استمرارا لتوجيهات اللواء حسن الألفى مدير إدارة مكافحة جرائم الاموال العامة بمكافحة ظاهرة السماسرة الذين يحتالون على البسطاء من راغبى السفر . وردت معلومات للعقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف تفيد وجود سماسرة حول القنصليات العربية لاصطياد راغبى السفر وتسفيرهم دون تراخيص وتزوير اوراقهم .

وقاد العقيد فاروق عباس حملة اشترك فيها المقدم محمد التليونية والرائدان محمد شكرى ونجاح فوزى أسفرت عن ضبط ٨ سماسرة أمام القنصلية السعودية . وعثر معهم على كمية من جوازات السفر وعقود العمل الخالية من البيانات . وتم احالتهم الى النيابات المختصة . والجدير بالذكر أنه تم ضبط ٢٧٦ قضية مماثلة خلال العام الحالى .

١٠ آلاف جنيه مكافأة لمن يعثر على هذه الشقة !

رصدت وزارة الداخلية مكافأة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه لمن يدلى بمعلومات عن شقة مفروشة بالقاهرة أو الجيزة كان يسكنها مجموعة من مواطنى سريلانكا . غادروا البلاد بعد أن خبأوا فيها كمية كبيرة من الهيروين اذا عرفت شيئا يمكنك الاتصال بالعميد عصام الترساوى رئيس قسم مكافحة العقاقير التخليقية وتليفونه ٩١٥٠٢٣ أو ٩١٢٠٠٦ .

بدلا من البيرة !

تحقق نيابة عابدين مع سائح عربى اتهمه صاحب بار بوسط القاهرة بعد دفع ثمن الويسكى الذى شربه في محله .. وأمام المحقق اعترف السائح أنه لم يدفع الحساب لانه طلب قدحا من البيرة ففوجىء بالبارمان يقدم له الويسكى بطريقة الخطأ فشربه ورفض دفع ثمنه لانه لم يطلبه .

■○■

الرادار يضبط ٣٤٥ سيارة مسرعة

بواسطة الرادار تمكن رجال المرور من تحرير ٣٤٥ جنحة سرعة زائدة خلال النصف الاول من شهر ديسمبر الحالى . وذلك على طرق المطار وكورنيش النيل « المعادى » وطريق النصر بمدينة نصر . صرح بذلك اللواء رضا عبدالله .

فقيد الجعافرة بالرمادي قبلي

آل رضوان وشعيب وداود ينعون فقيدهم جرم صالح رضوان والدة تقادم صالح المدرس بالرحاب وحرم سالم رضوان بالسعودية وقريبة جميع عائلات الزنيقة والرحاب ومشالي والرمادي قبلي

المدرسة السعيدية الثانوية

أسرة السعيدية تشاطر الاستاذ طلعت نفعي وكيل المدرسة أحزانه لوفاة المرحوم والده الفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص الصبر والعزاء.

○●○

مدير ووكلاء السعيدية وهيئات تدريس اللغة العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية والرياضيات والمواد الاجتماعية والعلوم والتربية الفنية والرياضية والعسكرية والزراعية والموسيقية والاخصائيون والمكتبات والمكتبة يشاطرون الاستاذ طلعت نفعي احزانه في مصابه.

○●○

أسرة اللغة الانجليزية بالسعيدية الثانوية تشارك الزميل العزيز الاستاذ طلعت نفعي احزانه لوفاة المرحوم والده وللأسرة خالص العزاء.

مديرية الضرائب العقارية بالجيزة

المدير العام ووكلاؤه ومديرو الادارات ووكلاؤهم ومهندسو المساحة ورؤساء المأموريات والعاملون والمفتشون والصيارف يواسون الاستاذ

سعد عبدالحميد كروش

وكيل الوزارة رئيس المصلحة

لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

فقيد آل عمر بالظاهرية

توفي لرحمة الله تعالى المرحوم

فكري محمد يوسف

الفقيد قريب آل عمر بالسويس والقاهرة وسيناء وأسوان والعزاء تلغرافيا الظاهرية فقط.

○●○

عبدالنعيم عثمان ينعي الفقيد

مدرسة حدائق الاميرية بفتوتيها تشاطر الزميلة احسان بيومي لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

قطاع الجيزة التعليمي

رئيسة وموجهو وأداريو القطاع يشاطرون الاستاذ الموجه محمد حنفي الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

ثانوية أدبي بطنطا الثانوية

بنين تشاطر الزميل أحمد شحاتة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

الرياضيات والفلسفة بطنطا الثانوية

للبنين تنعي كريمة الاستاذ عبده رحمو فللفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر

أسرة اللغة الانجليزية ببورسعيد

التوجيه والمعلمون بجميع المدارس الاعدادية بمحافظة بورسعيد ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ حسن حجاج موجه اللغة الانجليزية للفقيد العزيز الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيد عائلة حرحش والنقراشي بكفر غرين

توفي لرحمة الله بالامس الحاج

محمود عبدالفتاح حرحش

والد أحمد بالاعدادي ومحمد وحازم بالابتدائي وشقيق كل من الحاج محمد وفتحي وعبدالحميد وعبدالمنعم وممدوح وقريب ونسيب عائلات لبدة وغنيم وبدر بكفر غرين والسعدني وهيكل بنتما والنجار والجعلي بمحلة أحمد والنشرتي وأبو خطوة وعبدالله بكفر بولين والوكيل ويونس بالنجيلة وعبدالنبي بالطيرية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا آل حرحش والنقراشي النجيلة بحيرة كفر غرين.

اسرة بنك القاهرة بالسويس

تشاطر الزميلة نجدة عبدالعزيز الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

الضرائب العقارية بالسويس

تشاطر الزميل نصر بشري درياس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

التعليم الابتدائي بالديوان والاداراتين

بور سعيد

يشاطرون الزميل محمد علي سعيد الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

فقيدة عائلة الحباك وعلام بشبين الكوم

شيعت امس جنازة

المرحومة الحاجة أمينة محمود الحباك حرم الحاج محمود علام

والدة الاستاذ محمد المدرس بدبي ووالدة حرم الاستاذ فتحي جاد الله وحرم المهندس عاصم ايوب وحرم المحاسب مجدي الدسوقي وحرم المهندس خالد ايوب وشقيقة الحاج عبدالسلام الحباك والحاج احمد وحرم الاستاذ احمد جعفر الموجه بالفجيرة وبنت عم الحاج عبدالحميد الحباك ولخوته والمهندس سعد الحباك واخوته وبنت عمة الاستاذ محمد عطا الحباك ولخوته وقريبة ونسيبة عائلات الحباك وابو الخار وضيف وتعلب والبعر وعمارة ونويشي والهجع بشبين الكوم وعلام بميت خاقان وقد اقتصر على تشيع الجنازة. تلغرافيا الحباك بشبين الكوم

○●○

كمال محمود عبدالهادي مراسل الاخبار بشبين الكوم يشاطر آل الحباك.

○●○

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمود امين علام الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

كفر الدوار التجارية ث بنات

تشاطر الزميل محمد نجيب الغنام احزانه لوفاة شقيقه فللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«يأايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

مصاب آل الحصاقي وآل ابراهيم

توفيت الى رحمة الله تعالى المربية الفاضلة السيدة

رقية عبدالعليم الحصاقي

كريمة العارف بالله فضيلة الشيخ المرحوم

محمد عبدالعليم الحصاقي

وحرم الاستاذ

عمر محمد ابراهيم

رئيس أقسام التصحيح بمؤسسة أخبار اليوم

وشقيقة السيدة سعاد الحصاقي حرم الاستاذ شريف شودة بالسعودية وشقيقة السيدة فاطمة الحصاقي حرم الاستاذ حسن ربيع رئيس حي أول الزقازيق وبنت أخ وأخت حرم الحاج ابراهيم العطار بكفر الشيخ وحرم خالد حسين واشقائه وابنة عم الاستاذ محمد ابو الاسرار الحصاقي رئيس محكمة جنوب القاهرة. وابنة عم الدكتور جمال الحصاقي بالسعودية واشقائه بالسعودية والسيد الحصاقي عمدة الجمالية شرقية ومحمد عبدالعزيز بالمناجة شرقية ومحيي الحصاقي رئيس الضرائب العقارية بالشرقية والاستاذ عبدالمعبود واخوته بالقاهرة وحرم المرحوم صلاح الشعشاعي والدكتور عبدالعزيز عبدالفتاح الاستاذ بكلية زراعة القاهرة واخوته وخالة ...

للمؤسسة ينعون السيدة

رقية عبدالعليم الحصاقي

حرم الزميل الاستاذ

عمر محمد ابراهيم

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

○●○

محررو قسم التصحيح بأخبار اليوم

ينعون بمزيد الأسى والحزن زوجة الاستاذ / عمر محمد ابراهيم رئيس القسم.

أسكنها الله فسيح جناته وألهم الاسرة الصبر والسلوان.

○●○

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل الاستاذ

عمر محمد ابراهيم

الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

عزاء مركز المراغة

رئيس المركز والسكرتير ومديرو فروع الوزارات والادارات ورؤساء قرى شندويل والفريزات والبطاخ وبناويط وأولاد اسماعيل ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم الاستاذ

عبدالعزيز أحمد حسن

رئيس قرية شندويل للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

دار المعلمات ببورسعيد

السيدة خديجة الاعدادية بالبقانون

تشاطر الزميلة جمالات الرغي الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشارك المهندس محمود رسلان أحزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة قطور الثانوية

تنعي شقيق الاستاذ عادل توفيق للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

أسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل عادل توفيق الاحزان لوفاة شقيقه

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

أحمد حسن شتن المحامي ونقيب المحامين بالقاهرة وجميع أفراد أسرة الحبيب الغالي صاحب السيرة العطرة والمقرب الى الله سبحانه والشاغل مكان في القلوب شغر ومازال شاغرا — المغفور له السيد الاستاذ

سمير شتن

المحامي بالنقض

ومدير عام الشئون القانونية بشركة الشرق للتأمين

يتقدمون بالشكر كل الشكر الى كل من تفضل بمواساتهم في الفقيد الغالي سواء بالحضور أو بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية الذي أوفد ...

رؤساء الجامعات وأساتذتها ورجال السلك الدبلوماسي ورؤساء شركات القطاع العام والهيئات العامة وأسرة الشرق للتأمين وأسرة الجهاز المركزي للمحاسبات ورؤساء وأعضاء نوادي الروتاري بالقاهرة والجيزة ونادي الصيد ونادي الزمالك والنادي الأهلي ورئيس وأعضاء جمعية عمر بن الخطاب لتحفيظ القرآن والسنة وكل من واساهم في فقيدهم العزيز الغالي

أما المحامون

فان العبارات مهما صيغت والكلمات مهما اختيرت فانها لا يمكن أن تعبر عما رأته العين وجف به الدمع وهز معه الوجدان الذي أحس بأن المصاب مصابهم وأن الشقيق شقيقهم وان العزاء لهم فالشكر غير كاف بل ان أكثر منه وأكبر لا يفي وسيظل موقفهم في الذكر على مر الأيام لا ينسى ووحدتهم في الحدث الجلل مشهود ودلالته باقية.

يحيي الأسرة ذكرى الاربعين للروح الطاهرة التي صعدت الى ربها راضية مرضية مساء غد الأحد الموافق ٢٢ ديسمبر بمسجد عمر مكرم وصباحا للسيدات بمنزل الفقيد ٢٧ شارع لحسن بالمهندسين

شكر وذكرى الاربعين آل البريري بقفط

بالبحر الاحمر يتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

حسين سيد محمد البريري

سواء بالحضور أو البرق ويخصون بالشكر السيد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء سائلين الله ألا يريهم مكروها ...

شكر

شكر سرس الليان

الحاجة سيدة ابراهيم الدويك

عطاءات

أخبار الإعلانات

مزادات

الاسكندرية للبيع

نحو الغد

تقيم سوريا شبكة من الصواريخ المضادة للطائرات فوق أراضيها، وداخل حدودها على امتداد الحدود اللبنانية .. هذا حقها الثابت طبقا لكل المواثيق الدولية .. وممارسة لسيادتها، ودفاعا عن أمتها الذى تتربص به اسرائيل دائما ولا تتوقف عن تهديده ! ولكن الصواريخ السورية أثارت ثائرة اسرائيل بحجة أنها، قد، تعوق طلعاتها الجوية الاستطلاعية فوق لبنان . فقد شن قادة اسرائيل حملة سياسية واعلامية وارهابية ضد سوريا . وطالب ، بيريز ، الحكومة السورية بالمحافظة على الوضع الراهن ! وهدد ، شامير ، بشر انتقام !

ويكشف هذا عن مدى استباحة اسرائيل لأجواء لبنان وسيادته .. وعن تمسكها بضرب مراكز المقاومة اللبنانية والفلسطينية .. وعن توجيه الضربات الانتقامية الى مخيمات اللاجئين الفلسطينية فى لبنان ردا على الضربات الموجعة التى يتلقاها الصهاينة فى الضفة وغزة !

ولايريد الصهاينة أن تكون أجواء لبنان وحدها مفتوحة أمامهم .. إنهم يعتبرون كافة الأجواء العربية نهبا لهم .. وآية ذلك ضرب المفاعل العراقى الذى اخترقت فيه اسرائيل أجواء الأردن والسعودية والعراق .. ثم جاء قصف مقر منظمة التحرير فى ، تونس ، ليؤكد أن قادة اسرائيل يعتبرون جميع الاجواء العربية القريبة منها والبعيدة مفتوحة أمامهم .. وبهذا المنطق .. منطق القراصنة .. أثارت اسرائيل ضجيجها السياسى والاعلامى ضد الصواريخ السورية .. فالأجواء السورية .. عندهم .. ينبغى أن تكون هى الأخرى مفتوحة ومجردة من دفاعاتها

على أن موقف اسرائيل لايثير أى قدر من الدهشة .. فالغزو ، والعدوان ، واحتلال الاراضى ، وامتهان السيادة ، وخرق الاجواء العربية كانت دائما بعض أساليبها فى ممارسة القوة ، والتوسع .. ولكن موقف ، واشنطون ، هو الذى يثير الدهشة حقا .. أن أمريكا لم تطلب من حليفتها الاستراتيجية الكف عن انتهاك الاجواء اللبنانية .. ولم تطلب التخلى عن قصف المخيمات الفلسطينية .. ولم تطلب أمريكا وقف تهديدات اسرائيل المتصاعدة لسوريا .. لم تطلب أمريكا من ذلك شيئا ، ولكنها طالبت سوريا بسحب الصواريخ ! عجبا .. تريد أمريكا أن تتخلى سوريا عن حقها السيادى .! أن تتجرد من دفاعاتها الجوية .. أن تفتح الاجواء والاراضى السورية دوما لعربدة اسرائيل .

وبهذا لاتتطابق المواقف الأمريكية والاسرائيلية فقط ، ولكن ، واشنطون ، تظهر بمطالبها من سوريا أنها ملكية أكثر من الملك ، صهيونية أكثر من الصهاينة .!

حسين فهمى

كلمة نسمعها كثيرا هذه الأيام هى الأصوليون .. ومن هم الأصوليون .. هم الملتزمون بحرفية النصوص السائرون على قدم النبى عليه الصلاة والسلام حذو النعل بالنعل لا يزيدون على ما فعله حرفا ولا ينقصون حرفا ... فى ملبسه وفى مأكله وفى سيره وركوبه وفى سجوده ... لا يجددون فى شىء حتى ما يقتضى التجديد ويرفضون التطوير والتحديث ويحاربون المفاهيم العصرية بكل أشكالها ... وأن الاسلام شكل ... ولا يصح أن يتطور شكلا حتى إذا كان هذا التطور الشكلى فى خدمة المضمون ومثلهم الاعلى هو الجمود على الحرف وهم يرون أنهم المسلمون بحق وأن سواهم ناقص فى إسلامه وهم أبدا فى حرب مع أى تجديد ...

أهذا الجديد فعله رسول الله عليه الصلاة والسلام ؟
أهذا الجديد قال به رسول الله عليه الصلاة والسلام ؟
فإن لم يكن فعله ولا قال به رفضوه ولو كان حسنا وحاربوه ولو كان أكثر تناسبا مع العصر ... العقل
وهم أهل تشدد على أنفسهم وعلى غيرهم

ريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

الأصوليون .. وماحكايتهم ؟؟

بقلم : **د. مصطفى محمود**

ولنا مع هؤلاء المسلمين الافاضل وقفة هادئة .. فالاسلام نفسه ليس دين جمود بل دين حركة وليس دين شكل بل دين فعل .

يقول الله عن المنافقين

وإذا رأيتهم تعجبك اجسامهم (المنافقون - ٤)

فهم بحسب الشكل يثيرون اعجابك ولكن لا تحكم بالشكل بل استمع اليهم يتكلمون .

وإن يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة (المنافقون - ٤)

يقول الله .. هم العدو فاحذرهم ..

وفى الحديث .. إن الله لاينظر الى صوركم وأجسامكم ولكن ينظر الى اعمالكم وإلى قلوبكم .. ثم ان فهم القرآن لا يصح أن يقف عند الحروف ولا ظاهر الكلمات .

يقول الله فى سورة الانفال .

وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل (الانفال - ٦٠)

ولم يقل مفسر واحد أن التأهب للاعداء يجب أن يتوقف عند رباط الخيل وأننا يجب أن نلزم النص والحرف .. ولم يقل واحد بأن هذا حدود المفهوم القرآنى .

وقد اختلف العصر وتحول سلاح الفرسان إلى سلاح مدرعات ثم استجدت الصواريخ . ثم اشعة الليزر .. ثم الرءوس النووية .. ولا نهاية للتطور .. فكيف بالمسلم يقف عند الحرف ولا يتجاوز ظاهر الكلمات ويتصور انها اصولية فى الفهم ان يحارب عدوه على فرس .

وقد ركب النبى عليه الصلاة والسلام البغلة .. فلماذا لا يلزم الأصوليون ركوب البغال فى أسفارهم .. ولماذا نرى شيوخهم يركبون المرسيدس ويطيرون فى الكونكورد ونرى شبابهم يحملون مدافع الكلاشنكوف (صناعة روسية) .

فلماذا تناقضوا مع أنفسهم ومع الأصولية التى يدعون إليها فى هذا ولماذا لم يتمنطقوا بالسيوف ويحملوا كنانة السهام .

ولماذا لا يقضون الحاجة فى الخلاء بدلا من المرحاض كما كان يفعل المسلمون الأوائل .

لماذا أخذوا عن النبى اللحية والسواك وقصروا الجلباب ورفضوا الباقى .

إذا كان العصر والمصلحة واللياقة والمناسبة اقتضت ذلك فلماذا ينكرون علينا ما أباحوا لانفسهم ..

وهل نقول نحن انصار التحديث والتطور اكثر من هذا .. ان العصر والمصلحة واللياقة والمناسبة وما يستحسنه العقل هو روح الاسلام ومضمونه وأن الشكل يجب ان يتطور متناسبا مع مقتضيات العصر وأن هذا من كمال الاسلام وليس من نقصه .

ولماذا يقفون عند الشورى ويحاربون الديموقراطية .. مع أنه لاقيام للشورى فى حياتنا العصرية الجديدة بدون معارضة وأحزاب وحرية صحافة .. فهذه الاجهزة هى الشكل الجديد الذى يمكن للشورى ويجعل لها أثرا وفعالية .. ولماذا يرفضون الاجتهاد مع ان الاجتهاد هو أسلوب العقل الوحيد لمواجهة التحديات وفهم المتغيرات .. والقرآن يأمر بالتدبر والتعقل والتفهم فى كل آية .. والله يقول للكافرين .. قل هاتوا برهانكم .. فالدين عندنا عقل واقتناع ومنطق وليس مجرد عاطفة واستسلام أعمى .

ان المجتمع الانسانى اليوم أشبه بكائن تعملق وتضخم بشكل يقتضى منه أن ينسلخ عن إهابه ويغير جلده .

والله يضرب لنا المثال فى الزواحف والحشرات واليرقات التى تنمو وتتضخم وتمر بعدة إنسلاخات تنضو فى كل مرة جلدها لتلبس جلدا جديدا اوسع وأكثر ملاءمة لمقاسها الجديد .

وبرغم ان الجلد يتغير إلا انها تظل هى نفس الحشرة .. إن الشكل يتطور دون أن يضيع المضمون .. بل ان المضمون يتأكد اكثر وأكثر فى إهابه الجديد .

وهذا هو نفس الشىء فى الاسلام ..

إن الاسلام لن يضيع بالاجتهاد والتحديث ولكن سيتأكد أكثر وأكثر وجوهره سوف يلمع اكثر وأكثر فى الأشكال الاجتماعية الجديدة المتطورة .

والعكس صحيح فإن الجمود هو الذى سيضيع الجوهر الاسلامى النفيس وهو الذى سوف يسجن الحيوية الاسلامية فى زنزانة التعصب والأفق الضيق .

إن المسلمين الاوائل قطعوا يد السارق بالنص القرآنى الصريح .

والفقهاء قالوا ان الحد لا ينطبق فقهيا على السارق من مال عام كما لا ينطبق على الرشاوى والعمولات والاختلاسات ولا على تزييف النقود وإنه لا ينطبق إلا على السرقة من مال خاص بحجة أن كل هذه متغيرات استجدت فى مجتمعاتنا العصرية وجاءت مع القطاع العام والتأميم والنظم الاشتراكية ولا توجد عنها نصوص .

ولم يحاول أحد أن يجتهد مع أن هذه المتغيرات جاءت معها بسرقات هائلة بالملايين .. سرقات أخطر ألف مره من نشل محفظه او جسر حرامية .. لأنها حولت الاقتصاد كله إلى غربال من الخروق وجوعت الشعوب وحرمت الملايين .

ثم جاءت المخدرات .. الهيروين والكوكايين والماكستون فورت وعقاقير الهلوسة .. فهوت كالمطرقة على عقول الشباب فاتلفتها وأهلكتها .

وتلكأ الاجتهاد ..

وتردد المشرع

وتباطأ الفقهاء واختلفوا ..

وكثرت حوادث الاغتصاب والعنف والاعتداء على الفتيات

ولم يوافق المفتى على أحكام الاعدام متعللا بعدم قطعية النصوص

وفى قضية الخلافة والحكم والملكية والجمهورية والاشتراكية والرأسمالية استعرت الخلافات أكثر وأكثر وتاه المسلمون فى بحر غريق من الجدل وخرجت كل فرقة على الأخرى بالمدافع الرشاشة .. وادعى كل واحد أنه أصولى .

ولا حجة عند الأصولى ولا نص يكفى لأن يحمل مدفعه الرشاش ليقتل من يخالفه وانما هو ضيق الأفق وضيق الصدر وهوى النفس وغرور الرأى الذى يخيل لصاحبه أنه كل شىء .

وانما نحن أمام وضع يحتاج الى فكر جديد .

وإذا كانت هذه الخلافات تدل على شىء فانما تدل على حاجتنا الى فكر جديد والى اجتهاد والى أن تكون عندنا فلسفة اسلامية وفكر اسلامى نشط .. وسماحة خلق .. وتواضع نفس .. والا تدعى فرقة أنها اصولية وأنها الوحيدة صاحبة الاسلام الكامل وصاحبة القول الفصل .. وانما يستمع كل فريق الى الآخر فى رحابة صدر دون أن يطلق الرصاص .. ودون ان يطلق الاتهامات .. ودون أن يكفر الرأى المخالف .

وهذه السماحة .. هى الاسلام بعينه وليس ما يقوله الاصوليون ولا ما يدعيه المتعصبون ولا ما تزعمه كافة الفرق التى تدعى كل منها أنها الفرقة الناجية .

إن الصورة الشائعة عن المسلم الأصولى بأنه انسان رافض متشدد عابس متجهم عنيف دموى هى صورة كاذبة .. فما هكذا كان المسلمون الاوائل وما هكذا كان محمد عليه الصلاة والسلام .. وإنما كان مثالا للحلم والصبر وسعة الصدر والتواضع وحسن الاستماع الى الخصم والجدل بالتى هى أحسن والعفو عن المسىء .

ألم يدخل مكة غازيا منتصرا على اعداء الأمس الملطخى الايدى بدماء المسلمين ليقول فى سماحة ومغفرة .. اذهبوا فانتم الطلقاء ..

فاين هذا من أصولية الخومينى الذى دخل طهران منتصرا ليعلق خصومه على أعواد المشانق ويقوم بالتصفية الدموية الكاملة لحكم الشاه ولمجاهدى خلق ولكل من يفتح فمه برأى مخالف .

لقد أخذ صاحبنا الايرانى عن النبى لحيته وجلبابه ولم يأخذ عنه عدله وحلمه ومغفرته ومكارم أخلاقه .

وهذه اصوليتهم .

وهذه هى السنة المطهرة فى مفهومهم الاصولى :

ولكن النبى عليه الصلاة والسلام ترك لنا تاريخا يشهد على سلوكيته المثلى ويفصل سنته الكاملة ويعرفنا بالاصولية الحقة لعشاق الاصول ممن يأتون بعده .

وليست الاصولية دعوى بل سلوكا .. وليست جدلا بل عملا .

وليست شعارا بل فقها محكما وليست مسألة خلافية بل نهجا ثابتا .. ويسهل على كل صاحب دعوى أن يتاجر وأن يزايد فى أى موضوع اسلامى ولكن يستحيل عليه أن يتاجر فى محمد عليه الصلاة والسلام ولا أن يزايد عليه ولا أن يساوم فى سنته ومحمد عليه الصلاة والسلام والصفوة من أولى الالباب من صحابته كانوا مثالا فى حب العلم وفى الاستزادة منه وكانوا أهل تفكر لا أهل تعصب .

ولقد فهم عمر بن الخطاب حد السرقة الذى أتى به القرآن فلم يقطع يدا فى عام المجاعة رغم قطعية النص وصراحته .. ولم يفعل عمر هذا مخالفة منه للنص القرآنى بل فعله طاعة وتفهما وتفقها لما فيه وإدراكا منه لروح الشريعة قبل نصها .

وهذه هى الأصولية فى الفهم .

وهى غير اصوليتهم الجامدة التى لا تتخطى الحروف .

ولقد ترك لنا المسلمون الاوائل امثلة حية لفهمهم لقرآنهم ولن يستطيع أحد ان يخدعنا بحجة الاصولية .. فنحن فى مصر بلد الوداعة والسماحة والاعتدال أكثر أهل الاسلام قربا من الأصول .

إن اخواننا الشيوعيين يتناسون كل النماذج الاسلامية ولا يتمثلون إلا بواحد هو ابو ذر الغفارى رضى الله عنه ويرون فيه وحده نموذج الاسلام الصحيح لانهم قرأوا فى سيرته أنه كان ثائرا على الأغنياء وكان عنيفا فى ثورته وكان يؤلب عليهم الخليفة ويطالب بنزع ملكياتهم وتوزيعها على الفقراء وكان يهيج عليهم الفقراء اينما سار .

وتحفظ لنا سيرة ابى ذر رضى الله عنه هذه الحكايات ولكنها ايضا تحفظ لنا أقوال ومواقف الصحابة من ابى ذر بل أكثر من ذلك رأى الرسول عليه الصلاة والسلام حينما طلب منه ابو ذر الولاية وكيف انكر الرسول عليه الصلاة والسلام طلبه وكيف أجابه فى أدب النبوة بأن الولاية مسئولية وعبء وأنه لا يصلح لهذا العبء ولا يقدر عليه . ولم يكن هذا لنقص فى أسلام ابى ذر وإنما لما فى طبعه من عنف وانفعال وسرعة غضب ولما فى صحته من وهن .

وإجابة النبى عليه الصلاة والسلام هى مؤشر صحيح لجوهر الدعوة الاسلامية ولصلاحيات الولاية ولنظام الحكم الاسلامى الأمثل . وأنه نظام يغير ما فى النفس بالحسنى واللين والقدوة الطيبة وليس بالثورة والعنف والانقلاب .

« البقية ص ١٥ عمود ١ ، ٢ »



نظرية التطور !

من المعروف أن تصرفات الانسان وسلوكه محكومة بالكيميائيات والكهارب فى جسمه ومخه . فهل لهذا السبب تتغير تصرفات الانسان فى الحب عنها فى الزواج ؟

صديق سمير عاطف - القاهرة

***

● أعتقد . فى الحب مثلا تنشط مراكز الكلام فى مخ الرجل فيقول لها فى كل دقيقة أنها جميلة وأنه يحبها . بينما فى الزواج تصاب المرأة بفقدان الذاكرة وتصبح فى حاجة الى أن يذكرها الزوج بين اونة وأخرى بانها جميلة وأنه يحبها .

● فى الحب يمشى الشاب مفتوح الصدر مشدود القامة يتيه زهوا بحبه . فى الزواج يتعذر شد القامة لانحناء العمود الفقرى .

● فى الحب تتعطل مراكز الادراك فى المخ فلا يعرف كل من الجانبين السبب الذى يحب من أجله الاخر ، وفى الزواج تعمل مراكز الادراك بكفاءة فتبدأ المشاكل عندما لا تجد كل من الطرفين سببا وجيها لزواجه من الآخر .

● فى الحب تظهر على الرجل بوادر الكليبتومانيا العاطفية فيسرق القبلات منها . وفى الزواج يشتد داء جنون السرقة عند بعضهم فيسرق القبلات من الاخريات .

● معروف أن المرأة تتميز عن الرجل بالمهارة فى الأعمال اليدوية . فالبنت الصغيرة يمكنها - قبل الولد فى نفس سنها - أن تدير أكرة باب أو تزرر ملابسها . وفى أيام الحب تظهر الفتاة مهارتها اليدوية فتقدم اليه هداياها التريكو من صنع يديها . وعندما تصبح زوجة تضرب الرقم القياسى فى سرعة العمل اليدوى فتفتش جيوبه فى ثوان .

● فى الحب تزداد افرازات غدة الذوق فيتصرف كل من الاثنين وفق ما يريد الآخر . وفى الزواج تزداد افرازات غدة أحدهما فيتصرف الاثنان وفق ما تريد هى .

أحمد رجب

فكرة !

اتحادات الطلبة فى جامعات العالم هى برلمانات مصغرة يتعود فيها الطلبة على الديموقراطية ويتدربون على ممارستها . وفى سنوات القهر والقمر قيدت هذه الاتحادات او الغيت أو أصبحت مثل « خيال المآتة » ! وعندما انتهى العهد الديكتاتورى وبدأت الأمة تمارس سلطتها صدرت لائحة ١٩٧٦ التى بشرت بعهد جديد من الديموقراطية والحرية فى جامعات مصر ، وشعر الطالب المصرى لأول مرة منذ سنوات طويلة أنه طالب حر فى جامعات حرة فى بلاد حرة .

وفى سنة ١٩٧٩ انقلب الحال وصدرت لائحة تحول اتحاد الجامعة الى اتحاد مدرسة ابتدائية ، وفرضت القيود والاغلال على الطلبة . وبعد ان كان الاساتذة فى اتحادات الجامعة مستشارين أصبحوا أوصياء أو ممثلين للمجلس الحسبى الذى يحجر على السفهاء والذين لم يبلغوا بعد سن الرشد . مع العلم بأن جميع طلبة وطالبات الجامعة لهم حق انتخاب رئيس الجمهورية ولهم حق انتخاب النواب فى مجلس الشعب فكيف يتحملون مسئولية أمة ويحرمون من الاشتراك فى مسئولية الاشراف على النشاطات الجامعية ؟

اللائحة الموجودة تجعل من حق رؤساء الجامعات أو نوابهم أو عمداء الكليات أو المعاهد أو وكلائهم حسب الاحوال ايقاف أى قرار يصدر عن أى مجلس من مجالس ادارات الطلاب أو لجانها ، وهكذا يوضع النشاط الطلابى تحت رحمة ادارة الجامعة وكلياتها ويهدر حق الطالب فى التعبير . ورغم أن ممثل الطلاب الشرعى هو عضو الاتحاد فإن سيف الارهاب يظل مشهرا فى وجهه وبالتالى وجه الطلاب جميعا . فاللائحة تعطى لعميد الكلية الحق فى أن يعاقب مجلس الاتحاد كله أو العضو فيه بالايقاف عن ممارسة الاتحاد شهرين أو أسقاط عضويته . ثم يحرم بعد ذلك من ممارسة حق الترشيح .

نحن نريد جوا من الثقة والتفاهم بين الطلبة وادارة الجامعات . لانقبل بتعطيل الدراسة فى الوقت الذى نشكو فيه من سوء مستوى التعليم ، ونرفض أن تقاطع المحاضرات بالصفير والتصفيق والتهريج والقاء الخطب بل نريد أن يخصص كل وقت المحاضرة للدراسة والبحث والعلم . ولكن فى الوقت نفسه نرى أن من حق الطلبة ان يحكموا انفسهم بانفسهم ، وان تتألف الاتحادات من الطلبة ، وان يكون بين اعضائها استاذ أو استاذان . ولكن يجب ان تكون الاغلبية الساحقة للطلبة . وان يكون طلبة الجامعة احرارا فى اقامة الندوات والمحاضرات فى غير اوقات الدراسة فطلبة وطالبات الجامعة مطلوب أن يتعلموا الحرية والديموقراطية الى جانب العلم .

طلبة الجامعة خير من يحرس الجامعة

مصطفى أمين